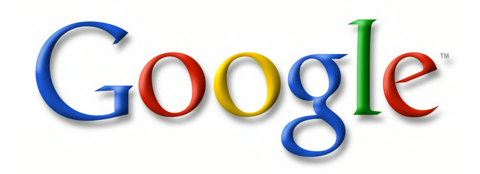
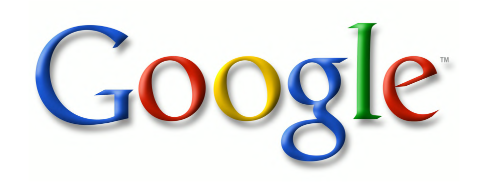
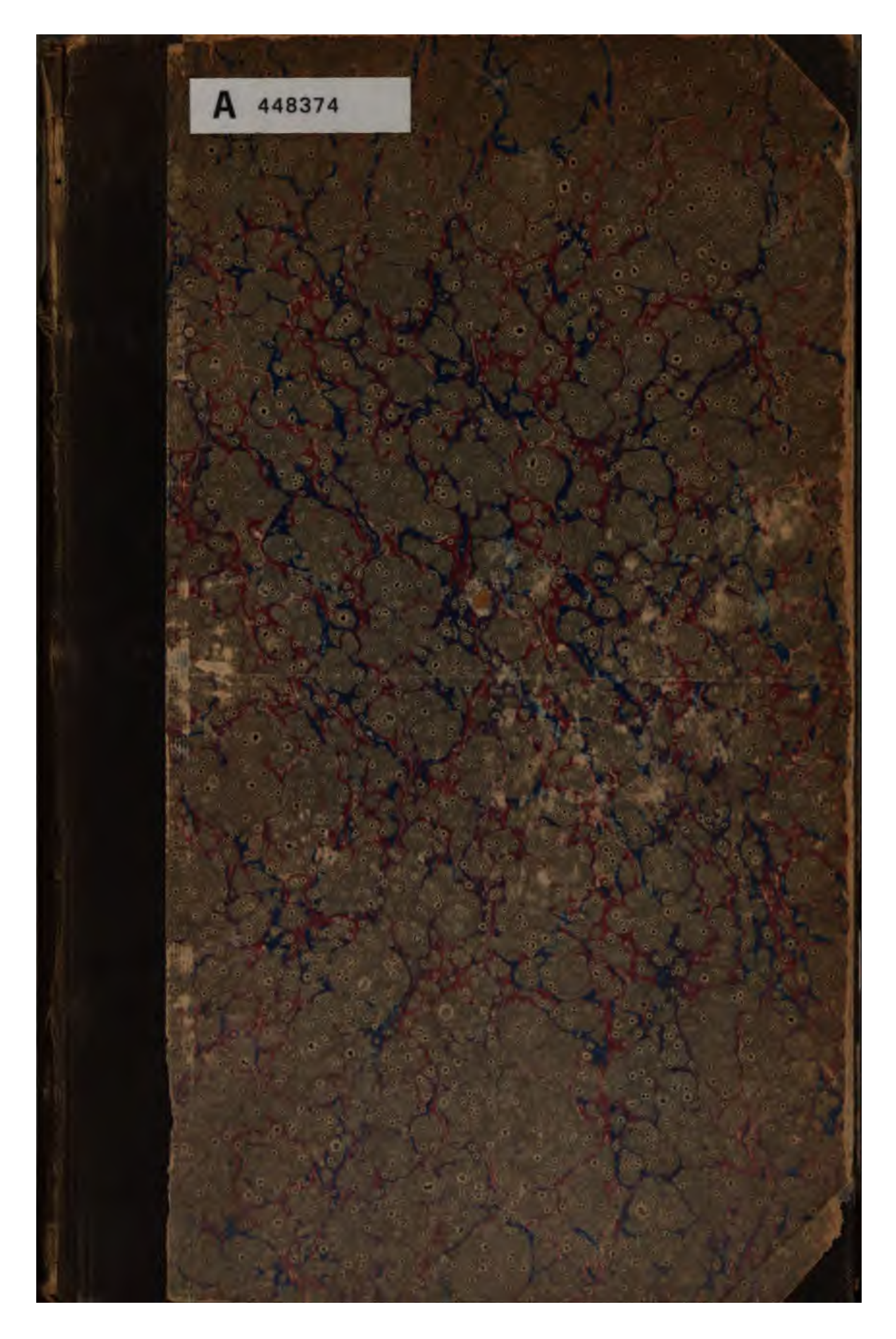





A 448374



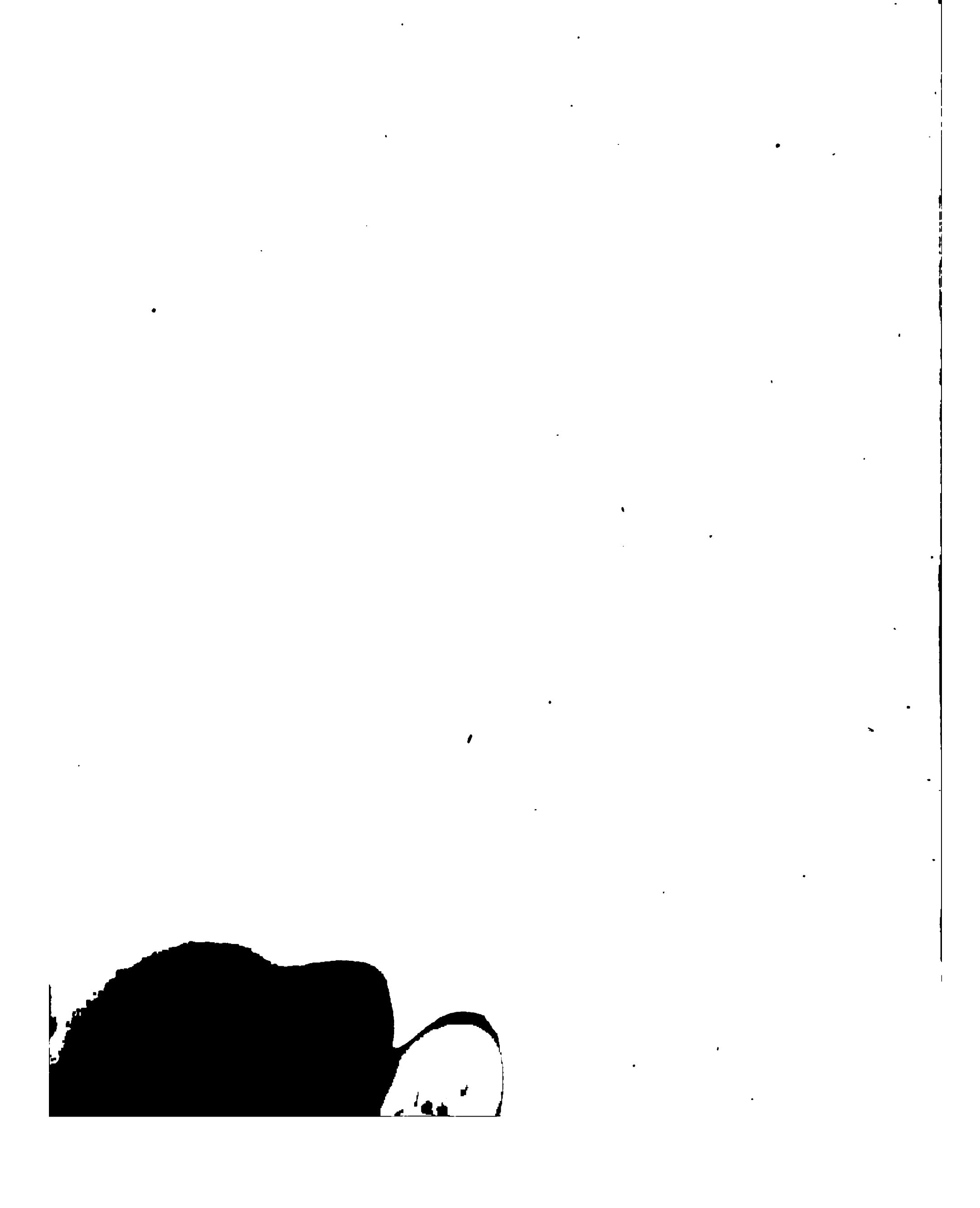
CATALOGUE ILLUSTRÉ

OFFICIEL

DE LA SECTION DES BEAUX-ARTS

DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE

D'AMSTERDAM



1883

Catalogue illustré

OFFICIEL

DE LA SECTION DES BEAUX-ARTS

DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE

D'AMSTERDAM

CONTENANT ENVIRON 200 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare

PARIS	AMSTERDAM	PARIS
LIBRAIRIE L. BASCHET	L. VAN BAKKENES ET Cie	K. NILSSON
125, boulevard St-Germain.	276, Heerengracht.	212, rue de Rivoli.

ARTICLE III.

Toutes les œuvres exposées devront posséder une valeur artistique réelle, et devront, au préalable, avoir été admises par un jury spécial, constitué à la demande du Gouvernement néerlandais par les divers Etats.

ARTICLE IV.

Tous les tableaux, qu'ils soient ronds ou ovales, devront être placés dans des cadres carrés: les cadres d'une largeur excessive ou à moulures trop saillantes devront être évités.

Les caisses noires que l'on emploie pour protéger les cadres ne seront pas admises.

ARTICLE V.

Les exposants admis recevront, en temps utile, tous les avis nécessaires et les adresses imprimées pour l'expédition et le transport des colis.

Les colis porteront les indications suivantes:

L'adresse libellée ainsi qu'il suit:

Exposition Internationale d'Amsterdam en 1883 *à Amsterdam, Pays-Bas. — Section des Beaux-Arts;*

Ils devront aussi porter en gros caractères et à côté de l'adresse, sur papier aux couleurs nationales suivant chaque cas:

1°. La nationalité.
2°. Les noms et prénoms de l'exposant.
3°. Son adresse.
4°. Son numéro d'ordre.

ARTICLE VI.

La Co[illegible] des Beaux-Arts et le Commissaire généra[illegible]ent de [illegible]e placement des œuvres d'art[illegible]et, il [illegible]mmer une commission d'[illegible] dirig[illegible]ent; autant que faire se

peut, les différents pays nommeront des délégués qui feront partie de droit de cette commission.

Ils prendront tous les soins nécessaires pour la conservation des œuvres qui leur sont confiées, mais ils n'assument aucune responsabilité du chef des accidents qui pourraient survenir soit à l'occasion de leur envoi ou de leur retour, soit pendant leur séjour dans les locaux de l'Exposition. Ils laissent aux exposants le soin d'assurer leurs œuvres directement et à leurs frais.

ARTICLE VII.

Il est interdit de reproduire par le dessin, la photographie ou autrement les objets exposés sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'artiste exposant ou du propriétaire de l'objet, si celui-ci s'est assuré le droit de reproduction vis-à-vis de l'artiste.

Toute autorisation doit être visée par le Commissaire général.

ARTICLE VIII.

Les œuvres exposées seront enregistrées au catalogue officiel, conformément aux stipulations du règlement général de l'Exposition.

ARTICLE IX.

Les prix de vente des tableaux seront inscrits dans un registre spécial tenu dans les bureaux de l'Administration, où le public pourra se renseigner. Un employé sera chargé de ce service important.

ARTICLE X.

L'Administration se charge de la vente des œuvres d'art. Elle prélèvera une commission de 10 pour 100.

Article XI.

Les demandes d'admission visées par les Commissions gouvernementales dont il est parlé à l'article III seront centralisées au Commissariat.

Pour les tableaux ou œuvres d'art des artistes dont les gouvernements n'auraient pas nommé de Commission spéciale d'admission, la Commission hollandaise, d'accord avec le Commissaire général, aura le droit de juger s'ils peuvent être admis à figurer à l'Exposition.

Le Commissaire général sera chargé d'adresser à chaque exposant admis son certificat d'admission.

Article XII.

Chaque exposant devra faire transporter ses objets à ses frais. La Commission est en instance auprès des diverses compagnies de chemins de fer pour obtenir des réductions sur les prix de transport. Des réponses favorables à ce sujet lui sont déjà parvenues de diverses Compagnies.

Article XIII.

Aussitôt après la clôture de l'Exposition, les exposants devront faire procéder à l'enlèvement de leurs œuvres d'art. Cette opération devra être terminée dans le mois qui suivra la clôture de l'Exposition.

Article XIV.

Une carte d'entrée gratuite est délivrée à chaque exposant. Cette carte est personnelle. Elle sera retirée s'il est constaté qu'elle a été prêtée ou cédée à une autre personne, le tout sans préjudice des poursuites de droit. La carte doit porter la photographie de l'exposant et être signée par lui. Elle est en outre frappée du timbre du Commissariat général.

ARTICLE XV.

Toute communication relative à l'Exposition doit être adressée par les exposants et autres intéressés à *Monsieur le Commissaire général de l'Exposition Internationale d'Amsterdam en* 1883, *Pays-Bas.*

Fait à Amsterdam le 2 juillet 1882.

Pour la Commission des Beaux-Arts.

Le Président:	S. W. JOSEPHUS JITTA.
Le Vice-Président:	C. SPRINGER.
1er *Secrétaire*	MR. N. DE ROEVER AZN.
2e *Secrétaire*	TH. G. SCHILL.
Trésorier	H. J. DE MAREZ OIJENS.

Pour le Comité exécutif:

Le Président:	D. CORDES.
Le Délégué:	S. DE CLERCQ WZN.
1er *Secrétaire:*	MR. J. KAPPEYNE VAN DE COPPELLO.
2e *Secrétaire*	MR. D. JOSEPHUS JITTA.

Le Commissaire général de l'Exposition:

E. AGOSTINI.

COMMISSION DE LA SECTION DE L'ART MODERNE

S. W. JOSEPHUS JITTA, *président.*
C. SPRINGER, *vice-président.*
Mr. N. DE ROEVER, *secrétaire.*
Th. G. SCHILL, *sous-secrétaire.*
H. J. DE MAREZ OIJENS, *trésorier.*
D. A. C. ARTZ.
CHARLES BOISSEVAIN.
E. C. E. COLINET.
C. CUNAEUS.

JOHAN GRAM.
J. C. GREIVE Jr.
Chev. Mr. W. C. M. DE JONGE VAN ELLEMEET.
HERMAN F. C. TEN KATE.
P. F. LAARMAN.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUYS.
C. F. PHLIPPEAU.
E. VON SAHER.
K. H. SCHADD.
P. STORTENBEKER.
N. VOS.
A. C. WERTHEIM.
Prof. B. WIJNVELD.

COMMISSION EXÉCUTIVE *

C. SPRINGER.
Mr. N. DE ROEVER.

JURY D'ADMISSION

Prof. AUG. ALLEBÉ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
BART VAN HOVE.
JOS. ISRAËLS.
W. MARIS.
H. W. MESDAG.
W. ROELOFS.
C. SPRINGER.

Le bureau de la Société pour l'Encouragement de l'Architecture («Maatschappij tot bevordering der bouwkunst") s'est constitué comme Jury d'admission pour l'architecture.

---

* Ni le Comité ni les édit[illegible]ondent de la traduction française de ce Catalogue.

COMMISSION POUR LE PLACEMENT DES ŒUVRES

D. A. C. ARTZ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
HERMAN F. C. TEN KATE.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUIJS.
C. F. PHLIPPEAU.
C. SPRINGER.
P. STORTENBEKER.
Prof. B. WIJNVELD.

Les œuvres qui ne sont pas à vendre sont marquées d'une astérique placée a la suite du numéro.

Les renseignements et prix des œuvres de la section hollandaise seront communiqués a toute personne qui en fera la demande.





ROYAUME DES PAYS-BAS





PAYS-BAS

SECTION DE PEINTURE

ABRAHAMS (Mme ANNA). — La Haye, Koninginnegracht 14.

1. *Vase avec fleurs de Judée.*
2. *Roses.*

APOL (LOUIS). — La Haye.

3. *Route de Loosduinen.*
4. *Après le coucher du soleil.*
5. *Matinée d'automne.*

ARTZ (D. A. C.). — La Haye.

6. *L'enfant chéri de la grand'mère.*

BAKHUYZEN (Mlle GERARDINA J. VAN DE SANDE). — La Haye, Nieuwe haven 142.

7. *Un bouquet de roses.*
8. *Roses jaunes.*

BAKHUYZEN (JULIUS VAN DE SANDE). — La Haye, Nieuwe haven 132.

9. *Au bois.*
10. *Dans les dunes.*

BASTERT (N.). — La Haye, Groenewegje 7.

11. *La rivière le Vecht à Breukelen.*
12. *Novembre.*

BEERS (F. G. J. VAN). — Lozanastraat 15, Anvers.

13. *Enterrement de Jésus (peinture monumentale, style* XIII[e] *siècle, destinée comme ornement mural à l'église Parochiale de Kralingen.*

BERG (Chev. C. JOAN). — La Haye. Laan Copes van Cattenburch.

14. *Types zélandais.*
15. *Femmes de Schéveningue.*
16. *Récolte de mer.*

BERG (A. VAN DEN). — La Haye, Pavilloengracht 36.

17. *Chez l'antiquaire.*
18. *Nature morte.*

BLES (DAVID). — La Haye. (Hors Concours.)

19. *Deuil et demi-deuil, scène de boutique en* 1768.
20. *Portrait de dame.*

BILDERS (JOH. WARNARDUS). — Oosterbeek près d'Arnhem.

21. *Vue au village de Vlagtwedde, province de Groningue.*

BILDERS-VAN BOSSE (M[me] M.). — Oosterbeek près d'Arnhem.

22. *L'entrée de la forêt.*
23. *Groupe de sapins à Wolfhezen.*

BISSCHOP (C.). — La Haye.

24. *Intérieur d'une maison à Hindelopen.*

BLOMMERS (B. J.). — Scheveningue, Villa Johanna, Parc de Scheveningue.

25. *La plage.*
26. *Joie maternelle.*
27. *Coupe des poissons.*

BOCK (THÉOPHILE DE). — La Haye. Parc de Scheveningue, 9.

28. *Lever de lune.*
29. *Soirée de printemps.*

BOKS (E. J.). — Anvers, rue de Province.

30. *L'oncle à succession.*

BOMBLED (LOUIS D.). — Paris, boulevard de Clichy, 49.

31. *Lions.*
32. *Au jardin zoologique.*

BORSELEN (J. W. VAN). — La Haye.

33. *Paysage en temps orageux à Zoetermeer.*

BOS (G. J.). — Leiden, Rapenburg 113.

34. *Jeune fille chassant des vaches.*

CARLEBUR (F.). — Dordrecht.

35. *Vue de rivière avec paysage.*

CHATTEL (FRED. J. DU). — La Haye, Riouwstraat, 25.

36. *Soirée.*

COMTE (A. LE). — Delft, Phoenixstraat 46.

37. *Portrait.*

COSTER (J. H.). — Almelo.

38. *Soir.*

CUNÆUS (CONRADIN). — Amsterdam, Vondelkade 125.

39. *Aristocratie.*

40. *Les amis de la cuisinière.*

41. *La botte de Madame.*

DAKE (CAREL L.). — Amsterdam, Stadhouderskade 48F.

42. *A l'étranger.*

DEKKER (H. A. C.). — Amsterdam, Stadhouderskade 71.

43. *En confidence.*

DESTRÉE (JOH. JOS.) — La Haye, Buitenhof 23.

44. *Paysage au bord du bois de La Haye.*

45. *Paysage sur la route de Wassenaar près La Haye.*

46. *Plage à Scheveningue.*

DEVENTER (J. F. VAN). — La Haye, Schenkweg.

47. *Paysage aux environs de Rhenen.*

DORENS (LOUIS VAN ERVEN). — Singel 137, Amsterdam.

48. *Contretemps. Domestique désappointée ne pouvant sortir malgré le beau temps.*

EBERSBACH (J. D.) — Amsterdam, Singel 401.

49. *Une rue d'Amsterdam en hiver.*

EERELMAN (O.). — La Haye, Houtmarkt 42.

50. *L'écurie d'un cirque.*

EGENBERGER (J. H.). — Groningue.

51. *Portrait de feu Son Altesse Royale le prince Frédéric des Pays-Bas, destiné à l'Académie royale militaire de Bréda.*

ENSINK (CHARLES VICTOR). — Anvers, van Peltstraat 37.

52. *Le lithographe.*

ES (Mlle CINA VAN). — La Haye, Laan Copes van Cattenburg 51.

53. *Chrysanthèmes et clématites.*

ESSEN (JAN VAN). — Amsterdam, Leidsche straat 9.

54. *Paysage hollandais à la sortie du village.*

55. *Paysage hollandais. Dans la bruyère.*

EVERDINGEN (A. VAN). — Utrecht, Lange Nieuwstraat 554.

56. *Paysage hollandais aux environs d'Utrecht.*

57. *Paysage hollandais aux environs d'Amsterdam.*

EVERSEN (A). — Amsterdam, Brouwersgracht 169.

58. *Vue à Spaarndam.*

59. *Vue à Amersfoort.*

FLES (ETHA T. J.). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat 56.

60. *Portrait d'homme.*

FLIER (H. R. VAN DER). — Baarn.

61. *Bruyère avec des moutons.*

62. *Pâturage avec des moutons.*

GABRIEL (PAUL JOSEPH CONSTANTIN). — Bruxelles, 331, rue Rogier, faubg Schaerbeek.

63. *L'aurore, vue du polder de Vreeland.*

64. *L'orage, bannetons dans les polders de Kampen.*

65. *Fleurs.*

GEUNS (Mlle MARIE VAN). — Amsterdam, Ruysdaelkade 25.

66. *Nature morte.*

GRAAF (Mlle JACOBA A. DE). — Rotterdam, Oost Zeedijk 136.

67. *Après l'orage.*

GREIVE JR. (JOHAN Co[illegible] — Amsterdam, Vondelkade 71. — Hors co[illegible]

68. *Après le cou[illegible]l.*

[illegible]EN (Mlle A[illegible]ooster[illegible] Arnhem.

[illegible]. *L'été.*

HAAS (J. H. L. DE). — Bruxelles, Place de Luxembourg 9.

70. *Le long du chemin.*
71. *Bétail au pâturage.*
72. *De bonne heure.*

HAAXMAN (P.). — La Haye, Fluweelenburgwal 15.

73. *Portrait.*
74. *Au coin de la rue.*

HAVERMAN (H. J.). — Amsterdam, Stadhouderskade 57.

75. *L'enfance d'Orphée.*

HAZEU (AREND CORNELIS). — Velp près d'Arnhem.

76. *Paysage en Gueldre.*

HEEMSKERCK VAN BEEST (Chev. E. VAN). — Dalfsen, Villa Bese.

77. *Frégate royale du prince d'Orange entrant dans la Manche à l'approche d'un orage.*
78. *Pirates fugitifs malais près les monts de Tumboro île de Sumbawa, archipel des Indes orientales.*

HEINEKEN (Mlle MARIE). — Amsterdam, Korte Prinsengracht.

79. *Nature morte.*

HEMKEN (WILLEM DE HAAS). — Stationsweg 77, Rotterdam.

80. *Un jour d'hiver brumeux à Alkmaar.*

HENDRIKS (Mlle SARA). — Utrecht.

81. *Fruits.*
82. *Camélias japonais.*

HENKES (G.). — Voorburg.

83. *Pendant le sermon.*
84. *La bonne.*
85. *La maison de charité.*

HEYL (MARTINUS). — Amsterdam.

86. *Soirée dans la forêt.*
87. *Une ville à la tombée du soir.*

HILVERDINK (JOHANNES). — Amsterdam, Weteringschans 133.

88. *Paysage hollandais.*
89. *Intérieur d'une ferme hollandaise.*

HOGENDORP née 'S JACOB (Me la Bar. ADRIENNE VAN). — La Haye, Koninginnegracht.

90. *Chrysanthèmes.*
91. *Raisins d'Espagne.*

HOLSWILDER (J.). — La Haye, Rubensstraat 28.

92. *Le vainqueur.*

HOORN (Mlle CATALINA VAN). — Velp près d'Arnhem.

93. *Un verre avec des fleurs.*

HÖPPE (BERNHARDT). — La Haye, van Galenstraat 29.

94. *L'embouchure de la Meuse.*
95. *Paysage (Hollande du Nord) A l'approche d'un orage.*

HORSSEN (W. B. VAN). — Rijswijk.

96. *Intérieur.*

HUBRECHT (Mlle BRAMINE). — La Haye.

97. *Les quatre camarades.*
98. *Portrait de l'architecte P. J. H. Cuypers.*

HUIBERS (J. D). — Amsterdam, Stadhouderskade 48.

99. *Hercule et Omphale.*

HULK Jr. (JOHN FRÉDÉRIC). — Jan Steenstraat 269, Amsterdam.

100. *Joie maternelle.*
101. *Chasse au gibier.*

HULSTEIN (J. C. VAN). — Rotterdam, Heerenstraat 21.

102. *A l'Atelier.*

JONG (A. G. DE). — La Haye, Route de Loosduinen 61.

103. *Étable.*
104. *Etable.*

ISRAELS (ISAAC). — La Haye.

105. *Un enterrement militaire.*
106. *La répétition du signal.*
107. *La leçon d'escrime.*

ISRAELS (JOZEF). — La Haye.

108. *L'entretien silencieux.*
109. *Ecole à coudre à Katwijk.*
110. *La lutte de l'existence.*

KATE (HERMAN FREDERIK CAREL TEN). — La Haye, Javastraat 48.

111. *Portrait de Sa Majesté le Roi des Pays-Bas.*
Appartient à S. M. la Reine des Pays-Bas,

112. *Souvenir de l'Amérique.*

113. *Le botter de Nicolas en danger.*

KATE (JOHAN MARIE HENRI TEN). — La Haye.

114. *Aux fiancés.*

115. *Une boutique avec légumes.*

116. *Mauvais soins.*

KATE (M. J. M. TEN). — La Haye.

117. *Hésitation.*

118. *La veuve sur la plage.*

KEVER (J. S. H.). — Amsterdam, N.Z. Voorburgwal 238.

119. *Le repas de l'ouvrier.*

KIERS (G. L.). — Amsterdam, Vondelkade 135.

120. *Oostenburg, quartier d'Amsterdam.*

KLAY (JACOB). — Amsterdam, Wagenaarstraat 24.

121. *Seul.*

KLEYN (L. J.). — La Haye, Lange Beestenmarkt 112.

122. *Vue en hiver aux environs de Delft.*

KLINKENBERG (J. C. K.). — La Haye.

123. *Porte aquatique à Sneek.*

124. *Le Spui à la Haye.*

KLUIJVER (PIETER LODEWIJK FRANCISCO). — Amsterdam.

125. *Paysage.*

KOEKKOEK (JAN HERMANUS BAREND). — Hilversum.

126. *Vue du port intérieur de Enkhuijzen.*

127. *Vue du château de Loevenstein.*

KOSTER (A. L.). — Scheveningue, Villa Preciosa Parc de Scheveningue.

128. *Fantaisie sur le parc et le château de Pau.*

KRUSEMAN (J. THEOD.). — Vleurgat 79, Bruxelles.

129. *Port d'Ymuiden.*

130. *Petit quartier à Bruxelles.*

KRUSEMAN VAN ELTEN (HENDRIK DIRK). — New-York.

131. *Le rivage, paysage américain.*

LEICKERT (CHARLES). — Kosterstraat 3. Amsterdam.

132. *Paysage en hiver.*

LEWENSTEIN (DANIEL). — Doklaan 7. Amsterdam.

133. *Portrait.*

134. *Portrait.*

LIERNUR (ALEX. W. A.). — Koningstraat 84. La Haye.

135. *Avant la fête.*

136. *Après le combat.*

LIERNUR (MARTINUS WILHELMUS).— De Ruyterstraat 20. La Haye.

137. *La côte de Noordwijk-sur-mer.*

LINSE (J.). — Rotterdam. Zee-Vischmarkt hoek Hang 12.

138. *Soubrette.*

LOT (HENRI). — Dusseldorf (décédé en 1881).

139. *Vue de forêt en Oldenbourg.*

MAAREL (MARIUS VAN DER). — La Haye, Gedempte Raamgracht 18.

140. *Marianne.*

MADIOL (ADRIAAN JOHANNES). — Bruxelles.

141. *Le déjeuner.*

MAR (DAVID DE LA). — Amsterdam, Reguliersdwarsstraat 95.

142. *La favorite de Maman.*

MARIS (JACOB). — La Haye.

143. *Effet de nuages.*

144. *Clair de lune.*

MARIS (WILLEM). [illegible] Haye, Alexanderplein 20.

145. *Paysage* [illegible] *il.*

146. *Bétail* [illegible]

MARTENS (WILLY), Nanterre, France. — Amsterdam, Keizersgracht 690.

147. *Carnaval chez le portraitiste.*
148. *Portrait de dame.*
149. *Jeune fille attrapée par l'amour* (*milieu de plafond.*)

MASUREL (J. E.). — Amsterdam, Nieuwe Looijerdwarsstraat 9.

150. *Une cuisine.*

MAUVE (A.) — La Haye.

151. *Au Melkbocht.*
152. *Rehaussement d'une pingue.*

MEER (EDUARD. A. V. A. VAN DER). — La Haye, Da Costastraat 37.

153. *Une mare près Delft.*

MEINERS (C. H.). — Arnhem, Tivolilaan.

154. *L'Oase dans la Véluwe.*

MELIS (HENRICUS JOHANNES). — Rotterdam, Schiedamsche singel 86. (Hors concours.)

155. *Délibération domestique.*
156. *Attrapé.*
157. *A la porte.*

MESDAG (HENDRIK WILLEM). — La Haye, Laan van Meerdervoort 9.

158. *Prêt à sortir.*
159. *Soirée sur la plage de Schéveningue.*
160. *Matinée au Hollandsch diep.*

MESDAG Kz. (TACO). — La Haye, Oude Scheveningscheweg 19.

161. *Soirée à Vries, prov. Drenthe.*
162. *Après la pluie.*

MESDAG—VAN HOUTEN (Madame S.). — La Haye, Laan van Meerdervoort 9.

163. *Derrière Plantlust* (*maison de campagne*).
164. *Fruits.*
165. *Azalées.*

MEULEN (FRANÇOIS PETER TER). — La Haye, Kanaal 224.
166. *Une soirée sur la bruyère.*

MOES (Mlle WALLY). — Amsterdam O. Z. Voorburgwal 21.
167. *Contrastes.*
168. *Le petit colporteur.*
169. *Portrait d'enfant.*

MOLIJN (Mlle MARIA). — Rotterdam Goudscheweg 75.
170. *Roses.*
171. *Roses jaunes.*

MOORMANS (FRANS). — Rotterdam, Wijnhaven 50.
172. *Ronde villageoise.*

NACHTWEH (J. H. F. C.). — Amsterdam Reguliersgracht 103.
173. *Premier végétal.*

NAKKEN (W. C.). — La Haye, Huygenstraat 22.
174. *Récréation au marché.*
175. *Chantier.*

NEUHUYS (JOSEF). — La Haye, Huygenstraat 16.
176. *Auprès de la dune.*

NEUHUYS (ALBERT). — La Haye.
177. *La première leçon.*

NEUMAN Gz. (J. H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 69.
178. *Un portrait.*

OFFERMANS (TONY). — La Haye, Jacob v/d Doustraat 93.
179. *Après le travail.*

OLDEWELT (F. G.). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat 99.
180. *Echec.*
181. *Portrait d'enfant.*

OPPENOORTH (W. J.). — La Haye.
182. *Matinée d'automne.*

OS (P. F. VAN). — Haarlem.
183. *Chevaux devant l'auberge.*

OTTERBEEK (J. H.). — La Haye, Juffr. Idastraat 16.
184. *Le musicien ambulant.*

OIJENS (DAVID). — Bruxelles.
185. *La visite à l'atelier.*
186. *Le cocher.*

OIJENS (PIERRE). — Bruxelles.
187. *Amabilité.*

PALING (JOH. J.). — Amsterdam, Prinsengracht 263.
188. *Le vieux cordonnier.*

POGGENBEEK (GEORGE). — Amsterdam, Ruijsdaelkade 41.
189. *Au commencement d'octobre.*

RAPPARD (Chev. A. G. A. VAN). — Utrecht, Heerenstraat.
190. *Peintres en brique.*

RIEGEN (N.). — Amsterdam, Vondelkade 13.
191. *Brick hollandais en danger, côte rocheuse.*

ROBERTON (Mlle SUZE). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat 84.
192. *Légumes.*

ROELOFS (WILLEM).— Bruxelles. Chaussée de Haecht 258.
193. *Importation en Amérique du premier gros bétail hollandais.*
194. *Village hollandais en tourbière.*
195. *Paysage hollandais.*

RONNER (Mme HENRIETTE). — Bruxelles, Chaussée de Veurgat 51.
196. *A temps opportun.*

ROOSEBOOM (Mlle MARGARETHA). — La Haye, Elandstraat 16.
197. *Lavatères et raisins.*

RUST (S. G. A.) — Amsterdam.
198. *Vue du port de Monnikendam.*
199. *Vue de la côte de l'île de Wight.*

RIJK (JAMES DE). — Hilversum (décédé).
200. *Paysage, orné de moutons.*

SADEE (Ph.). — La Haye, de Riemenstraat 31.

201. *En danger.*
202. *Pauvre pêcheuse.*

SANGSTER (H. A.). — Amsterdam, Marnixstraat 79.

203. *Portrait.*
204. *Portrait.*

SAVRIJ (Hendrik). — Haarlem.

205. *Paysage avec bétail.*

SCHENKEL (Jan Jacob). — Amsterdam, 3e Wetering-dwarsstraat 9.

206. *La synagogue des juifs portugais à Amsterdam.*
207. *Partie de la nouvelle église d'Amsterdam.*
208. *id. id. id.*

SCHIPPERUS (P. A.) — Rotterdam.

209. *Paysage (Reichswald.)*

SCHOLTEN (H. J.). — Haarlem, Musée Teyler.

210. *Roemer Visscher et ses deux filles Anna et Maria Tesselschade.*

SCHUTZ (Jan Frederik). — Middelbourg.

211. *Équipement d'un bateau à vapeur devant Flessingue.*

SCHUTZ (Willem Johannes). — Middelburg.

212. *Retour d'un pêcheur de crevettes d'Arne-Muiden devant Flessingue.*

SCHWARTZE (Mlle Thérèse).

213. *Sjoukje (nom de jeune Frisonne).*

Appartient à M. van Eeghen.

214. *Portrait du docteur F. à Utrecht.*
215. *Portrait de feu le professeur Kappeijne van de Coppello.*

Appartient à [illegible] d'Amsterdam.

SEGGERN (Frederik van). — [illegible]m, Nieuwendijk 42.

216. *Paysage hollandais.*

SIGLING ([illegible]ge A.). — [illegible] Jacob [illegible] penstra[illegible]

21[illegible] *[illegible]ur.*

SPRINGER (C.). — Amsterdam, Vondelkade 141.

218. *L'hôtel de ville et le marché, à Goslar, dans le Hartz.*

219. *L'hospice (aujourd'hui le Gymnasium, sur le Singel à Amsterdam) milieu du* XVII[e] *siècle.*

220. *Vue de l'entrée de l'ancien Dolhuis, au Kloveniersburgwal de Amsterdam milieu du* XV[e] *siècle.*

SPRUIJT (P. J.). — Dordrecht, Hoogstraat C 16.

221. *Lever de lune.*

STARKENBORGH (J. N. TJARDA VAN). — Dusseldorf.

222. *Paysage aux environs de Delft.*

223. *Le Uleswatermeer en Angleterre.*

STEELINK (WILM). — Amsterdam, Prinseneiland 99.

224. *Henri IV à Canossa en* 1077.

225. *Un récit intéressant.*

STEFFELAAR (N.). — La Haye, van Galenstraat 4.

226. *Le dîner du cocher (Katwijk-sur-Mer).*

STOOF (W. B.). Utrecht.

227. *Tête (étude).*

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Chev. C. H.). — Brux. Bij Minkman te Worth-Rheden.

228. *Nature morte.*

STORTENBEKER (PIETER). — La Haye, Spui 242.

229. *Au coucher du soleil.*

230. *Le long des dunes.*

231. *Sous les peupliers blancs.*

STRACKÉ (LOUIS) — Amsterdam, Stadhouderskade 62.

232. *Dressure.*

233. *Sieste.*

STROEBEL (JOH. ANTH. BALTHAZAR). — La Haye.

234. *Portique d'un hôtel de ville au* XVII[e] *siècle.*

TAANMAN (JACOB). — Amsterdam, Vondelkade 89.

235. *Pensées d'avenir.*

TESTAS (W. DE FAMARS). — Bruxelles, 12 rue Vautier (Ixelles).

236. *Senouris, Egypte, province de Faijoum.*

THOLEN (WILLEM BASTIAAN). — Kampen.

237. *Paysage hollandais.*

THORS (JOSEPH). — London, Ampthill Square 42.

238. *Une vue à Fontainebleau.*

VALKENBURG (Mlle BERTHA). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.

239. *Portrait.*

VALKENBURG (H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.

240. *Portrait de M. P. H. Witkamp.*
241. *Paysan (province de Drenthe).*
242. *Sermon au fond d'une province.*

VELDEN (P. VAN DER). — La Haye, Kanaal 229.

243. *Enterrement à l'île de Marken.*
244. *Bonheur maternel.*

VENLOEN (Mlle S. VAN). — La Haye.

245. *Fleurs (peinture sur porcelaine).*

VERVEER (ELCHANON). — La Haye, Zeestraat 52.

246. *Retour de la promenade.*

VESTER (Mlle GESINA J. F.). — Heemstede.

247. *Vaches allant au marché.*

VESTER (W.). — Heemstede.

248. *Paysage, près l'étang du château de Heemstede.*

VLAMINGS (M.). — Middelbourg.

249. *Matinée.*

VOGEL (JOG. GIJSBERT). — La Haye, Piet-Heinstraat, 65.

250. *Vue dans une ville.*
251* *La rivière (avant-courant.)*

VOS (Mlle MARIA). — Oosterbeek près Arnhem.

252. *Nature morte.*

VROLIJK (JAN). — La Haye, [illegible] 3.

253. *L'heure de la trait[illegible]*
254. *Aux dunes.*

App[illegible]boer

WAAY (NICOLAAS VAN DER). — Amsterdam, Brouwersgracht 214.

255. *Caïn.*

WANDSCHEER (Mlle MARIE). — Amsterdam, Singel 413.

256. *Quand grand'mère était jeune.*
257. *La succession.*
258. *Une question mystérieuse.*

WEELE (H. J. VAN DER) La Haye. — Hobbemastraat 17.

259. *Moutons dans les dunes.*
260. *Une matinée brumeuse.*

WEISSENBRUCH (J. HENDRIK). — La Haye.

261. *Sur la plage.*

WENCKEBACH (L. W. A.). — Utrecht, Nieuwegracht.

262. *Paysage près Breukelen.*
263. *Paysage sur la Véluwe.*

WESTERWOUDT (JAN BERNARD). — Amsterdam, O. Z. Voorburgwal 239.

264. *Quartier juif (Houtgracht) à Amsterdam.*

WITKAMP JR. (E. S.). — Amsterdam, Rozengracht 15.

265. *A l'atelier.*

WOLBERS (HERM. GER.). — Heemstede.

266. *Paysage au Spaarne près Haarlem.*

WIJSMULLER (J. H.). — Amsterdam, 1e Nassaustraat 16.

267. *Soirée d'avril à Amsterdam.*

ZILCKEN (PH.). — La Haye, Javastraat 7.

268. *Soleil du midi à Alger.*
269. *Rue mauresque.*

ZURCHER (F. W.). — Amsterdam, Keizersgracht 752.

270. *Intérieur.*
271. *Vue de forêt.*

AQUARELLES. — DESSINS

BORSELEN (J. W. VAN). — La Haye.

272. *Allée de hêtres en Gueldre.*

BOTTENHEIM (Mlle ROSALIE). — Amsterdam, Zwammerdamstraat 29.

273. *Fleurs.*

DAKE (CAREL L.) — Amsterdam, Stadhouderskade 48F.

274. *Vieillard écrivant; dessin destiné à la reproduction par la plastotypie.*

HART (Mlle CORNELIA VAN DER). — La Haye, Prins Hendrikstraat 10.

275. *Croquis à la plume.*

HEYL (MARINUS). — Amsterdam.

276. *Au bois.*

KOOPMANS (J. A.). — Nimègue.

277. *Dessins héraldiques en différents styles.*

KRUSEMAN VAN ELTEN (H. J.). — New-York.

278. *Paysage dans l'état de New-York.*

OPPENOORTH (A.). — La Haye.

279. *Au bois.*

SMITS (JACOB). — Nieuwer-Amstel.

280. *Aquarelle.*

STOLK (Mlle ALIDA). — 10 Avenue de Villers, Parijs.

280 *bis. Azalées.*

TESTAS (W. DE FAMARS). — Bruxelles, 12 rue Vautier Ixelles.

281. *Le Maliebaan à Utrecht en hiver.*
282. *Soirée en Orient.*

WISSELINGH (J. P. VAN). — Utrecht.

283. *Soirée.*

WIJSMULLER (I. H.). — Amsterdam, 1e Nassaustraat 16.

284. *Le Buitensingel à Amsterdam.*

SCULPTURE.

HOVE (BARTH VAN). — Amsterdam, Overtoom F, 50.

285. *Buste de M. J. C. Greive Jr.*
286. *id. de M. Samot.*
287. *Modèle du monument d'Atjeh.*

LUTTEKES (ALBERT JAN). — Amsterdam, Kerkstraat 264.

288. *Buste; plâtre.*

SCHAMMER (WILLEM). — Utrecht, Hôtel de la Monnaie néerlandaise.

289. *Léda et le cygne, repoussé en argent.*
290. *Paris aux bains d'Hélène id.*

STRACKÉ (FRANS). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.

291. *Ondine (buste).*
292. *Chien.*

STRACKÉ-VAN BOSSE (Mme. S.). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.

293. *Buste d'enfant; marbre.*
294. *id. bronze.*
295. *Portrait d'Elisabeth Wolff, née Becker; plâtre.*

TEIXEIRA DE MATTOS (HENRI). — Amsterdam, Reguliersgracht.

296. *Fatimah.*
297. *Surprise.*

GRAVURES. — EAUX-FORTES.

ARENDZEN (P. J.). — Amsterdam. P. C. Hooftstraat.

298. *Eau-forte d'après Carrache.*
299. *Eaux-fortes d'après quelques maîtres modernes.*
300. *Portraits.*

ISRAELS (JOS.). — La Haye.

301. *Un fumeur.*
302. *Un pêcheur de coquillages.*

KRUSEMAN VAN ELTEN. (H. J.). — New-York.

303. *Winnochii Creek en Amérique.*
304. *Au Pâturage.*
305. *Pâturage et Terroir.*

LEENHOFF (F.). — Paris, Place de l'Estrapade.

306. *Jeune fille se défendant contre l'amour d'après Bouguereau.*
307. *Quatre gravures.*

LOWENSTAM (LEOPOLD). — London. 4 Well Road North-Gate Regentspark N. W.

308. *Automne; d'après Alma Tadéma.*
309. *Le premier repas; d'après le même ariisto.*
310. *Siesta.*
311. *Repas simple, d'après Israels.*

MENGER (J. PH. M.). — Hôtel de la Monnaie néerlandaise.

312. *Petite armoire contenant différentes médailles.*
313. *Petite table avec médailles.*

SLUYTER (DIRK JURIAAN). — Amsterdam, Wolvenstraat 16.

314. *Aidé par la mère, d'après Israels.*
315. *Prière avant dîner, d'après le même artiste.*
316. *Chant de Noël, d'après M. Ten Kate.*

SLUYTER (H.). — Amsterdam, Vondelkade 129.

317. *Melis Stoke et Guillaume III, comte de Hollande et d'Hainaut.*
318. *Un discours devant Charlemagne.*

STEELINK (W.). — Amsterdam, Prinseneiland 99.

319. *Domino, gravure d'après Ronner.*
320. *Cinq eaux-fortes d'après des Maîtres hollandais.*

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Chev. C. H). — Bruxelles.

321. *Le Zuiderzee, près Zeeburg.*
322. *L'ancien port à Flessingue.*
323. *L'entrée du port à Flessingue.*

TAUREL (C. EDUARD). — Amsterdam.

324. *Matinée de dimanche, d'après Scholten.*
325. *Erasme, d'après van Trigt.*

ZILCKEN (Ph.). — La Haye. Javastraat 7.

326. *Eaux-fortes.*

ARCHITECTURE.

SOCIÉTÉ POUR LA PROPAGATION DE L'ARCHITECTURE. — Amsterdam.

327. *Trois plans différents d'édifices au Rapenburg à Leiden.*

328. *Banque municipale dans le temple réformé, à Aartswoud.*

329. *L'hôtel de ville à Delft.*

330. *Sculptures du* XVII[e] *Siècle.*

331. *Hôtel de Ville à Delft.*

332. *d°.*

333. *Façade de magasin au coin de la Beursstraat, à Amsterdam.*

334. *Ancienne Porte de Rijnburg à Leide.*

335. *Dessins détaillés.*

336. *Hôtel de Ville à Hoorn.*

337. *La porte dite: Spui-poort, à Dordrecht.*

BERDEN (J. W. H.). — La Haye.

338. *Plan d'une villa en brique.*

BOERBOOMS (J. W.). — Arnhem.

339. *Plan d'une église catholique.*

FROWEYN (J. F. L.) — La Haye.

340. *Projet d'un hôtel destiné au club des architectes.*

GEMUND (A. J. L. VAN). — Haarlem.

341. *Projet de restauration de la Façade d'un hôtel de Steenrots à Middelbourg.*

342. *Dessin faisant partie d'un projet de restauration de l'hôtel l' Harmonie à Rotterdam.*

343. *Projet d'un En-tête pour le Journal d'Architecture.*

344. *Dessin de la porte de Hoogendster à Sneek Projet d'un cartouche (style Renaissance) après la restauration.*

GIPS (A. F.) & C. ROSSE, décorateurs. — La Haye.

345. *Plan d'installation artistique d'une chambre.*

346. *Projet d'objets d'art industriel.*

GENK (PETRUS JOHANNES VAN). — Leur près Bréda.

347. *Façade d'une caserne et d'une masion.*

348. *Eglises avec plans.*

GOSSCHALK (J.) — Amsterdam.

349. *Cinq façades différentes.*

350. " " "

351. *Quatre* " "

352. *Palais d'exposition.*

353. *Villa Hilversum, à Hilversum.*

HOUTZAGERS (PETRUS JOH.). — Utrecht.

354. *Dessin d'un bâtiment public et d'une maison privée.*

KERLING (C. W. F.). — La Haye.

355. *Projèts d'architecture.*

KLINKHAMER (JAC. PR.). — Amsterdam.

356. *Dessins d'architecture projetés et exécutes.*

LAARMAN (P. F.). — Amsterdam, Kalverstraat, 108.

357. *Façade de l'hospice de St. Bernard, à Amsterdam.*

358. *Salle à manger de l'hôtel et café Suisse, à Amsterdam.*

359. *Façades d'une villa urbaine.*

LELIMAN (JOH. HERM.). — Amsterdam,

360. *Projet d'une maison de campagne.*

361. *Idem.*

362. *Idem.*

MOLKENBOER (W. B. G.). — Amsterdam.

363. *Projet d'un monument d'Atjeh* (3 dessins).

SCHMITZ (JOH. HENRI HERM.). — Amsterdam.

364. *Projet d'installation artistique d'une chambre et polychromie d'une église.*

VREESWIJK (JOH. MARINUS). — La Haye.

365. *Projet d'un palais des beaux-arts.*

BELGIQUE



ROYAUME DE BELGIQUE

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

Vu le règlement général de la section belge de l'Exposition internationale, coloniale et d'exportation générale d'Amsterdam;

Vu le titre VII et les articles 38 et 40 dudit règlement;

Vu les propositions de M. le commissaire général de Belgique,

ARRÊTE :

Art. 1er. Un jury spécial est nommé pour décider de l'admission et du placement des œuvres d'art belges destinées à l'Exposition internationale d'Amsterdam.

Art. 2. Sont appelés à faire partie de ce jury :

MM. Baes, Jean, architecte à Bruxelles, président de la Société centrale d'architecture;
Delpérée, Emile, artiste peintre, à Liège;
Lagye, Victor, artiste peintre, à Anvers;
Leclercq, Emile, inspecteur des beaux-arts, à Bruxelles;
Portaels, Jean, membre de l'Académie royale de Belgique, directeur de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles;
Tytgadt, Louis, artiste peintre, à Gand;
Van der Stappen, Charles, statuaire, à Bruxelles;
Verhas, Jean, artiste peintre, à Bruxelles.

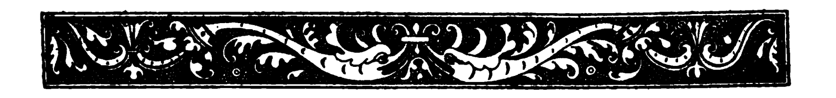
Art. 3. M. Portaels est nommé président du jury.

M. Van Brée, Jean, employé au ministère de l'intérieur, est attaché au même jury en qualité de secrétaire.

Art. 4. M. le commissaire général E. Rombaut est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 28 octobre 1882.

C. ROLIN-JAEQUEMYNS.



BELGIQUE

SECTION DE PEINTURE

ABRY (LÉON). — Rue Ommeganck, 43, à Anvers.

1. *Portraits de Leurs Altesses.*

ARTAN (LOUIS VICTOR ANTOINE), Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue de Cureghem, 66, à Bruxelles.

2. *La jetée de Flessingue.*
3. *Vue de Flessingue.*
4. *L'estacade de Blankenberghe.*
5. *Vue de Dunkerque; effet de neige.*

ASSELBERGS (ALPHONSE), Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Quai au Bois de Construction, 9, à Bruxelles.

6. *Soleil levant en Campine.*

BACKVIS (FRANS). — Rue Ulens, 91, à Bruxelles.

7. *Moutons dans un bois (Suisse).*

BARON (THÉODORE), Médaille d'or au Salon d'Anvers 1879; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1880. — Rue des Drapiers, 20, à Bruxelles.

8. *Une mare de la forêt de Fontainebleau; fin d'hiver.*
   Appartient à M. P. Colleye.
9. *Aux environs de Paris; Été.*

BAUDUIN (ROLAND). — Avenue Charlotte, 26, à Anvers.

10. *La guitariste.*

BAUGNIET (CHARLES).—Rue Tréville-le-Vingt, 8, à Sèvres, près Paris.

11. *La jeune mère attentive.*

BEAUVOIS (Mme EUGÉNIE). — Rue du Marteau, 9, à Bruxelles.

12. *Automne.*

BEERNAERT (Mlle EUPHROSINE), Médaille à Vienne 1873; Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1875; Méd. à Philadelphie 1876; Sydney 1879; Teplitz 1879; Melbourne 1880; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1881. — Rue du Buisson, 20, à Bruxelles.

13. *Le moulin (Saxon-Valais).*

BELLIS (HUBERT), Médailles à Amiens 1877 et à Melbourne 1880; Diplôme à Chaumont 1882. — Rue du Saint-Esprit, 8, à Bruxelles.

14. *Nature morte.*
15. *Bocal de Cornichons.*

BOGAERT (THÉO). — Rue Saint-Jacques, 69, à Termonde.

16. *L'Escaut devant Termonde.*

BOSSUET (FRANÇOIS), Officier de l'Ordre de Léopold 1865. — Rue Royale, 165, à Bruxelles.

17. *Place de la Constitution à Jaen (Espagne).*

BOURCE (HENRI), Médaille d'or à La Haye 1857; Rotterdam 1863; Amsterdam 1868; Londres 1872-1873; Vienne 1873; Grande Médaille d'or avec Diplôme d'honneur de S. M. le Roi des Pays-Bas 1876; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1869; Officier 1881. — Rue Montebello, 19, à Anvers.

18. *Bateau pêcheur hollandais allant à la pêche aux harengs (Lecture de l'Evangile le dimanche).*

BOUVIER (ALEXANDRE M. A.), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1878; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1880.— Chaussée de Charleroi, 67, à Bruxelles.

19. *Rochers de Piriac (Bretagne).*

BULLERKOTTEN (LOUIS). — A Eykevliet-lez-Puers. (Province d'Anvers.)

20. *Souvenir des Flandres.*

CAP (CONSTANT), Méd. d'or au Salon d'Anvers 1879; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1881. — Rue Jacobs, 70, à Anvers.

21. *Surveillance conjugale.*

CAPEINICK (JEAN). — Rue de l'Olivier, 50, à Bruxelles.

22. *Fleurs; Reines-Marguerites.*

CARABAIN (JACQUES), Méd. à Londres 1873 et 1874; Méd. en vermeil à Dunkerque 1876; à Alger 1881; à Nîmes 1881; Méd. de bronze à Sydney 1880; Méd. de 1re cl. à Melbourne 1881.; Méd. de bronze à Lyon 1882; décoré de l'Ordre du Libérateur du Vénézuela. — Rue Vifquin, 54, à Bruxelles.

23. *Sotto portico del Marocco à Riva (lac de Desenzano) (Italie).*

24. *Fontaine à Corbole (bords du lac de Desenzano).*

CARPENTIER (ÉVARISTE), Méd. d'or au Salon d'Anvers 1879. — Boulevard de Clichy, 71, à Paris, et à Cuerne-lez-Courtrai.

25. *Un seducteur.*

CÉRIEZ (THÉODORE), Méd. à Londres 1873. — A Ypres.

26. *Jour du marché.*

CLARYS (ALEXANDRE). — Rue de l'Arsenal, 5, à Bruxelles.

27. *Le labourage; environs de Bruxelles (Schaerbeek).*

CLAUS (EMILE), Méd. d'or au Salon d'Anvers 1882. — Avenue des Arts, 31, à Anvers et à Astene (Flandre orientale).

28. *Portrait de garçon.*

29. *Portrait de jeune fille.*

30. *Combat de coqs en Flandre.*

CLAYS (PAUL JEAN); Officier de l'Ordre de Léopold; Officier de la Légion d'honneur; Commandeur de l'Ordre de Charles III d'Espagne; Membre de l'Académie royale de Belgique. — Rue Royale, 90, à Bruxelles.

31. *En rade d'Anvers.*

32. *Clair de lune; vue de la Tamise.*

CLEYNHENS (THÉODORE JOSEPH). — Rue d'Herenthals, 62, à Anvers.

33. *Un marché au XVIe siècle.*

Voir les eaux-fortes.

COGEN (FÉLIX), Médailles aux Expositions de Lyon et Londres 1872; Paris 1875; Anvers 1879; Gand et Amiens 1880; Melbourne 1881. — Avenue d'Auderghem, 192, à Bruxelles.

34. *Pêcheurs de crevettes des côtes de Flandre.*

COLLART (Mme MARIE), Méd. d'or à Paris 1870; Méd. à Vienne 1873; Méd. de 3e classe à l'Exposition universelle de Paris 1878; Méd. d'or à Gand 1880; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1881. — Rue des Rentiers, 14, à Bruxelles.

35. *Intérieur de la cour de la Neerhof à Beersel.*

COOSEMANS (JOSEPH THÉODORE), Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue Dupont, 77, à Bruxelles.

36. *Entrée de la gorge aux loups (forêt de Fontainebleau).*

COURTENS (FRANS), Mention honorable au Salon de Paris 1882; Méd. d'or au Salon d'Anvers 1882. — Rue Royale, 25, à Bruxelles.

37. *Hengst, le matin (Hollande).*

CRABEELS (FLORENT). — Chaussée de Malines, 102, à Anvers.

38. *En été.*

DANDOY (ARMAND). — Rue de la Station, 6, à Namur.

39. *Un ravin de la Meuse.*

DE BEUL (HENRI). — Rue Rogier, 118, à Bruxelles.

40. *Sortie du parcage.*

DE BISEAU (FEU ARISTIDE). — Avenue d'Auderghem, 34, à Bruxelles.

41. *Hiver à Groenendael.*

Voir les eaux-fortes.

DE BRAEKELEER (HENRI), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1872; Méd. à Vienne 1873; Mention honorable au Salon de Paris 1880; Chev. de l'Ordre de Léopold. — Boulevard Léopold, 83, à Anvers.

42. *L'aquarelliste.*

Appartient à Mme Vve Coûteaux

43. *Fête de la grand'mère.*

Appartient à M. Vauthier.

DE COCK (CÉSAR), Méd. à Paris 1867 et 1869; Grande Médaille d'or aux Expositions internationales du Havre 1868 et Munich 1869. — Rue Nassau, 4, à Gand.

44. *Ruisseau des castors, près de Gand.*

DE GEETERE (GEORGES), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts. Rue de — Livourne, 1, à Bruxelles

45. *Respha protégeant les corps de ses fils contre les oiseaux de proie,* (*Rois liv. II, chap.* XXI).
46. *Joseph emmené en Egypte* (*Génèse*).

DE JANS (EDOUARD), Grand Prix de Rome 1878. — Rue des Moulins, 31, à Anvers.

47. *La diseuse de bonne aventure dans les rues de Rome.*
48. *Intérieur d'une Ostéria à Rome.*
Appartient à M. Mertens-Gillis d'Anvers.

DE KEGHEL (DÉSIRÉ). — Rue de la Monnaie, 24, à Gand

49. *Roses-thé.*

DE LA HOESE (JEAN). — Rue Godecharle, 22, à Bruxelles.

50. *L'attente.*
51. *Portrait de petite fille.*

DELBEKE (LOUIS). — Rue de Côteaux, 196, à Bruxelles.

52. *Repos dignement acquis.*

DELIN (JOSEPH), Chevalier de l'Ordre de Léopold; Commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand. — Rue des Arquebusiers, 3, à Anvers.

53. *Portrait de S. A. R. Mme la comtesse de Flandre* (*étude pour le portrait en pied placé à l'hôtel de ville d'Anvers*).

DELPÉRÉE (EMILE), Méd. de vermeil à Gand 1877; Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1871; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1883. — Rue Fabry, 35, à Liège.

54. *Retour du Jardin.*
55. *Portrait de M. Ed. van Beneden, professeur à l'Université de Liège.*

DELSAUX (GUILLAUME CHARLES LIÉVIN). — Rue Bosquet, 53, à Bruxelles.

56. *Une rude montée à Furfooz.*
57. *La mare aux fées, le matin.*

DE NAYER (CHARLES), Méd. à Anvers 1879 et Lille 1882; Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne 1882. — Rue du Méridien, 15, à Bruxelles.

58. *Coin de vignoble.*
59. *Fleurs et fruits.*

DEN DUYTS (GUSTAVE), Méd. aux Expositions d'Amiens 1877 et 1880; Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue aux Draps, 32, à Gand.

60. *Le dégel.*

DE PAPE (LÉON CHARLES MARIE). — Rue des Foulons, 16, à Bruxelles.

61. *Seules.*

DE PRATERE (EDMOND), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1878; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1881; Méd. d'or à Melbourne 1881; Médailles à Courtrai, Londres et Philadelphie; Méd. de 2e classe à Lyon 1882. — Rue du Champ-de-Mars, 27, à Bruxelles.

62. *Retour des laboureurs.*

63. *Têtes de bœufs (étude pour le tableau du musée de l'État, à Bruxelles).*

DESALLE (Mme ALICE), NÉE STROOBANT. — Rue de Milan, 10, à Bruxelles.

64. *Lisière de forêt.*

D'HONT (PIERRE). — Rue de Laeken, 29, à Bruxelles.

65. *Environs de Termonde.*
66. *Bords de l'Escaut.*

DE WITTE (CHARLES). — Rue de l'Artifice, 10, à Bruxelles.

67. *Fleurs.*
68. *Poissons.*

LÉON (FRÉDÉRIC), Méd. d'or à Anvers 1882. — Rue de Lausanne, 60, à Saint-Gilles.

69. *La buanderie.*

GÉRARD (JOSEPH), Chevalier de l'Ordre de Léopold 1883. — Rue Dupont, 46, à Bruxelles.

70. *Les députés gantois devant Philippe le Bon, duc de Bourgogne, avant la bataille de Gavre.*

GUIETTE (JULES). — Boulevard Léopold, 1, à Anvers.

71. *L'étang de Conques (Ardennes).*
72. *Roses trémières.*

Voir les eaux-fortes.

HALKETT (FRANÇOIS). — Rue Birmingham, 30, à Bruxelles.

73. *Les trieuses de sucre candi.*

HANNETON (H.), Dir. de l'Acad. des Beaux-Arts, à Ath.

74. *Portrait.*

75. *Tete de moine.*

HENNEBICQ (ANDRÉ), Méd. d'or au Salon de Bruxellés 1872; Amsterdam et Paris 1874; Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue de Lausanne, 1, à Bruxelles.

76. *Une vente d'objets d'art.*

HERBO (LÉON), Méd. à Alger 1881. — Rue des Drapiers, 28, à Bruxelles.

77. *La petite Bertha* (*portrait*).

78. *Père et mère* (*portraits*).

HEYMANS (ADRIEN-JOSEPH), Méd. d'or au Salon de Gand 1880; Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue de Robiano, 68, à Bruxelles.

79. *Un soir.*

Appartient à l'État belge

80. *Dans les Bruelbergen* (*Campine anversoise*).

81. *Fin d'hiver.*

HUBERTI (Feu EDOUARD).— Rue Rogier, 266, à Bruxelles

82. *Paysage, automne.*

83. *Bouquet de chrysanthèmes.*

HUYSMANS (JEAN BAPTISTE). — Rue d'Offémont, 6, à Paris.

84. *Un passe-temps de Moresques* (*Algérie*).

JAMAR (Mlle PAULINE). — Place Saint-Pierre, 19, à Liège.

85. *Fleurs des champs.*

JOORS (E.).—Petite-Montagne-aux-Corneilles, 14, à Anvers

86. *Portrait.*

Appartient à M. H. Bellens.

87. *Butin de mer.*

Appartient à M. G. de Cleer.

KRONKÉ (JOSEPH). — Rue Fond-Saint-Servais, 6, à Liège.

88. *Portrait de M. Folie* (*F.*) *astronome, administrateur-inspecteur de l'université de Liège.*

Voir la lithographie.

LAMBRECHTS (ARTHUR). — Rue de la Poste, 212, à Bruxelles.

89. *Le marchand d'oeufs.*

LAMBRICHS (EDMOND ALPHONSE CHARLES). — Rue du Marteau, 9, à Bruxelles.

90. *Les cerises.*

91. *Le nouveau boa.*

LAMORINIÈRE (FRANÇOIS), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1857; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1860; Officier 1869; Médaille à l'Exposition universelle de Vienne 1873; Commandeur de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche; Méd. à l'Exposition universelle de Paris 1878. — Rue de la Province, Sud, 163, à Anvers.

92. *L'étang à Putte (Hollande).*

LAMOTTE (ACHILLE). — Rue de Namur, 36, à Bruxelles.

93. *Barques appareillant sur l'Escaut.*

LEFEBVRE (CHARLES). — Impasse de la Violette, 4, à Bruxelles.

94. *Le soldat de Marathon mourant.*

LINNIG (WILLEM SENIOR). — Courte Rue de l'Évêque, 30, à Anvers.

95. *La robe de mariée.*

LYBAERT (THÉOPHILE). — Rue des Regnesses, 5, à Gand.

96. *Portrait de Mme L. V.*

97. *Sainte Élisabeth de Hongrie (étude du tableau qui appartient au gouvernement autrichien).*

MELLERY (XAVIER), Grand Prix de Rome; Méd. aux Expositions de Bruxelles et de Sydney. — Rue des Palais, 578, à Bruxelles.

98. *Une vente à l'encan au XVIe siècle.*

MEUNIER (CONSTANTIN), Médaille d'or au Salon de Bruxelles 1869; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1875. — Rue la Charité, 25, à Bruxelles.

99. *La coulée de l'acier (usine de Seraing, près Liège).*

MEUNIER (Mlle GEORGETTE). — Chaussée d'Ixelles, 262, à Bruxelles.

100. *Le bouquet de lilas.*

101. *Hommage à François Servais.*

MEYERS (ISIDORE), Médaille d'or au Salon d'Anvers 1879. — Rue de la Province, 81, à Anvers.

102. *Un coin de Hamme (Flandre).*

103. *Bords de l'Escaut.*

MINGERS (Mlle CHARLOTTE). — Boulevard d'Anvers, 31, à Bruxelles.

104. *Victorine.*

MONTIGNY (JULES LÉON). — Tervueren-lez-Bruxelles.

105. *Les fagots.*

MUSIN (AUGUSTE). — Rue de Limite, 114, à Bruxelles.

106. *Les docks de Deptford sur la Tamise.*

MUSIN (FRANÇOIS), Chevalier de l'Ordre de Léopold 1879. — Rue de Limite, 114, à Bruxelles.

107. *Le palais des Doges, à Venise.*

NAUWENS (JOSEPH). — Rue du Roi, 23, à Anvers.

108. *Fruits.*

NYS (ALEXIS). — Rue Rogier, 365, à Bruxelles.

109. *Les images.*

110. *Vieille femme de Terheyden lisant la Bible (Hollande).*

OOMS (KAREL). — Longue rue d'Argile, 63, à Anvers.

111. *Un bohême.*

PEETERS (FRANÇOIS MARIE). — Rue du Cadran, 5, à Bruxelles.

112. *En attendant.*

PERMEKE (HENRI LOUIS). — Chaussée de Malines, 26, à Anvers.

113. *Le dock au pétrole, à Anvers.*

114. *Le quai du sud, à Anvers.*

PLASKY (EUGÈNE). — Rue Bréderode, 35, à Bruxelles.

115. *Après l'hiver (Hollande).*

PLUMOT (ANDRÉ), Méd. à Philadelphie 1876; Méd. d'or au Salon de Gand 1880. — Rue des Nerviens, 34, à Anvers.

116. *Le pont dangereux.*

PUTZEYS (FÉLICIE) (Mme Ransy). — A Jupille-lez-Liège.

117. *Nature morte.*

118. *Chrysanthèmes.*

QUITTON (ÉDOUARD). — Longue rue d'Argile, 299, à Anvers.

119. *Nature morte.*

120. *Intérieur de cabaret.*

ROBBE (LOUIS), Médailles aux Salons de Bruxelles 1839 et 1842, Paris 1855; Commandeur de l'Ordre de Léopold; Chevalier de la Légion d'honneur; Membre de l'Académie d'Amsterdam. — Rue Joseph II, 22, à Bruxelles.

121. *Intérieur de bergerie.*

122. *L'entente cordiale* (*bestiaux & paysage*).

ROBERT (ALEXANDRE), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1848; Officier de l'Ordre de Léopold; Chevalier de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche; Membre de l'Académie royale de Belgique. — Place Madou, 6, à Bruxelles.

123. *Portrait de M. B.*

124. *Moine et novice dilettanti.*

ROBIE (JEAN), Médailles d'or aux Salons de Bruxelles 1848, Paris 1851 et 1863, La Haye 1861; extra first award à Sydney 1879; Commandeur de l'Ordre de Léopold 1881. — Chaussée de Charleroi, 135, à Bruxelles.

125. *Fleurs et accessoires.*
Appartient à M. Janssens de Bruges.

126. *Fruits et fleurs.*

ROFFIAEN (FRANÇOIS J. X.). — Rue Godecharle, 116, à Bruxelles.

127. *La vallée de Chamounix et le Montant-Vert* (*Haute-Savoie*) *le matin.*

ROMIÉE (Mlle Mariette). — Rue Bertholet, 1, à Liège.

128. *Pivoines.*

ROSSEELS (JACQUES), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1881. — à Termonde.

129. *Bruyère.*

130. *Écluse sur la Dendre.*

RULLENS (JULES-PIERRE); élève de M. Portaels. — Rue de l'Intendant, 98, à Bruxelles.

131. *Tyrolien.*

SIBERDT (EUGÈNE). — Rue Haringrode, 16, à Anvers.

132. *Portrait de Mlle E. L.*

SIMONS (JEAN FRANÇOIS). A Brasschaet, près d'Anvers.

133. *Au pâturage.*
134. *Épiés.*

Appartient à M. Léon Deleval, à Anvers.

SMITS (EUGÈNE) Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1866; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1870; Officier 1881; Chevalier de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche. Place de la Chancellerie, 7, à Bruxelles.

135. *Les bûcherons.*
136. *Les lilas.*

SODAR (ANDRÉ). — Faubourg Saint-Médard, à Dinant.

137. *Sous les hêtres.*

STALLAERT (JOSEPH); premier professeur de dessin et de peinture à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles; Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1860; Méd. à Vienne 1873, Philadelphie 1876; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1863; Officier 1881; Chevalier de l'Ordre de François-Joseph d'Autriche. — Rue des Chevaliers, 20, à Bruxelles.

138. *Les colombes (intérieur pompéien).*

STARCK (JULES). — Rue de l'Olivier, 69, à Bruxelles.

139. *Un chamelier (messager).*

STEVENS (ALFRED), Grand Officier de l'Ordre de Léopold, Commandeur de la Légion d'honneur, de François-Joseph d'Autriche. — Rue Royale, 90, à Bruxelles.

140. *La prima dona.*
141. *La Japonaise parisienne.*

STEVENS (JEAN DANIEL). — Rue Malibran, 127, à Bruxelles.

142. *Dure à cuire.*

STROOBANT (FRANÇOIS), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1854; Officier de l'Ordre de Léopold 1878. — Rue d'Edimbourg, 8, à Bruxelles.

143. *Le vieux pont Saint-Jean, à Bruges.*
144. *Intérieur du château de Heidelberg.*

TSCHAGGENY (CHARLES), Officier de l'Ordre de Léopold 1875. — Rue de l'Abondance, 1, à Bruxelles.

145. *La guerre à l'écurie.*

146. *Portrait d'étalon.*

TYTGADT (LOUIS). — Place du Béguinage, à Gand.

147. *Fatiguée.*

VAN ACKER (FLORIMOND). — Rue des Moineaux, 10, à Bruxelles.

148. *Le Christ au tombeau.*

VAN BEERS (JAN). — Villa des Artistes, impasse Hélène, avenue de Clichy, à Paris.

149. *Le Yacht „La Sirène."*

150. *Soir d'été.*

Appartient à M. Georges A. Godillot, à Paris.

151. *Mélancolie.*

VAN DAMME (CHARLES). — Quai de la Boverie, 69, à Liège.

152. *Les dunes de Kamer (camp de Beverloo).*

VAN DAMME (FRANÇOIS). — Rue Rogier, 20, à Bruxelles.

153. *Vue prise sur le Moerdyk.*

154. *Bords de l'Escaut.*

VAN DEN BROEK (Mlle CLÉMENCE). — Rue Chabrol, 18, à Paris.

155. *Un jardinier.*

VAN DEN BUSSCHE (J. EMANUEL); Grand Prix de Rome; Médailles aux Expositions de Londres 1873-1874-1876). — Rue Rogier, 247, à Bruxelles.

156. *Une pêche près de la côte.*

VAN DEN EYCKEN (CHARLES). — Rue Camusel, 6, Bruxelles.

157. *Bien assis.*

VAN DER OUDERAA (PIERRE JEAN). — Avenue Plantin, 56, à Anvers.

158. *En route pour le supplice.*

Appartient à M. J. C. van Hattum de Sliedrecht.

VAN DER MEULEN (EDMOND). — Rue de la Buanderie, 15, à Bruxelles.

159. *Chiens vendéens.*

VAN GELDER (EUGÈNE JOSEPH). — Rue Ducale, 93, à Bruxelles.

160. *Le mélomane.*

VAN LEEMPUTTEN (FRANS). — Rue Van der Linden, 52, à Bruxelles.

161. *Dans la bruyère.*

VAN LUPPEN (G. JOSEPH); Méd. au Salon de Bruxelles 1872; Méd. à Vienne 1873, Philadelphie 1876; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1875. — Rue de la Province, 50, sud, à Anvers.

162. *Un coin de la forêt de Saint-Fontaine.*
163. *Vue prise à Sart-lez-Spa.*

VAN MOER (JEAN BAPTISTE); Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1854; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1860; Officier 1869; Commandeur 1880. — Rue Wiertz, 59, à Bruxelles.

164. *Intérieur de mon atelier.*

VAN SEVERDONCK (JOSEPH); Méd. d'or aux Salons de Bruxelles 1851, Ypres 1859, La Haye 1859; Chevalier des ordres de la Branche Ernestine de Saxe-Cobourg et de Léopold 1863. — Rue du Progrès, 26, à Bruxelles.

165. *Départ de l'armée française à Moscou* 1812.
166. *Charge de cavalerie.*

VERBOEKHOVEN (feu EUGÈNE JOSEPH); décédé à Bruxelles, en 1881. — Rue Royale, 90, à Bruxelles.

167. *Intérieur de bergerie.*

VERHAEGHE (ALEXANDRE) — A Blankenberghe.

168. *Intérieur de forge à Blankenberghe.*

VERHAS (JAN); Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1878, Chevalier de l'Ordre de Léopold 1879; Méd. d'or de 2e classe à Paris 1881; Chevalier de la Légion d'honneur; Méd. d'honneur à Vienne 1882. — Rue Seutin, 21, à Bruxelles.

169. *Heyst-sur-Mer.*

VERHAS (FRANZ). — Rue Royale, 90, à Bruxelles.

170. *Coquetterie.*

VERSTRAETE (THÉODORE). — Courte rue du Vanneau, 34, à Anvers.

171. *Dans la bruyère.*

Appartient à M. de Wael, à Anvers.

VERWÉE (ALFRED JACQUES); Médaille d'or au Salon de Bruxelles; Officier de l'Ordre de Léopold; Chevalier de la Légion d'honneur. — Rue de la Consolation, 64, à Bruxelles.

172. *Animaux au bord de l'Escaut.*

VOGELS (GUILLAUME). — Chaussée d'Ixelles, 13, à Bruxelles.

173. *Canal hollandais (effet de lune).*

WALKIERS (GUSTAVE). — Rue Royale, 143, à Bruxelles.

174. *La rue Royale, à Bruxelles.*

WILLAERT (FERDINAND). — Avenue de la Cour, 12, à Gand.

175. *Désespérant.*

WILLEMS (FLORENT); Membre de l'Académie royale de Belgique; Commandeur des Ordres de Léopold, de la Légion d'honneur, de François-Joseph d'Autriche, etc. — Rue Chaptal, 7, à Paris et rue Royale, 90, à Bruxelles.

176. *Le départ pour la promenade.*

177. *Attention maternelle.*

WOUTERS (EDOUARD). — Rue de Robiano, 73, à Bruxelles.

178. *Les disciples d'Emmaüs.*

179. *La première pipe.*

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES, LITHOGRAPHIES, ETC.

Association des Aquafortistes anversois (M. Max Rooses, secrétaire). — Rue de la Province, Nord, 99, à Anvers.

180. *Trois cadres contenant* 12 *gravures à l'eau-forte.*

BAES (JEAN). — Rue du Pépin, 1, à Bruxelles.

181. *Tours et tourelles de la Belgique* (*aquarelles*).

Voir l' architecture.

BAYART (PAUL). — Grand' Place, 15, à Bruxelles.

182. *Cour de ferme ancienne abbaye* (*aquarelle*).

BIOT (GUSTAVE). — Chaussée d'Ixelles, 280, à Bruxelles.

183. *Aglaé* (*gravure au burin d'après Cabanel*).

CASSIERS (HENRI). — Rue Gallait, 38, à Bruxelles.

184. *Aquarelle.*

CLEYNHENS (THÉODORE JOSEPH). — Rue d'Hérenthals, 62, à Anvers.

185. *Un marché au* XVIe *siècle* (*eau-forte originale*).

Voir la peinture.

DANSE (AUGUSTE MICHEL). — Rue des Cinq-Visages, à Mons.

186. *Le satyre et le paysan* (*gravure d'après Jordaens*).

187. *Cadre contenant* 6 *portraits d'après nature.*

188. *Cadre contenant deux eaux-fortes (Le forgeron* et *La laveuse*).

189. *Le cavalier* (*eau-forte d'après Frans Hals*).

190. *Portrait de Rubens d'après lui-même* (*eau-forte*).

191. *Les marguilliers d'après Meerts* (*gravure*).

DE BISEAU (Feu ARISTIDE). — Avenue d'Auderghem, 34, à Bruxelles.

192. *Hiver à Saventhem.*

193. *Grève à Boitsfort.*

194. *Moulin à Leeuw-Saint-Pierre* (*eaux-fortes*).

Voir la peinture.

DE MANNEZ (JOSEPH); Chevalier des Ordres de Léopold et du Christ; Membre de l'Académie royale de Belgique. — Rue de la Ferme, 8, à Bruxelles.

195. *Erasme dans son cabinet de travail (gravure d'après Leys*).

196. *La veuve* (*gravure d'après Florent Willems*).

197. *Zekina* (*dessin d'après J. Portaels*).

DUJARDIN (JOSEPH). — Rue des Cinq-Visages, à Mons.

198. *Une liseuse d'après Mellery* (*gravure*).

GREUSE (LOUIS). — Rue des Cinq-Visages, à Mons.

199. *Portrait de Jacqueline van Caestre, d'après Rubens (gravure).*

200. *Gravure d'après le marbre de Germain Pilon du Musée du Louvre.*

GUIETTE (JULES). — Boulevard Léopold, 1, à Anvers.

201. *Cadre contenant des eaux-fortes.*

Voir la peinture

KRONKÉ (JOSEPH). — Rue Fond-St.-Servais, 6, à Liège.

202. *Cadre contenant trois portraits lithographiés.*

Voir la peinture.

LAMBRECHTS (LOUIS). — Rue du Sel, 4, à Diest.

203. *Le repos (dessin à la plume).*

LANNEAU (G. A.). — Rue Rogier, 279, à Bruxelles.

204. *Chrysanthèmes.*

205. *Reines-marguerites.*

LENAIN (LOUIS). — Rue des Cinq-Visages à Mons.

206. *Cadre contenant des portraits gravés.*

207. *Cadre idem idem.*

PELCOT (ALFRED). — Rue Vondel, 21, à Bruxelles.

208. *L'estacade à Ostende (aquarelle).*

SEMBACH (Mlle MARGUERITE). — Nieuwer Amstel, Weesperzijde, 2, à Amsterdam.

209. *Fleurs et accessoires (aquarelle).*

STACQUET (HENRY). — Rue des Palais, 45, à Bruxelles.

210. *Plage à Heyst.*

211. *Paysage à Schaerbeek (aquarelles).*

UYTTERSCHAUT (VICTOR). — Rue Juste-Lipse, 43, à Bruxelles.

212. *Cadre contenant trois aquarelles (vues prises à Haarlem et environs).*

213. *Vue prise à Amsterdam (Damrak).*

SCULPTURES ET MÉDAILLES.

BRUNIN (CHARLES). — Avenue du Parc, 31, à Mons, et rue Rogier, 273, à Bruxelles.

214. *Souvenir de Venise: les pigeons de St. Marc (groupe marbre).*

CHAINAYE (ACHILLE). — Rue Hemricourt, 37, à Liège.

215. *Un rabbin (buste plâtre).*

CUYPERS (JEAN H.), Grand Prix de Rome en 1872; Méd. d'or aux Salons de Bruxelles 1878 et de Paris 1879. — Rue Mercelis, 21, à Bruxelles.

216. *Hallali; le chevreuil forcé et terrassé par le chasseur (groupe marbre).*

Appartient à l'État.

217. *L'esclavage: que ces chaînes me pèsent (statue plâtre).*

DANSE (JEAN JOSEPH). — Rue Gérardrie, 16, à Liège.

218. *Cadre contenant une série de médailles et des camées.*

219. *Ciselure en fer incrusté et argent repoussé, représentant un satyre jouant avec des enfants.*

DESENFANS (ALBERT). — Rue du Méridien, 86, à Bruxelles.

220. *Le couvreur de tuiles (statue plâtre), (modèle d'une des statues des corporations exécutées pour le square de la place du Petit-Sablon, à Bruxelles.)*

DE VIGNE (PAUL). Méd. d'or au Salon de Brux. 1875; Méd. à Paris 1875 et de 1re cl. 1878. E. U.: Chevalier de l'Ordre de Léopold 1878, et de la Légion d'honneur 1878. — Chaussée d'Anvers, 9, à Bruxelles.

221. *Immortalité (statue plâtre).*

Appartient à l'État.

222. *Poverella (statue bronze).*

223. *Portrait du comte de Theux de Meylandt (buste marbre).*

Appartient à la Chambre des représentants.

224. *Romain (buste bronze).*

DILLENS (JULIEN), Grand Prix de Rome 1877. — Rue St.-Bernard, 37, à Bruxelles.

225. *La Justice* (*groupe plâtre*).

DUCAJU (JOS. JACQUES); Chevalier de l'Ordre de Léopold 1861; Officier 1874. — Rue des Escrimeurs, 32, à Anvers.

226. *L'Amitié* (*statue en marbre de Paros*).

227. *Une mère et son enfant allant au ciel* (*statue marbre*).

228. *Amour et affection* (*statue plâtre*).

ELIAS (ÉDOUARD); Mention honorable au Salon de Paris 1882. — Rue Wiertz, 8, à Bruxelles.

229. *Un heureux songe* (*statue bronze*).

FABRI (ROBERT); Grand Prix de Rome — Méd. d'or au Salon d'Anvers 1882. — Rue des Babillardes, 10, à Anvers.

230. *Buste marbre.*

FRAIKIN (CHARLES AUGUSTE); Médaille à Bruxelles, Londres, Vienne, Paris et Philadelphie; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1845; Officier 1851; Commandeur 1861; Chevalier de la Légion d'honneur; Membre de l'Académie royale de Belgique. — Chaussée de Haecht, 182, à Bruxelles.

231. *La sortie du bain de mer* (*statue marbre*).

GEEFS (GEORGES); Médailles d'or à Bruxelles 1878, — et à Paris 1879. — Rue Léopold, 45, à Anvers.

232. *Léonidas aux Thermopyles, exhortant ses soldats au combat* (*statue bronze*).

GEERTS (ÉDOUARD). — Rue des Drapiers, 65, à Brux.

233. *Cadre contenant des médailles.*

HAMBRESIN (ALBERT). — Rue des Moissons, 9, à Bruxelles.

234. *Fille des champs* (*statue plâtre*).

235. *Buste de femme* (*bronze*).

LAMBEAUX (JOSEPH), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1881. — Hollestraat, 45, à Bruxelles.

236. *Le baiser* (*groupe plâtre*).

L'orginal en bronze appartient au Musée d'Anvers.

237. *Portrait de M. H. Conscience* (*buste bronze*).

LEFEVER (EDMOND FL.). — Rue Josaphat, 68, à Bruxelles.

238. *Cendrillon* (*statue plâtre*).

LEMAIRE (VICTOR); Chevalier de l'ordre de Léopold. — Rue des Champs, 54, à Gand.

239. *Cadre contenant des médailles.*

240. *Tête de femme* (*camée dur en onyx*).

241. *Charmeuse* (*camée dur en onyx*).

LE ROY (HIPPOLYTE). — Rue des Tonneliers, 6, à Gand.

242. *Gaulois à l'affût* (*statue plâtre*).

243. *Portrait de M. M.*** (*buste marbre*).

NAMUR (ÉMILE). — Rue de Robiano, 18, à Bruxelles

244. *Cendrillon* (*statue plâtre*).

245. *Buste du peintre Henri van der Haert, Directeur de l'Académie de Gand, mort en* 1846.

Appartient au Musée de Bruxelles,

ROMBAUX (FÉLIX). — Rue Royale Ste-Marie, 114. à Bruxelles.

246. *Le travail interrompu* (*statue plâtre*).

SAMAIN (LOUIS), Chevalier de l'Ordre de Léopold 1875. — Rue Lesbroussart, 25, à Bruxelles.

247. *Les messagers* (*statue marbre*).

248. *Campagnarde romaine* (*statue marbre*).

249. *L'Imprudent* (*statue marbre*).

250. *L'Amour maladroit* (*statue marbre*).

VAN DEN KERCKHOVE (ANTOINE DIT NELSON), Méd. d'or Bruxelles 1881. — Rue Thiéfry, 45, à Bruxelles.

251. *Portrait de M. Charle-Albert* (*buste bronze*).

252. *Portrait de M. van Rijn* (*buste bronze*).

VAN DER LINDEN-VAN RIJSWIJK (EUGÈNE). — Rue Kronenburg, 118, à Anvers.

253. *Portrait de M. L. de Wael, bourgmestre de la ville d'Anvers (buste terre cuite).*

254. *Portrait de Mme de Vos-Haghe (buste terre cuite).*

VAN DER STAPPEN (CHARLES); Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1869; Chevalier de l'Ordre de Léopold 1876. — Rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

255. *L'homme à l'épée (statue marbre).*

Appartient au Musée de l'État

256. *David (buste bronze).*

VERMEYLEN (FRANÇOIS). — Rue des Récollets, 49, à Louvain.

257. *Le printemps (statue marbre).*

VERMEYLEN FILS (FRANTZ). — Rue des Récollets, 49, à Louvain.

258. *Cain préméditant son crime (statue plâtre).*

VINÇOTTE (THOMAS JULES); Méd. d'or à Paris (1874 & à Bruxelles 1875; Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue de la Consolation, 97, à Bruxelles.

259. *Buste de S. M. le Roi des Belges (marbre).*

260. *Buste de S. M. la Reine des Belges (marbre).*

Appartiennent au Musée Royal de Bruxelles.

WIENER (CHARLES); Chevalier des Ordres de la Couronne de Chêne, de Wasa et du Christ de Portugal. — Rue de Spa, 29, à Bruxelles.

261. *Cadre contenant 44 médailles.*

WILLEMS (JOSEPH); Méd. au Salon d'Anvers 1867. — Boulevard des Arbalétriers, 55, à Malines.

262. *Le bouffon (statue bronze).*

ARCHITECTURE.

BAES (JEAN), Méd. d'or au Salon de Bruxelles 1878. — Rue du Pépin, 1, à Bruxelles.

263. *Salle des Pas-Perdus du nouveau palais de Justice de Bruxelles.*

Commande du Gouvernemen

264. *Projet d'une entrée de tunnel.*

265. *Projet du Kursaal de Blankenberghe.*

Voir les aquarelles

BORDIAU (G.). — Rue Joseph II, 68, à Bruxelles.

266. *Vue perspective du palais de l'Exposition de* 1880.

267. *Façade d'ensemble du palais de l'Exposition de* 1880.

COENRAETS (HENRI). — Rue du Trône, 98, à Bruxelles

268. *Musée national; façade et plan.*

DE VESTEL (FRANZ). — Rue de la Grosse-Tour, 13, à Bruxelles.

269. *Projet de reconstruction du théâtre royal du Parc, à Bruxelles; façade et plan.*

270. *Ministère de la Justice à Bruxelles.*

271. *Plans du nouveau palais de Justice, à Bruxelles.*

En cours d'exécution sous les ordres de M. Wellens inspecteur général des ponts et chaussées.

SCHOIJ (AUGUSTE FÉLIX). — Rue de Trèves, 74, Bruxelles.

272. *Plan général de la restauration de l'Église de N. Dame au Sablon à Bruxelles.*

A. Façade principale vers la rue des Sablons.
B. Façade latérale (nord) vers la rue Bodenbroeck.
C. Façade latérale (sud) vers la rue de la Régence.
D. Façade postérieure (Echelle de 0.01 par mètre).

(En cours d'exécution.

Avant la révolution française l'église de N.-D. au Sablon (1400-1549 servait de chapelle particulière aux Serments ou Gildes armées de Bruxelles et formait la propriété du Grand Serment Royal de l'Arbaléte. Charles-Quint en 1512, Marguerite d'Autriche en 1518; Guillaume le Taciturne, prince d'Orange en 1564; l'infante Isabelle en 1615; l'archiduc Léopold en 1651 et l'électeur de Bavière en 1698 abattirent l'oiseau fixé sur le campanile de l'église et furent proclamés rois et reines du Grand Serment des Arbalétriers en brusellois.

Eglise de N.-D au Sablon, à Bruxelles.

273. *Grand portail (Ouest): étude détaillée avec photographie de l'état des lieux avant* 1872. (*Échelle de* 0.05 *p. m.*)

En cours d'exécution.

VAN ARENBERGH (LOUIS). — Rue des Joyeuses-Entrées, 20, à Louvain.

274. *Façade de l'hôtel de M. L. V. A., à Louvain.*

275. *Église St.-Lambert à Héverlé-lez-Louvain.*

1o. Façade principale.

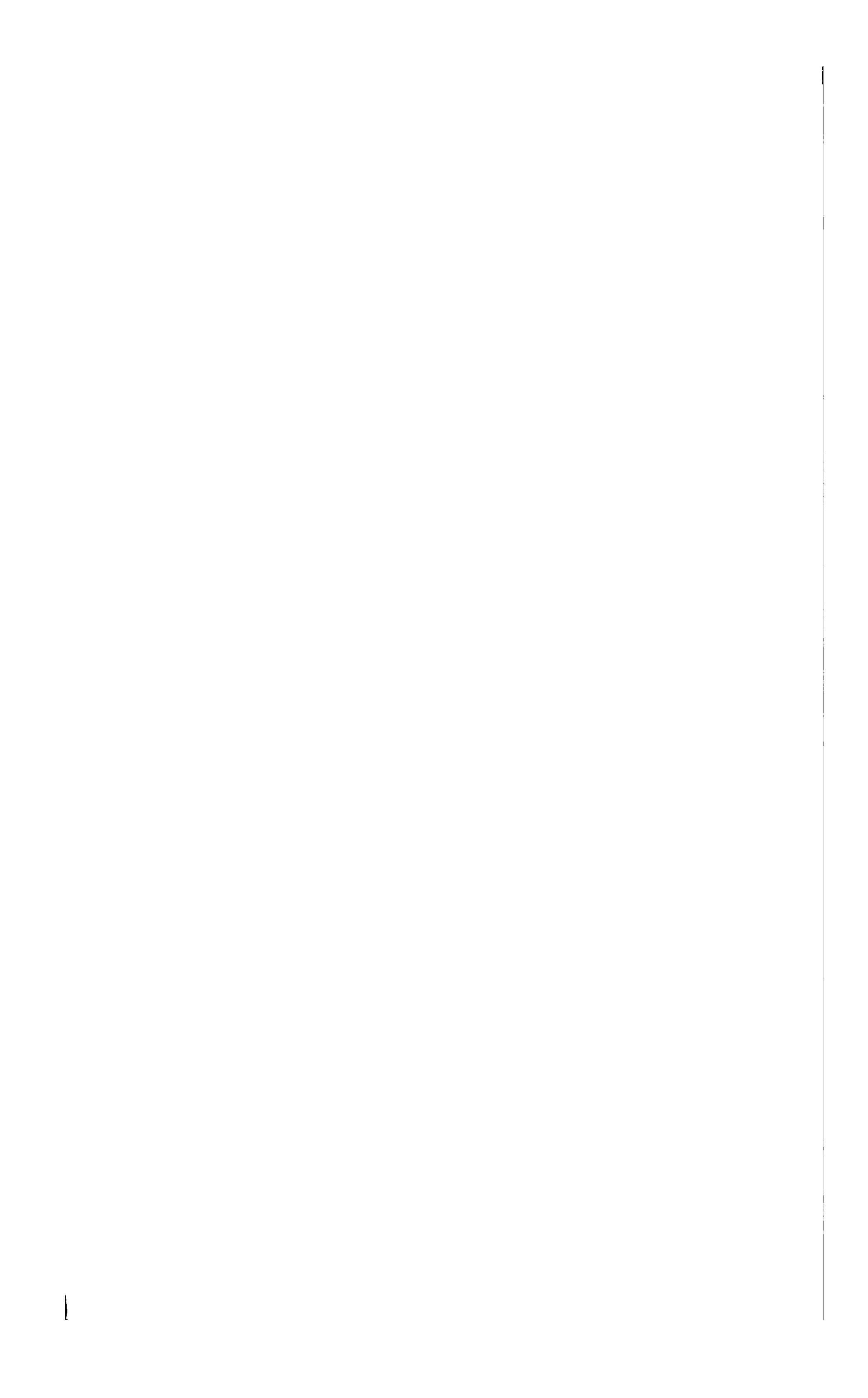
2o. Coupe longitudinale.

VAN YSENDIJCK (JULES JACQUES), Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Rue Berckmans, 111, à Bruxelles.

276. *Deux cadres contenant des reproductions de la villa Delbouille, à Ostende. — Villa à Middelkerke. — Villa, à Ostende. — Eglise de St.-Josse-ten-Noode. — Hôtel communal d'Anderlecht. — Villa van den Corput. — Ecole communale, à Anderlecht.*



FRANCE





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION INTERNATIONALE D'AMSTERDAM 1883

(3E SECTION : BEAUX-ARTS)

RÈGLEMENT

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.

Vu le règlement général de l'Exposition internationale coloniale et d'exportation générale qui doit avoir lieu à Amsterdam en 1883, sous le haut patronage de sa Majesté le Roi des Pays-Bas, et sous la présidence d'honneur de Son Excellence le Ministre des Colonies ;

Vu le règlement spécial de la 3e section de l'Exposition (section des Beaux-Arts),

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER.

La 3e section de l'Exposition internationale qui sera ouverte à Amsterdam le 1er mai et close le 31 octobre 1883 comprendra les œuvres des artistes français exécutées depuis le 1er janvier 1879.

ART. 2.

Seront admis à cette Exposition les ouvrages des quatre genres ci-dessous désignés:

1° Peinture, aquarelles;

2° Sculpture;

3° Gravure, eau-forte, lithographie;

4° Architecture.

ART. 3.

Ne pourront être présentés:

Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions de Paris antérieures à 1879 ou qui ont été exécutés avant 1879;

Les tableaux ou objets sans cadres, ou ayant des cadres non rectangulaires (les cadres d'une largeur excessive ou à moulures trop saillantes devront être évités);

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite.

ART. 4.

Les artistes français devront faire parvenir avant le 25 janvier au Commissariat général des Expositions des Beaux-Arts (Palais des Champs-Elysées, porte I) les notices *signées* des ouvrages qu'ils ont l'intention de présenter.

Ces notices contiendront: le nom, les prénoms et l'adresse de l'auteur, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions françaises ou étrangères, le sujet de l'ouvrage, les dimensions, cadre compris, l'indication du propriétaire, les prix d'assurance et de vente, spécifiés en toutes lettres.

ART. 5.

Les ouvrages destinés à l'Exposition devront être déposés ou expediés francs de port au Commissariat général des expositions (Palais des Champs-Élysées porte IX) du 5 au 10 février, de dix heures à quatre heures.

ART. 6.

Les ouvrages des quatre genres désignés devront être inscrits sur une notice séparée.

ART. 7.

Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 8.

Les frais de transport, d'emballage et d'assurance seront réglés par l'administration des Beaux-Arts, d'accord avec l'administration de l'Exposition. L'administration néerlandaise veillera avec toute la sollicitude possible à la conservation des ouvrages, mais n'assume aucune responsabilité pour les accidents qui pourraient survenir.

ART. 9.

L'administration néerlandaise se chargera, à titre d'intermédiaire, d'effectuer la vente des objets exposés.

Elle prélèvera un droit de 10 o/o.

ART. 10.

L'admission des ouvrages présentés sera prononcée par un jury constitué par le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

ART. 11.

Toutes les œuvres sans exception seront soumises au jury.

ART. 12.

Des récompenses seront votées par un jury international. Un règlement spécial sera publié ultérieurement à ce sujet.

ART. 13.

Les ouvrages non admis devront être retirés du 1er au 10 mars, dernier délai. Ils ne seront rendus que sur la présentation des récépissés.

ART. 14.

Le Commissaire général des Expositions des Beaux-Arts est chargé de l'execution du présent règlement.

Paris, le 7 janvier 1883.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

JULES DUVAUX.

JURY D'ADMISSION

NOMMÉ PAR LE MINISTRE

(Art. 10 du Règlement.)

Présidents: *M. Jules Duvaux*, Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts;

M. Logerotte, Sous-Secrétaire d'Etat.

Vice-Président: *M. Kaempfen*, Directeur des Beaux-Arts.

Secrétaire: *M. G. Ollendorff*, chef du bureau des Musées et Expositions.

MM. Baudry, Membre de l'Institut.
Bonnat, id.
Cabanel, id.
Carolus-Duran, peintre.
Cazin, peintre.
Gérôme, Membre de l'Institut.
Harpignies, peintre.
Hébert, Membre de l'Institut.
Henner, peintre.
J. P. Laurens, peintre.
Jules Lefebvre, peintre.
Meissonier, Membre de l'Institut.
Puvis de Chavannes, peintre.
Vollon, peintre.
Chaplain, Membre de l'Institut.
Chapu, id.
Paul Dubois, id.
Falguière, id.
Guillaume, id.
Mercié, sculpteur.
Aime Millet, sculpteur.
Boeswillwald, Inspecteur Général des monuments Historiques.
Daumet, architecte.

MM. Charles Garnier, Membre de l'Institut.
Poulin, Directeur des Batiments civils.
Ruprich-Robert, Inspecteur Général des monuments Historiques.
Vaudremer, Membre de l'Institut.
Léopold Flameng, graveur.
Henriquel--Dupont, Membre de l'Institut.
Gaillard, graveur.
Maxime Lalanne, graveur.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

PARIS :

Palais des Champs-Elysées, Porte I.

M. Georges Lafenestre, Inspecteur des Beaux-Arts, Commissaire Général des Expositions de Beaux-Arts.

M. Henri Giudicelli, Sous-Commissaire adjoint.

M. Paul Delair, Conservateur du Dépot des Ouvrages d'Art, attaché au Commissariat Général.





FRANCE.

SECTION DE PEINTURE.

AGACHE (ALFRED PIERRE), né à Lille; élève de MM. Pluchart et Colas. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 56; et à Lille, square Jussieu, 13.

1. *Les Parques.*

AUBLET (ALBERT), né à Paris; élève de MM. Jacquand et Gérôme. — Méd. 3e cl., 1881. — A Paris, rue Galilée, 39.

2. *Au harem (Constantinople).*
3. *Une salle d'inhalation au Mont-Doré.*

AUGUIN (LOUIS AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure); élève de J. Coignet et de Corot. — Méd. 3e cl. 1880; Méd. Vienne, 1873. — A Bordeaux, 67, rue de la Course.

4. *L'été au Port-Berteau (Saintonge).*

AVIAT (JULES), né à Brienne-le-Château; élève de M.M. E. Hébert et Bonnat et de J. Lafrance. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

5. *Portrait du docteur J. J. P.*
6. *Les forgerons.*

Appartient au Gouvernement Français.

BARAU (ÉMILE), né à Reims. — A Paris, rue La Bruyère, 3 bis.

7. *Village des Roches (Touraine).*

Appartient au Gouvernement Français.

8. *Jardin de campagne, soleil du matin.*

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris; élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome; Méd. 1e cl. 1851. 2e cl. 1855 (E. U.); Chev. de la Légion d'Honneur, 1859. — A Paris, rue de Bruxelles, 34.

9. *Le Charpentier de Cordoue.*

BASTIEN-LEPAGE (JULES), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel; Chevalier de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, 12, rue Legendre.

10. *Bouquetière (Londres).*
11. *Commissionnaire (Londres).*

BEAUVAIS (Mme ANAIS), née à Flez-Cusy (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — A Paris, quai Voltaire, 17.

12. *La tentation de St. Antoine.*

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérome. Méd. 3e cl. 1882.—A Paris, 18, rue Denfert-Rochereau.

13. *L'heure de rentrer, novembre (Berry).*
14. *La saison des morilles (Berry).*

BENNER (EMMANUEL) né à Mulhouse (Alsace). Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de la Chaussée d'Antin, 23.

15. *Les baigneuses.*
16. *Laïs.*

BENNER (JEAN), né à Mulhouse; élève de Pils; Méd. 2e cl. 1872. — A Paris, boulevard de Clichy. 71.

17. *L'ermitage du Mont Solar (Capri).*

BENOUVILLE (ACHILLE), né à Paris, élève de Picot. Grand Prix de Rome; Méd. 1ère cl. 1863; Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, quai Malaquais, 5.

18. *Après le bain.*

BÉRAUD (JEAN), né à St-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl., 1882. — A Paris, rue Washington, 13.

19. *Au bal.*
20. *High Life.*
21. *Une Parisienne.*

Appartiennent au Journal L'ART.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne, élève de Picot et F. Barrias; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1878 (E.U.) — A Paris, rue Legende, 4.

22. *Prisonniers dans l'île Ste. Marguerite.*
23. *En tirailleurs.*
24. *Officier blessé.*
25. *Faute de vin.*
26. *Sentimental.*

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar; élève de M. L. Fleury — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. Méd. 3e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, 2, rue Jean-Nicot.

27. *Le matin.*

App. au musée de Lille.

BERTEAUX (HIPPOLYTE), né à St.-Quentin (Aisne), élève de MM. H. Flandrin et Paul Baudry. — A Nantes, 27, rue de Versailles et à Paris, chez M. Blanchet, 32, rue Bonaparte.

28. *Esquisse du plafond du grand théâtre de Nantes.*

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de Léon Cogniet. Méd. 1866; Méd. Sidney et Melbourne. — A Paris, rue Turgot, 23.

29. *Intérieur montagnard (Puy-de-Dôme).*

BERTON (PAUL ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue de Miroménil, 77.

30. *Sous bois de bouleaux, forêt de Fontainebleau.*

BETTINGER (GUSTAVE), né à Orléans, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — A la Haye, 96, Balistraat.

31. *Aristée.*

BEYLE (PIERRE MARIE), né à Lyon. Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, 33, avenue de l'Opéra.

32. *Sur la Falaise.*

Appartient au Journal L'ART.

BLANCHON (ÉMILE HENRI), né à Paris, élève de M. Cabanel. — A Paris, 235, rue du Faubourg St.-Honoré.

33. *Déclaration de naissance.*

Pour la mairie du XIXme Arrt. — Appartient à la Ville de Paris.

BONNAT (LÉON), né à Bayonne, élève de Léon Cogniet; Membre de l'Institut, Off. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 2e cl. 1867 (E. U.); Méd. d'Honneur 1869. — A Paris, rue Bassano, 48.

34. *Portrait de M. Puvis de Chavannes.*

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Léon Cogniet. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Fontaine, 42.

35. *Paysage à Cannes (Alpes-Maritimes).*

BOUDIER (ÉDOUARD LOUIS), né à Paris. — A Paris, 2, rue Saint-Georges, 12.

36. *Vieille route dans la Cornouaille.*

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados). Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de la Paix, 1.

37. *La Meuse à Rotterdam.*
38. *Barques de pêcheurs, plage de Berck.*

BOURGAIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gérome. — A Paris, rue Rougemont, 8.

39. *Atelier de construction de bateaux.*

BRETON (ÉMILE ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Méd. 1866, 1867, 1868; Méd. 1re cl. 1878 (E. U.); Méd. Vienne 1873; Chev. de la Légion d'Honneur; Chev. de l'Ordre de Léopold. — A Courrières (Pas-de-Calais).

Les saisons en Artois:
40. *Printemps.*
41. *Eté.*
42. *Automne.*
43. *Hiver.*

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais (Oise), élève de M. Bonnat. — A Paris, 3, avenue Trudaine.

44. *En province.*

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. Méd. 2e cl. 1882. — A Versailles, rue Neuve, 17.

45. *Parc à moutons.*
46. *Intérieur de bergerie.*

Appartient à M. Bernheim.

47. *Moutons.*
48. *La rentrée du troupeau.*

Appartient au Journal L'ART.

BROWN (JOHN LEWIS), né à Bordeaux. — H. C. — Méd. Vienne 1873. Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

49. *Courrier attaqué par des Pandours.*
50. *L'île de Wight.*

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin. Méd. 3e cl. 1855; Méd. 2e cl. 1861; Méd. 3e cl. (gravure) 1863. — A Paris, Rue Jean-Goujon, 31.

51. *Matin et soir de la vie.*

BUTIN (ULYSSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et Pils. — Méd. 2e cl. 1878. Chev. de la Légion d'Honneur 1881. — A Paris, avenue Wagram, 38.

52. *Le Départ.* App. au journal L'ART.

CAIN (GEORGES), né à Paris. élève de MM. Detaille et Cabanel. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

53. *Un tribunal sous la Terreur.*

CAROLUS-DURAN, né à Lille; élève de Souchon; Off. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. d'Honneur 1879. — A Paris, passage Stanislas, rue Notre-Dame-des-Champs, 11.

54. *Mise au tombeau.*
55. *Crépuscule du matin.*

CLÉMENT (FÉLIX AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de MM. Drolling et de Picot. — Prix de Rome 1856. Méd. 1861, 1867. Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue de Sèvres, 137.

56. *Leçon de sydhade (petites cymbales de bronze). Egypte.*
57. *Portrait de Mlle V. de S.*
58. *Portrait de M. F. L.*

COLIN (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de son père et de M. J. P. Laurens. Méd. 3e cl. 1875. — à Paris, rue de Furstenberg, 5.

59. *La Source à Valmont.*
60. *Paysage.*
61. *Paysage.*

DE CONINCK (PIERRE LOUIS JOSEPH), né à Méteren (Nord), élève de Léon Cogniet. —Méd. 1866, 1867, 1873; Méd. Vienne 1873. A Paris, rue Monsieur-le Prince, 22 et à Méteren (Nord).

62. *Pécheuse (petit poisson deviendra grand).*

COT (PIERRE AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de Léon Cogniet et de MM. Cabanel et Bouguereau. H. C. — Méd. Vienne 1873. Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, rue Bara, 3.

63. *Mireille.*

64. *Portrait de M. W. Cot.*

65. *Portrait de Mme J. C.*

DAMOYE (PIERRE EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Méd. 3e. cl. 1879. — A Paris, rue Fontaine, 37.

66. *Le moulin de Gouillandeur.*

DANTAN (EDOUARD), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1880. — A Saint-Cloud, 1. — Parc de Montretout (S.-et-O.).

67. *Souvenir du Salon de* 1880.
App. au journal L'ART.

DARDOIZE (ÉMILE), né à Paris. — Méd. 3e. cl. 1882. — A Paris, rue des Saints-Pères, 67.

68. *A la Brèche, près Falaise.*

69. *A Carolles (Manche).*

DAUBIGNY (KARL), né à Paris, élève de son père. — H. C. — A Paris, avenue Frochot, 15.

70. *Ferme Saint-Siméon.*

71. *La vallée de la Touque.*

DAUDETEAU (LOUIS MARIE RENÉ), né à Fontenay-le Comte (Vendée), élève de M. Busson. — A Paris, rue du Regard, 7.

72. *La vallée de Diet, forêt de Vonvaut (Vendée).*

DEBAT-PONSAN (EDOUARD BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Méd. 2e cl. 1874. Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue d'Eylau, 51.

73. *Un ânier à Stamboul.*

DELACROIX (HENRI EUGÈNE), né à Solesme (Nord), élève de M. Cabanel. — Méd. 3e cl. 1876. — A Valenciennes (Nord).

74. *Le Christ au tombeau.*

DELAUNAY (JULES ÉLIE), né à Nantes, élève de MM. H. Flandrin et L. Lamothe. — H. C. — Méd. 2e cl. 1867 et 2e cl. 1878. (E. U.) — Off. de la Légion d'Honneur. — A Paris, avenue de l'Opéra, 33.

75. *Titania.*

76. *Clorinde.*

(Apartiennent au journal L'ART.)

DELOBBE (FRANÇOIS ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — H. C. — A Paris, rue d'Assas, 100.

77. *Jeune pêcheur breton.*

DEMONT (ADRIEN), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton. — H. C. — A Montgeron (Seine-et-Oise.)

78. *Marée basse.*

79. *Chaumières bretonnes.*

80. *Marine.*

DEMONT-BRETON (Mme VIRGINIE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. J. Breton. — Méd. 3e cl. 1881. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

81. *La famille.*

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de Chintreuil. — Méd. 3e cl. Paris 1882. — A Paris, rue de Seine, 47.

82. *La côte du Tartaret (Auvergne).*

83. *La combe aux Renards (Jura).*

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau. — H. C. — Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, 80, rue d'Assas.

84. *Vase en lapis-lazuli enrichi d'émaux (collection du Louvre).*

DUEZ (ERNEST ANGE), né à Paris; élève de Pils. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, boulevard Berthier, 39.

85. *Portrait d'Ulysse Butin.*

ESCUDIER (CHARLES JEAN AUGUSTE), né à Paris, élève de Pils et de M. Giacomotti. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

86. *Sabbat.*

FANTIN-LATOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, 8, rue des Beaux-Arts.

87. *Portrait de Mlle C. D.*

FLAMENG (MARIE AUGUSTE), né à Metz, élève de MM. Vernier, Delaunay et Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Ampère, 47.

88. *Vague.*

89. *Une épave.*

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue Garancière, 10.

90. *Un chemin creux aux environs de Montmorency.*

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de Couture et de M. Ed. Frère. — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

91. *Un fardier.*

FRÈRE (THÉODORE), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et J. Coignet. — H. C. — A Paris, rue de Varennes, 10.

92. *Le matin; environs du Caire.*

GAILLARD (CLAUDE FERDINAND) né à Paris, élève de L. Cogniet.— Chev. de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre de François-Joseph; Chev. de l'Ordre de Léopold, etc. — Méd. 2e cl. (Peinture) 1872; Méd. 1e cl. 1872, id. 1878 (E. U.) (gravure); Méd. Vienne, Munich, etc. — A Paris, rue d'Assas, 84.

93. *Fiorentina.*

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de M. Français. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs 117.

94. *Les Cascades à Cernay-la-Ville.*

95. *La sieste sur les bords du Gapeau (Var).*

GERVEX (HENRI), né à Paris, élève de M. Cabanel et de Fromentin.— Chev. de la Légion d'Honneur 1882. H. C.— A Paris, rue de Rome, 62.

96. *Mariage civil; décoration pour la mairie du XIXme arrondissement.*

Appartient à la Ville de Paris.

97. *Portrait de Mlle de G.*

Appartient à M. de G.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérome. — A Paris, rue du Général-Foy, 27.

98. *Un café à Biskra.*

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris, élève de M. Vollon. — A Paris, rue Houdon, 3.

99. *La soupe du mendiant.*

100. *En classe.*

101. *Un stradivarius.*

Appartiennent au journal L'ART.
Voir Dessin.

GUILLON (ADOLPHE IRÉNÉE), né à Paris, élève de J. Noël et de Gleyre. — Méd. Paris, 1867. 2e cl. 1880. — A Paris, rue Duperré, 9.

102. *Le Soir.*

GUILLON (ANTOINE EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche. — A Paris, rue Méchain, 10.

103. *Jesus sur la pierre de l'Onction.*

HADENGUE (LOUIS MICHEL), né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Paris, 9, rue Bochard-de-Saron.

104. *Un vieux pêcheur.*

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. Jean Gigoux. — Chev. de la Légion d'honneur. — H. C. — A Paris, rue Boissonnade, 11.

105. *Le bain des oies.*

106. *En automne.*

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Chev. de la Légion d'honneur 1875. — H. C. — Méd. 2e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, chez MM. Arnold & Tripp, rue St.-Georges, 8.

107. *La Loire à Nevers.*

108. *Le clocher de St. Privé (Yonne).*

HÉBERT (ANTOINE AUGUSTE ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. Membre de l'Institut; Commandeur de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 1e cl. 1855 (E. U.) Méd. 2e cl. 1867 (E. U.) A Paris, boulevard Rochechouart, 55.

109. *Portrait de Madame la Princesse de W.*

HUGUET (VICTOR PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de M. E. Loubon. — Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, rue de la Paix, 1.

110. *Tribu émigrant (Algérie).*
111. *Porte de la mosquée de Bou-Médine.*

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennoury. — H. C. — A Paris, rue d'Assas, 80.

112. *Le crépuscule.*

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de M. Mélin. — A Paris, Boulevard Suchet, 17.

113. *Chiens bassets.*

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de Paul Delaroche. — Chev. de la Légion d'Honneur, Off. du Lion d'Or de Nassau, Membre de l'Académie d'Amster dam. — H. C. — A Paris, quai Voltaire, 21.

114. *La messagère des tempêtes.*
115. *Jeune Fellahine au Caire.*
116. *Suzanne au bain.*

LANGLOIS (PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabane et F. Humbert. — A Paris, rue de la Rochefoucauld, 46.

117. *L'atelier des émailleurs chez M. Barbedienne.*

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Ile-de-Bouin (Vendée), élève de E. Viollet-le-Duc, Courbet et de M. Harpignies. — H. C.—Méd. Vienne 1873; Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, quai Bourbon, 29.

118. *Une belle matinée sur les côtes de Bretagne.*
119. *Une grotte (côtes de Bretagne).*
120. *Bateaux échoués à Dieppe.*
121. *Dunes de Berk-sur-Mer.*

LAUGÉE (FRANÇOIS DÉSIRÉ), né à Maromme (Seine-Inférieure); élève de M. Picot. — Chev. de la Légion d'Honneur 1865. — H. C. — A Paris, boulevard Lannes, 15bis.

122. *La question.*

Appartient au gouvernement français.

LA VILLETTE (Mme ÉLODIE), née à Strasbourg.—Méd. 3 cl. 1875. — A Paris, avenue de Châtillon, 45.

123. *Port Saint-Nicolas (île de Groix).*

LAYRAUD (JOSEPH FORTUNÉ), né à la Roche-sur-le-Bois (Drôme), élève de L. Cogniet et de M. Robert-Fleury. — H. C. — A Auteuil, rue Poussin, 32.

124. *Diogène.*

LEBAYLE (CHARLES), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — A Paris, rue Alain-Chartier, 7.

125. *Les peintres verriers.*

LEFEBVRE (JULES), né à Tournan (Seine-et-Marne); élève de Léon Cogniet; Officier de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue La Bruyère, 5.

126. *Ondine.*

Appartient à M. S. P. Avery, de New-York.

127. *Portrait du centenaire Pelpel.*

LE MARIÉ DES LANDELLES (EMILE), né à Pontorson (Manche), élève de M. Pelouse. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de Moscou, 11bis.

128. *La cabane du pêcheur.*

LE PIC (LUDOVIC NAPOLÉON), né à Paris, élève de M. Cabanel. Peintre du Département de la Marine. — Méd. 3e cl. 1877. — A Paris, rue de Maubeuge, 25.

129. *La mer.*

130. *Effet de nuit en mer.*

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. Paris 1878. (E. U.) Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue de Navarin, 12.

131. *Le miracle de la vestale Claudia Quinta.*

Injustement accusée d'impudicité, elle prouve son innocence, en faisant, seule, entrer dans le Tibre le bateau qui porte la mère des Dieux (OVIDE, *Fastes*, I, 4.)

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE EDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. Vollon et Cot. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 15.

132. *L'heure de la marée au Tréport.*

LÉVY (EMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et Picot — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1867. (E. U.) 1re cl. 1878. (E. U.) — A Paris, rue Jouffroy, 65.

133. *Les promis (idylle).*

LUMINAIS (EVARISTE VITAL), né à Nantes, élève de Léon Cogniet et Troyon. Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1855. (E. U.) — A Paris, rue de Laval, 26.

134. *Mort de Chramn, fils de Clotaire.*

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Méd. Melbourne. — A Paris, rue La Bruyère, 1.

135. *Matelda* (DANTE, *Purgatoire*).

136. *Une Bretonne.*

MAIGRET (GEORGES EDOUARD), né à Paris, élève de M. Gérome. — A Paris, rue des Mathurins, 62.

137. *Pêcheuses de moules (Villerville).*

MAILLART (DIOGÈNE ULYSSE NAPOLÉON), né à la Chaussée du Bois de l'Ecu (Oise), élève de L. Cogniet et S. Cornu. — Grand Prix de Rome 1864. — H. C. — Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue de Furstenberg, 6.

138. *L'amour berger.*

MÉDARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de L. Cogniet, Cornu et de M. Gérome. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue de Lancry, 47.

139. *Troupes de renfort arrivant sur le champ de bataille (septembre* 1870).

MERCIER (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de son père et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue de Seine, 27.

140. *Haydée.*

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de Couture. — H. C. — Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue d'Assas, 84.

141. *La chasse de mon maître.*

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Dubufe, Mazerolle, Delaunay et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue Ampère, 7.

142. *En Provence.*

MOROT (AIMÉ), né à Nancy, élève de M. Cabanel. — H. C. — Méd. d'Honneur 1880; Méd. Munich, etc. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

143. *La tentation de saint Antoine.*

MOTTE (HENRI PAUL), né à Paris, élève de M. Gérome. — Méd. 3e cl. Paris 1879. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 94.

144. *Circé.*

145. *Invocation à Phébé.*

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

146. *Paris vu de Meudon.*

MOYSE (EDMOND), né à Nancy, élève de Drolling, Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, rue du Parc-Royal (Marais), 12.

147. *Rabbins.*

PELOUSE (LÉON GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 2e cl. 1878 (E. U.); Méd. Vienne 1873. — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise) et à la Haye, Zeestraat, 74.

148. *Les bords de l'Ellée (Finistère).*

149. *Janvier à Cernay (neige).*

150. *L'étang de Rochefort-en-Terre (Morbihan).*

151. *Chemin creux à Bénodat (Finistère).*

PENNE (CHARLES OLIVIER DE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3e cl. 1875. — A Paris, 10, rue Laffitte.

152. *Sanglier.*

153. *Chiens normands (effet de neige.)*

PERRET (AIMÉ), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon et de M. Vollon. — 3e cl. Paris 1877. — A Paris, boulevard Poissonnière, 30.

154. *Le Tambour du village.*
Appartient à M. Magoussier.

155. *L'automne.*

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle. Méd. 3e cl. 1873. — A Paris, rue Turgot, 23.

156. *Nature morte. Perroquet, raisins, argenterie.*

157. *Vase noir et bleuets.*

POMEY (LOUIS EDMOND), né à Paris, élève de M. Florent Willems. — Méd. Melbourne. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

158. *Un bon conseil.*

POPELIN (GUSTAVE), née à Paris, élève de M. E. Giraud. — A Paris, rue de Téhéran, 7.

159. *L'Argyphonte.*

PREVOST-ROQUEPLAN (Mme CAMILLE), née à Malmort (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Stevens. — A Paris, rue de Vaugirard, 55.

160. *La Saint-Jean* (*fleurs*).
161. *Nuestra Señora de los Desemparados.*

PROTAIS (PAUL ALEXANDRE), né à Paris; Off. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue de Douai, 69.

162. *A l'aube.*

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

163. *Napolitaine.*
164. *Enfant de la campagne de Rome.*
165. *Une missive.*

RIXENS (JEAN ANDRÉ), né à St.-Gaudens (Hte-Garonne), élève de M. Gérome. — H. C. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

166. *Mort d'Agrippine.*

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois, près Lure (Hte-Saône), élève de MM. Meissonnier, Cabat, Barrias, et Zund. — Méd. 1869; Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue Claude-Bernard, 39; et à Gersau, canton de Schwyz (Suisse).

167. *Près Gersau* (*lac des Quatre-Cantons*, *automne.*)
Appartient au gouvernement français.

ROLL (ALFRED PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — H. C. — A Paris, rue Brémontier, 53.

168. *Portrait de M. C.* Appartient à M. Couturier.
169. *Portrait de M. Fourcaud*, *journaliste.*
Appartient à M. Fourcaud.
170. *La Dame aux coquelicots.*
171. *Vieille Picarde.*

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris; Off. de la Légion d'Honneur — H. C. — A Paris, Rue de Laval, 26.

172. *Les fromages.*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel. — A Paris, rue du Regard, 6.

173. *Les deux pigeons* (*La Fontaine*).

SAIN (EDOUARD ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue Taitbout, 80.

174. *Andromède.*

175. *Fileuse* (*Capri*).

176. *Maria* (*Capri*).

SAINTPIERRE (GUSTAVE CASIMIR), né à Nîmes, élève de L. Cogniet et de M. Jalabert. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, avenue Wagram, 35.

177. *Aziza, enfant de Tlemcen.*

178. *La femme de l'Hadj* (*souvenir de Tlemcen*).

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille. — A Lille, rue de Jemmapes.

179. *Lever de lune* (*marine*).

SCHUTZENBERGER (LOUIS FRÉDÉRIC), né à Strasbourg; élève de Gleyre. — H. C. — A Paris, rue Bara, 7.

180. *Source.*

181. *Tableau de genre.*

SÉGÉ (ALEXANDRE), né à Paris; élève de L. Cogniet et de Flers. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. Vienne 1873; Méd. 3e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, 21, rue de Navarin.

182. *Marais dans les montagnes d'Arré* (*Bretagne*).

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — A Paris, passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 16 et 18.

183. *La grève des forgerons. — Francois Coppée.*

STEINHEIL (ADOLPHE CHARLES EDOUARD), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3e cl. Paris 1882. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

184. *Mort de Richard Cœur de Lion.*

THOMAS (CHARLES ARMAND), né à Paris, élève de M. V. Leclaire. — A Paris, rue Caumartin, 71.

185. *Le cellier du père Jacquemin* (*fleurs*).

VALADON (JULES EMMANUEL), né à Paris, élève de Drölling, L. Cogniet et H. Lehmann. — Méd. 3e cl. Paris 1880. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 5.

186. *Marie Madeleine.*

187. *Le vieux vagabond.*

VEYRASSAT (JULES JACQUES), né à Paris. — Chev. de la Légion d'Honneur; Chev. de l'Ordre du Christ de Portugal, etc. — H. C. — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

188. *Bords de la Seine.*

WAGREZ (JACQUES), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — Méd. 3e cl. Paris 1878. — A Paris, rue Notre Dame des Champs, 105.

189. *Le quadrige de l'Amour.*

WATELIN (LOUIS VICTOR), né à Paris, élève de Diaz. — Méd. 3e cl. 1876; Méd. Melbourne 1880. — A Paris, boulevard de Courcelles, 8.

190. *Le moulin de Nesle (Normandie).*

WEBER (THÉODORE ALEXANDRE), né à Leipzig, naturalisé français; Membre de la Société de Arti et Amicitia, d'Amsterdam. — Méd. Londres, Philadelphie, etc. — A Paris, 37, rue des Martyrs.

191. *La marée montante, à Boulogne.*

DE WINTER (PHARAON ABDON LÉON), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Colas, J. Breton et Cabanel. — A Bailleul, rue de Méteren.

192. *Custode (étude).*

Appartient à M. Fourcaud.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

193. *L'écrivain public (Espagne).*

YON (EDMOND CHARLES), né à Paris. — H. C. — A Paris, rue Lepic, 59.

194. *Embouchure de la Dive.*

ZILLHARDT (Mlle JENNY), née à St-Quentin (Aisne), élève de M. Tony Robert Fleury. — A Paris, rue Bayen, 31.

195. *Portrait de Mme de T.*

Appartient à Mme de Touron.

DESSINS ET AQUARELLES.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

196. *Bords du Cousin (Yonne) — (fusain).*
197. *Le bief du moulin Landry à Houlgate (Calvados) (fusain).*

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Etampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond; Chev. de la Légion d'Honneur.— H. C.— A Paris, rue de Laval, 20.

198. *Cour et mosquée (aquarelle).*
199. *Marché au Caire (aquarelle.)*

Appartiennent au Journal L'ART.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon. — Méd. 3e cl. 1881.— A Paris, avenue de l'Opéra, 33.

200. *Au printemps (aquarelle).*

Appartient au Journal L'ART.

VOIR PEINTURE.

CAZIN (JEAN CHARLES), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecocq de Boisbaudran. — H. C. — A Paris, 40, rue du Luxembourg.

201. *Le départ (cire et pastel).*

CORDIER (RAOUL), né à Bayeux (Calvados). — A Paris, rue de Grenelle-St-Germain, 22.

202. *Partie de pêche (aquarelle).*

DANTAN (EDOUARD), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1880. — A St-Cloud, Parc de Montretout, 1.

203. *L'atelier de mon père (aquarelle).*

Appartient au Journal L'ART.

VOIR PEINTURE.

DESTREM (CASIMIR), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.— Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Notre-Dame des Champs, 127.

204. *Fin d'automne, (aquarelle.)*

Appartient au Journal L'ART.

FRÈRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Camille Roqueplan et G. Coignet. — H. C. — A Paris, rue de Varennes, 10.

205. *Un soir au bord du Nil (Hte- Egypte) (aquarelle.)*

VOIR PEINTURE.

GERARD-TRIPLET (BARTHÉLEMY EMILE), né à Paris. — A Paris, impasse Compans, 2.

206. *La rue de Linzeux, à Oeuf; Pas-de-Calais, (gouache).*

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris, élève de M. Vollon.— A Paris, rue Houdon, 3.

207. *Le Pont-Royal, à Paris (aquarelle.)*

Appartient au Journal L'ART.

VOIR PEINTURE.

GUILLAUMOT (AUGUSTE ALEXANDRE), né à Paris, élève de Viollet-le-Duc. — H. C. — Méd. Vienne, 1873. A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Madame, 14.

208. *La colonnade de Versailles (aquarelle).*

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. Jean Gigoux; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. Vienne, 1873; Méd. Sidney et Melbourne, 1880, etc. — A Paris, rue La Fayette, 74.

209. *Une vue des environs de Londres (fusain).*

210. *Neuf dessins d'après nature:*

1. Tombeau de Guillaume le Taciturne. — 2. La Kermesse à Middelbourg. — 3. Palais du Roi à Amsterdam. — 4. L'Y à Amsterdam. — 5. Le Nieuwe Gracht à Utrecht. — 6. Vue prise à Amsterdam. — 7. Tour de Zierikzee. — 8. Le Damrak à Amsterdam. — 9. Meppel.

Pour la *Hollande à vol d'oiseau.*

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Vélars (Côte-d'Or), élève de L. Cogniet. — H. C. — Méd. Vienne 1873. — A Paris, cité Gaillard, 1.

211. *Port de Dunkerque (aquarelle).*

App. au journal L'ART.

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Méd. Melbourne, etc. — A Paris, rue La Bruyère, 1.

212. *Le vieux jardin (aquarelle).*

VOIR PEINTURE.

PENNE (CHARLES OLIVIER DE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3e cl. 1875. — A Paris, rue Laffitte, 10.

213. *Chiens bassets (aquarelle).*

214. *Griffons vendéens et nivernais (aquarelle).*

PORCHER (Charles Albért), né à Orléans. — A Paris, rue Breda, 26.

215. *La maison du passeur*, (*aquarelle*).

216. *Plaine Cayeux* (*Somme*), (*aquarelle*).

ROTHSCHILD (Mme la Baronne Nathaniel de), née à Paris, élève de M. Trachel. — A Paris, rue du Faubourg St-Honoré.

217. *Une rue de Venise* (*aquarelle*).

218. *Sur le Wetering Singel; Amsterdam* (*aquarelle.*)

219. *La tour des Brigands, à Cannes* (*aquarelle*).

YON (Edmond Charles), né à Paris. — H. C. (Peinture). H. C. (Gravure). A Paris-Montmartre, rue Lepic, 59.

220. *Dans les Graves, à Villerville; Calvados* (*aquarelle*).

221. *Bords de la Marne* (*aquarelle*).

Appartiennent au Journal L'ART

Voir Peinture.

SCULPTURE.

ALLOUARD (Henri Emile), né à Paris, élève de Lequesne. — Méd. 3e cl. 1876. — A paris, 28, rue Vavin.

222. *Marguerite,* — (*buste bronze*).

223. *Bacchus enfant,* — (*statue marbre.*)

Appartiennent au gouvernement français.

CARLIER (Emile Joseph), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Méd. 2e cl. 1879. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

224. *Gilliatt et la pieuvre* (*groupe plâtre*).

CORNU (Vital), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Delaplanche. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

225. *Narcisse enfant,* — (*statue plâtre*).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint. — H. C. — A Paris, rue Bréa, 5.

226. *Le nid* (*groupe plâtre*).

DAMPT (JEAN), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de Jouffroy et de M. Paul Dubois. — H. C. — A Naples, gradini San Francesco al Vomero, 11.

227. *Ismaël mourant* (*statue plâtre*).

Appartient au gouvernement français.

DARCQ (ALBERT), né à Lille; élève de Cavalier. — A Lille, 181, rue de Solferino.

228. *André, maire de Lille* (1792); — buste marbre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret. — H. C. — A Paris, rue Mazarine, 37.

229. *Un cadre contenant des médailles et des médaillons.*

DUPUIS (DANIEL), né à Blois, élève de M.M. Cavelier et Farochon — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, rue Des-Renaudes-Courcelles, 8.

230. *Un cadre contenant* 15 *médaillons en bronze et* 22 *médailles de revers.*

FRANÇOIS (HENRI LOUIS), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Marne), élève de MM. Bonnat et Chapu. — H. C. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 7.

231. *Andromède* (*camée onyx*).

232. *Vénus sortant de l'onde* (*camée agate*).

Appartiennent au Gouvernement français

GAULARD (FÉLIX ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Bissinger. — Méd. 3e cl. 1881. — A Vincennes, 37, rue de la Prévoyance.

233. *Supplice de Prométhée* (*camée sardoine avec la maquette*).

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de M.M. Dumont et P. Dubois. — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue d'Assas, 84.

234. *Le réveil,* (*réduction en bronze*).

GOSSIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue de Romainville, 52.

235. Amo, *idylle,* — (*statue plâtre*).

Appartient au gouvernement français.

GUHLIELMO (LANGE), né à Toulon, élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, boulevard St.-Jaques, 51.

236. *Jeune mère consolant son enfant* (*groupe marbre*).

ICARD (HONORÉ), né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1876. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

237. *Laurent Coster, inventeur de l'Imprimerie (statue plâtre).*

LAOUST (ANDRÉ LOUIS ADOLPHE), né à Douai (Nord) élève de M. Jouffroy. — H. C. — A Roubaix (Nord), rue de Soubise, ét à Paris, rue Blomet 45.

237bis *Spes.* — (*Statue bronze.*)

Appartient au Musée de Douai.

LECOURTIER (PROSPER), né à Grémilly (Meuse), élève de M. Fremiet. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 49.

238. *Chiens de Saint-Hubert (groupe bronze).*

LONGEPIED (LÉON EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Contan et Mathurin Moreau. — Méd. 1re cl. 1882, Prix du Salon. — H. C. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

239. *Pêcheur ramenant dans ses filets la tête d'Orphée (Virgile)*; — (*statue plâtre.*)

App. à la Ville de Paris.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN JEAN), né à Paris, élève de Toussaint; — Chev. de le Légion d'Honneur. — H. C. Méd. 3e cl. 1878 E. U. Méd. Vienne, 1873. — A Paris, 70bis, rue Notre Dame des Champs.

240. *L'amour captif,* — (*Statue marbre.*)

RODIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Bargue et Carrier-Belleuse. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue des Fourneaux, 36.

241. *Portrait de M. B*** (buste bronze).*

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lebourg et Bonnat; Commandeur d'Isabelle la Catholique, Off. de Charles III d'Espagne, etc. — H. C. Méd. Londres, Philadelphie, Melbourne. — A Paris, rue Talma (Passy), 7.

242. *Corot (buste bronze à la cire perdue).*

243. *Le docteur Angaux (buste bronze à la cire perdue).*

LANSON (ALFRED), né à Orléans, élève de Jouffroy et de M. Aimé Millet; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, rue Boissonade, 12bis.

244. *Huit cariatides décorant la façade du Pavillon Français.*
Les Sciences, — les Arts, — l'Industrie, — le Commerce.

GRAVURE.

ABOT (EUGÈNE), né à Malines (Belgique), de parents français, élève de M. Gaucherel. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

245. *Les couturières, d'après le tableau de M. F. C. Uhde (eau-forte).*

ARTIGUE (ALBERT EMILE), né à Buénos-Ayres, de parents français; élève de M. Cabanel. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

246. *Moqueuse, d'après le tableau de l'auteur (eau-forte).*
247. *Muiden (Nord-Hollande), d'après Boughton (eau-forte).*

BILLY (CHARLES BERNARD DE), né à Paris, élève de MM. Yvon et Boilvin. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

248. *La Kermesse, d'après Rubens. (eau-forte).*

BOCOURT (ETIENNE GABRIEL), né à Paris, élève de M. Chazal. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

3 gravures:
249. *Portrait de Corot.*
250. *Portrait de J. F. Millet.*
251. *Portrait de Courbet.*

BOUTELIÉ (LOUIS ABDON), né à Paris, élève de MM. Henriquel Dupont et Lecoq de Boisbaudran. Prix de Rome 1872. Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Claude-Bernard, 35.

252. *Portrait de Simonetta Vespucci, d'après Pollaiuolo. Gravure.*
253. *Portrait de Beatrix d'Este, d'après Léonard de Vinci. Gravure.*
Pour la Société Française de gravure.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, élève de J. Guichard; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Sèvres, rue de Brancas, 13.

254. *Portrait d'homme* (*eau-forte*).
255. *Portrait d'homme* (*eau-forte*).
256. *Portrait d'homme* (*eau-forte*).

BUTIN (Ulysse), né à St. Quentin (Aisne). — A Paris, à la librairie de l'Art, 33, Avenue de l'Opéra.

257. *L'attente, le Samedi à Villerville, d'après le tableau de l'auteur*, (*eau-forte*).

Voir Peinture.

CHAMPOLLION (Eugène André), né à Embrun (Htes Alpes), élève de MM. L. Gaucherel et Hédouin. — H. C. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

258. *Le choix du modèle; d'aprés Fortuny* (*eau-forte*)

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — H. C. — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 55.

259. *Camp arabe, d'après Fromentin* (*lithographie*).

Appartient au Gouvernement français.

COURTRY (Charles Louis), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. Munich 1879; — Méd. Sidney et Melbourne. A Paris, rue Bréa, 25.

260. *Milton aveugle, dictant le „Paradis perdu" à ses filles, d'après Munkacsy.* (*eau-forte.*)
261. *Le gué de Mouthiers, d'après Van Marcke.* (*eau-forte.*)

Pour MM. Goupil et Cie.

262. *Hélène Forman*, d'après Rubens, *Eau-forte.*

DAMMAN (Benjamin Auguste Louis), né à Dunkerque (Nord), élève de Waltner. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

263. *Tobie et l'ânge, d'après Rembrandt.* (*eau-forte.*)
264. *Trois portraits* (*eaux-fortes*).

DANGUIN (Jean Baptiste), né à Frontenas (Rhône); élève de M.M. Vibert, Henriquel Dupont et Orsel. — H. C. — Méd. 1878 (E.U.) — A Lyon, Palais des Arts.

265. *La danse des Muses, d'après Mantegna* (*grav.*).
266. *La Charité, d'après André del Sarte* (*grav.*).

DUBOUCHET (HENRI JOSEPH), né à Lyon; élève de M. Vibert. — H. C. — A Paris, rue Vavin, 13.

267. *Tous les maux du travail finissent avec la journée (Télémaque*, Livre X). — *Composition gravée.*

268. *Terpsichore, d'après M. Baudry (décoration du foyer de l'opéra).* — *Gravure.*

269. *Trois gravures:*

1. Fragment de la légende de Ste-Geneviève, d'après M. Puvis de Chavannes (décoration du Panthéon). — 2 et 3. Vitraux de l'Église Ste-Clotilde, d'après F. Galimard.

DUPONT (FRANÇOIS FÉLIX), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — A Paris, rue Troyon, 1.

270. *Portrait du président Garfield, d'après un dessin de l'auteur.* — *(eau-forte.)*

271. *Portrait de Rembrandt, d'après Rembrandt*; — *(eau-forte.)*

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de Pils. — A Paris, rue Pernety, 10.

272. *Etienne Marcel et le Dauphin Charles, d'après M. Lucien Mélingue* — *(eau-forte.)*

Pour le *Livre d'Or du Salon* publié par Jouaust.

273. *Quatre eaux-fortes:*

1. D'après un dessin de M. Bida (*Livre d'Esther*, chez Hachette et Cie). — 2. Portrait du dessinateur Edmond Morin (*Almanach des Eclectiques*, chez Lemerre). — 3. L'étang boisé, d'après M. Hanoteau (*Livre d'or du Salon*). — 4. La Villa Cicerone, d'après M. E. Toudouze (*La chanson des nouveaux époux*).

FAIVRE (C.), né à Paris. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

274. *The weeders of the pavement, d'après le tableau de M. G. H. Boughton* — *(eau-forte.)*

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles de parents français; — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 1878 (E. U.) — A Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 25.

275. *Portrait de Darwin, d'après Collier*; *(gravure.)*

276. *Trois gravures:*

1. La Leçon d'anatomie. — 2. La Ronde de nuit. — 3. Les Syndics. — D'après Rembrandt.

GAILLARD (CLAUDE FERDINAND), né à Paris, élève de L. Cogniet; — Chev. de la Légion d'Honneur; Commandeur de l'Ordre de François-Joseph; Chev. de l'Ordre de Léopold; Chev. de l'Ordre de St-Grégoire, etc. — H. C. — Méd. Vienne, Londres, Munich, etc.; Méd. unique, Vienne, 1882. — A Paris, 84, rue d'Assas.

277. *Portrait de Sa Sainteté Léon XIII, d'après un dessin de l'auteur.* — (*gravure.*)

278. *Les Pèlerins d'Emmaüs, d'après Rembrandt.* — (*gravure.*)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de Viollet-le-Duc; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

279. *La baie de Naples, d'après Baldomera Galofre* — (*eau-forte.*)

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris, élève de Paul Delaroche. — Méd. Paris 1866. — A Paris, boulevard Suchet, 61.

280. *Apollon et Marsyas, d'après M. Paul Baudry* (*foyer de l'Opéra*). — (*gravure au burin.*)
Appartient à l'Administration des Beaux-Arts.

HUET (RENÉ PAUL), né à Nice, élève de son père. — A Paris, rue d'Assas, 68.

281. *Deux eaux-fortes:*
1. L'inondation à St-Cloud. — 2. La Meuse à Dordrecht. — D'après Paul Huet.

282. *Deux eaux-fortes:*
1. Virginia Water, d'après le tableau de l'auteur. — 2. Intérieur de forêt, d'après Paul Huet.

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont fils et Laemlein. — H. C. — A Paris, rue Poisson, 8.

283. *Ex-voto*, d'après Largillière.
Appartient à la Préfecture de la Seine.

284. *Melpomène, Erato et Polymnie, d'après Lesueur.*

285. *Esméralda, d'après M. J. Lefebvre.*
Pour M Knoedler, de New-York.

286. *Portrait de M. Stamford, d'après M. Meissonier.*
Pour M. Stamford.

287. *L'Amour qui vient, d'après M. Jean Aubert.*
Pour MM. Goupil & Cie.

288. *Pygmalion et Galathée, d'après Diaz.*
Pour M. G. Petit

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 81.

289. *Portrait de M. Grévy, Président de la République française, d'après M. Bonnat — (eau-forte.)*

Appartient au Gouvernement français.

290. *Deux eaux-fortes:*

1. Les deux familles. — 2. La fête à Papa. — D'après Munkacsy,
Appartiennent à M. Sedelmeyer.

291. *Deux eaux-fortes:*

1. L'Etat major autrichien devant le corps de Marceau; d'après M. J. P Laurens. — 2. La fête de la grand'mère, d'après M. Brozik.
Appartiennent à M. Sedelmeyer.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux (Gironde), élève de J. Gigoux; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. Vienne 1873; Philadelphie 1876; Sydney 1880, etc. — A Paris, rue La Fayette, 74.

292. *Deux eaux-fortes:*

1. Clair de lune. — 2. Soleil couchant; — d'après Daubigny.

293. *Neuf eaux-fortes:*

1. Rouen, vue prise du chemin de fer. — 2. Rue de la Grosse-Horloge, à Rouen. — 3. Vue de Paris, prise du Louvre. — 4. Vieux quartier d'Amsterdam. — 5. Tour de Montalban à Amsterdam. — 6. Vue de Sisteron. — 7. Trois modèles de gravure. — 8. Vue prise dans le port de Trouville. — 9. Les acacias.

LALAUZE (ADOLPHE), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. L. Gaucherel. — H. C. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

294. *Entrée de Charles-Quint à Anvers, d'après Hans Makart — (eau-forte.)*

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Henriquel-Dupont, Off. d'Académie. — H. C. — A Chaville (Seine-et-Oise).

295. *Mignon, d'après J. Lefebre. — (gravure.)*

Appartient à M. Delarue, éditeur.

LEFORT (EMILE HENRI), né à Paris, élève de MM. Flameng et Courtry. — Bourse de voyage, 1881. Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, passage Stanislas, 17.

296. *Portrait de Washington (eau-forte).*

297. *Les nouveaux époux, d'après un dessin de Benjamin Constant — (eau-forte.)*

LE RAT (EDM. PAUL), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Méd. Vienne 1873, Méd. Londres 1874, etc. — A Paris, boulevard d'Enfer, 257.

298. *Au coin du feu.* (*eau-forte*) — *d'après Menzel.*
Appartient à MM. Savary et Petit.

LEROY (ALPHONSE ALEXANDRE), né à Lille (Nord); élève de M. Cousin. — H. C. — A Levallois-Perret (Seine), rue du Marché, 31.

299. *Trois eaux-fortes, d'après Rembrandt, Watteau et Cabanel.*

LETOULA (JULES), né à Paris; élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. G. Laurens. — Paris, rue Ste-Croix de la Bretonnerie, 26.

300. *Portrait d'Eug. Delacroix.* — (*lithographie.*)

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Geille, et de Léon Cogniet. — H. C. — Méd. Vienne 1873. — A Paris, rue de Trévise, 21.

301. *Lucrèce et Tarquin, d'après M. Cabanel*—(*gravure.*)

302. *Portrait d'Adolphe Crémieux, d'après Lecomte du Noüy.* — (*gravure.*)

LUCAS (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Léopold Flameng, Elie Delaunay et Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue de la Tour, 52.

303. *Anne d'Autriche, d'après Porbus.* — (*eau-forte.*)
Appart. au journal L'ART.

LUNOIS (ALEXANDRE), né à Paris; élève de MM. Sirouy et U. Butin. Ment. honorable 1882. — A Paris, rue Nicolas Flamel, 7.

304. *La pêcheuse d'anguilles, d'après M. U. Butin.* — (*lithographie.*)

305. *Le pot de vin, d'après M. D. Lhermitte.* — (*lithographie.*)

MASSON (ALPHONSE), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

306. *Jean Raisin, d'après le tableau de Th. Ribot* — (*eau-forte.*)

MATHEY (ARMAND), né à Besançon (Doubs), élève de Lehmann et de M. Waltner. — A Paris, boulevard de Clichy, 56.

307. *Le dernier jour d'un condamné, d'après M. Munkacsy* — (*eau-forte.*) Appart. à M. Sedelmeyer.

308. *L'Alchimiste, d'après M. Brozik.* — (*eau-forte.*) Appart. à M. Sedelmeyer.

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de J. Nargeot. — H. C. — Mention honorable (E. U.) 1878. — A Paris, boulevard Magenta, 156.

309. *La Vierge au donataire, d'après Memling.*—(*grav.*) Pour la Société française de gravure.

PIRODON (LOUIS EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin. — A Paris, 17, passage de l'Elysée des Beaux-Arts.

310. *Le baiser de Judas, d'après M. E. Hebert.* — (*lithographie.*) Appartient au gouvernement français.

PONCET (JEAN BAPTISTE), né à St-Laurent de Mures (Isère), élève de H. Flandrin; Chev. de l'Ordre de St-Grégoire-le-Grand, etc. — H. C. — Méd. Vienne 1873. A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

311. *Adam et Ève réprimandés par Dieu, d'après H. Flandrin.* Pour la Préfecture de la Seine.

312. *Quatre figures de l'Ancien Testament; Noé, Abraham, Abel, Enoch, d'après H. Flandrin.* Pour la Préfecture de la Seine.

RAMUS (EDMOND), né à Paris, élève de l'Ecole des beaux-arts et de M. Gaucherel. Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue La Fayette, 191.

313. *Janissaire, d'après Fabres.* — (*eau-forte.*)

314. *Leaving home,* d'après Holl. — (*eaux-fortes.*)

315. *Ouvrières en perles de Venise, d'après van Haanen.* (*eaux-fortes.*)

316. *Enterrement d'un enfant dans le golfe de Finlande, d'après M. Edelfelt.* — (*eau-forte.*)

317. *La naissance de Henri IV, d'après le tableau d'Eugène Devéria.* — (*eau-forte.*) Appartient au journal L'ART.

ROBAUT (ALFRED), né à Douai. — Méd 3e cl. 1879. — A Paris, rue La Fayette, 113.

318. *Peintures murales du Palais Bourbon, d'Eugène Delacroix. — Suite de cinq lithographies.*
Appartienent au gouvernement français.

ROBERT (CHARLES JULES), né à Chartres (Eure-et-Loire), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et de M. Chapon; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. Méd. Vienne, 1873; Sidney et Melbourne 1880; etc. — A Paris, rue Dancourt, 4.

319. *Portrait de Victor Hugo, dessiné d'après nature et gravé sur bois.*

320. *Caïn et Abel, d'après M. Falguière, (gravure.) sur bois.* Appartient à M. Paul Dalloz.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE SALVY FRÉDÉRIC), né à Alby (Tarn), élève de son père. — Méd. 3e cl. 1878; — Méd. Londres 1874. — A Paris, rue des Martyrs, 40.

321. *La chasse au faucon, d'après Fromentin.*

322. *Eliézer et Rébecca, d'après Tiepolo.*

323. *Tricoteuse gardeuse de moutons, d'après Millet (facsimile).*

TILLY (AUGUSTE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Smeeton. — A Paris, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

324. *Diverses gravures sur bois en un seul cadre:*
Portrait de S. M. la Reine des Pays-Bas et de la princesse sa fille. — Divers sujets hollandais, d'après Ten Kate, Greive, Bosboom.
Pour l'*Eigen Haard*, de Haarlem.

TILLY (EMILE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Smeeton. — A Paris, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

325. *Gravures sur bois, d'après les dessins de MM. Allonge Pellicer et Giacomeli.*
Pour l'illustration de *Don Quichotte*, (Rothschild, éd.) et du journal *la Nature*.

VARIN (EUGÈNE NAPOLÉON), né à Epernay (Marne), élève de son frère. — H. C. — A Paris, rue de Pontoise, 14.

326. *Enfin seuls! d'après Tofano. — (gravure.)*
Appart. à MM. Goupil et Cie.

327. *Le bon pasteur, d'après Noël Patton. — (gravure.)*
Appart. à M. Haydon Häre.

VERGNES (CAMILLE VICTOR), né à Paris, élève de L. Cogniet et E. Lassalle. — A Paris-Montmartre, 11, avenue des Tilleuls.

328. *Esope, d'après Vélasquez.* — (*lithographie.*)

329. *Chasse au chevreuil, d'après A. de Gesne.* — (*lithographie.*)

VERNIER (EMILE LOUIS), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette; — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — A Paris, boulevard Clichy, 6.

330. *Portrait de M. Grévy, Président de la République française, d'après M. Bonnat.* — (*lithographie.*)

App. au Gouvernement français.

VION (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérome et Henriquel-Dupont. Méd. 3e cl. 1880. — A Paris-Montmartre, rue de l'Orient, 8.

331. *L'odorat, d'après Téniers*; — (*eau-forte.*)

332. *Elisabeth de France, d'après Rubens.* — (*gravure.*)

WALTNER (CHARLES ALBERT), né à Paris; Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. d'Honneur 1882. — A Paris, avenue de Breteuil, 16.

333. *Le Christ devant Pilate, d'après Munkacsy.* — (*eau-forte.*) Appartient a M. Sedelmeyer.

YON (EDMOND CHARLES), né à Paris; élève de Lequien. — H. C. — Méd. Philadelphie, etc. — A Paris, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 133.

334. *Au pâturage, d'après le tabeau de J. Dupré*; — (*eau-forte.*)

ARCHITECTURE.

BOUWENS VAN DER BOYEN (WILLIAM OSKAR WILFORD), né à la Haye (Pays-Bas), naturalisé Français, élève de Labrouste & de M. Vaudoyer. — A Paris, rue de Lisbonne, 45.

335. *Hôtel du Crédit Lyonnais, à Paris.* (*cinq cadres*)

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du premier étage. — 3. Plan du sous-sol. — 4. Façade principale. — 5. Coupe longitudinale. Annexe: Plan, coupe et façade de l'ancien hôtel (photographies).

CALINAUD (LOUIS FÉLIX), né à Bourganeuf (Creuse), élève de M. Questel. — H. C. — A Athis, (Seine-et-Oise).

336. *Projet de groupe scolaire pour Levallois-Perret (Seine).* — (*deux cadres*).

CAMUT (EMILE), né à Paris, élève de M. Daumet. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Ventadour, 69.

337. *Projet de restauration de l'Hôtel Cujas, à Bourges* (*cinq cadres*).

Appartient à la ville de Bourges.

338. *Plafond du cabinet de travail du cardinal Mazarin* (*Bibliothèque nationale*).

339. *Eglise de la Ferté-Alais,* — (*aquarelle*).

340. *Eglise Notre-Dame d'Etampes,* (*aquarelle*).

CORROYER (EDOUARD), né à Amiens; élève de Viollet-le-Duc & de M. Questel; — Chev. de la Légion d'Honneur 1882; Chev. de St.-Sylvestre, etc. — H.C. — Méd. 1r cl. 1878 (E. U.); Méd. Rome, Vienne, etc. A Paris, rue de Courcelles, 14.

341. *Hôtel du Comptoir d'Escompte, à Paris* (*six châssis, quatre cadres; un modèle en relief*).

1. Plan du sous-sol. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan du 1er étage. — 4. Coupe transversale. — 5. Coupe longitudinale. — 6. Façade principale. — 7. Vue perspective de la grande salle. — 8, 9 et 10. Neuf photographies; détails. — 11. Modèle en relief, au vingtième; motif principal de la façade.

DEPERTHES (PIERRE JOSEPH EDOUARD), né à Handilcourt (Ardennes); élève de M Brunette; — Chev. de la Légion d'Honneur. — H. C. — Méd. 2e cl. 1867. (E. U.), etc. 1878 (E. U.) — A Paris-Auteuil, Villa Molitor, 125.

342. *Projet de théâtre pour la ville de Nice* (*sept châssis*).

PFNOR (RODOLPHE), né à Darmstadt, naturalisé Français, élève de Visconti. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de Vaugirard, 93.

343. *Palais de Fontainebleau* (*quatre gravures*).

344. *Palais de Fontainebleau; porte de la salle du Trône* (*gravure*).

Extrait d'une Monographie du Palais de Fontainebleau, par l'auteur.

SEDILLE (PAUL), né à Paris, élève de M. Guénepin et de l'Ecole des Beaux-Arts; Chev. de la Légion d'Honneur. — A Paris, boulevard Malesherbes, 28.

345. *Modèle d'un monument funéraire à exécuter en orfèvrerie et matériaux précieux.*

BOULANGER (EDMOND), Architecte.

Décoration intérieure de la Section Française avec la collaboration de MM. Alphonse Ouri *et* Eugène Adan, *artistes peintres décorateurs, de* M. Jobbé Duval *pour les grandes figures décoratives, et de* M. Lanson *pour les grandes gaînes.*

MOTTE (HENRI PAUL), né à Paris, élève de M. Gérome, etc. (voir Peinture.) — A Neuilly-s-Seine, 94, rue de Longchamps.

Décoration de la façade de l'exposition.

Architecture. — *Palmettes, chapiteaux, portes. ornements, etc.*

Sculpture. — *Eléphants, bas-reliefs, cavaliers, chevaux, lions, serpents, etc.*

Peinture. — *Le Commerce. L'Industrie. La Science. Les Beaux-Arts. Triomphe des Arts. Aristote devant Alexandre. Lions. Grandes Ailes. Écussons, etc.*

Décoration — *Velum, rideaux sur étoffe.*



ALLEMAGNE



ALLEMAGNE

SECTION

DE

PEINTURE

ACHENBACH (ANDR.), Professeur. — A Düsseldorf.

1. *Le vieux Ostende.*
2. *Ostende.*

ACHENBACH (OSWALD), Professeur. — A Düsseldorf.

3. *Croquis pour une décoration.*
4. *Le rivage à Naples.*

ARNOLD (C. J.), Peintre de la Cour, Chevalier, etc. — Brückenallee 38, à Berlin.

5. *Supplice de tantale* (*animaux*).

BAUR (ALB.), Professeur, Méd. de Vienne, Méd. d'or de Düsseldorf, Officier de l'Ordre de la Couronne de Chêne, Ordre de l'Aigle Rouge de Prusse 4e cl., Ordre du Mérite de Waldeck 2e cl.

6. *Le matin après la sépulture* (*le scellement du Saint Sépulcre*). *Matth.*, *cap.* 27, 61—66.

BENDEMANN (RUD). — Jägerhofstr. 7, à Düsseldorf.

7. *Le puits à seau égyptien.*

BERNUTH (ERNST VON). — Gartenstr. 45, à Düsseldorf.

8. *La forêt* (*paysage*).

BLANC (LOUIS). — Jacobistr. 14, à Düsseldorf.

9. *Pénélope apporte l'arc aux prétendants.*

BOEHMER (HEINRICH). — Heinestr. 19, à Düsseldorf.

10. *L'étang (paysage).*

BOUBONG (ANTONIE). — A Munich.

11. *Les roses.*

BORGMANN (P.). — A Carlsruhe.

12. *Un rôti de dimanche.*

BREHMER (EMILE). — Tauenziemstr. 2, à Breslau.

13. *Nature morte.*

BRUTT (FERDINAND), Méd. d'argent de Londres. — Pampelforterstr. 80, à Düsseldorf.

14. *Le violoniste aveugle.*

BURNIER (RICH.). — A Düsseldorf.

15. *L'orage.*

CANAL (GILBERT VON). — Gartenstr. 49, à Düsseldorf.

16. *Jour d'automne au rivage (paysage).*

CROLA (HUGO), Professeur, Méd. d'art de Vienne 1873, Petite Méd. d'or de Berlin 1881. — Marinestr. 5, à Düsseldorf.

17. *Portrait d'une dame (figure entière).*

DAHL (HANS). — Königstr. 2, à Düsseldorf.

18. *Bergère en Norvège.*

DEDER (GEORG). — A Düsseldorf.

19. *L'automne au bois (paysage).*

DEITERS (HEINRICH), Méd. d'État d'or de Düsseldorf, Méd. Sydenham, Chevalier de l'Ordre royal de la Couronne de Prusse, Commandeur de l'Ordre royal-impér. François-Joseph, Chevalier de l'Ordre royal d'Espagne Isabelle-la-Catholique. — Schumannstr. 14.

20. *Une soirée de septembre.*
21. *Le lever de la lune.*
22. *Environs de Bentheim.*

DILL (LUDWIG), Méd. d'argent de Nuremberg, Méd. d'or de Stuttgart. — Schwanthalerstr. 48, à Munich.

23. *Le retour des pêcheurs (marine vénitiene).*

DRUZETTE (Louis), Méd. d'or de Sydney, Méd. de bronze de Munich et de Vienne. — Kaiserin Augustastr. 74.

24. *Forêt de Prévou.*

25. *Clair de lune au lac.*

DUCKER. — A Berlin.

26. *Le crépuscule.*

DÜCKER (Eug.), Prof. — A Düsseldorf.

27. *La plage d'Arkona.*

EBEL (Fritz). — Immermannstr. 28, à Düsseldorf.

28. *Forêt de chênes en Allemagne.*

ECKENBRECHER (Themistokles von). — Jägerhofstr. 23, à Düsseldorf.

29. *Sujet de marine (sur les côtes de Norvège).*

ESCHKE (Herm.), Professeur, Berlin Méd. d'or, Vienne et Sydney Méd. de bronze et d'argent. — An der Apostelkirche 11, à Berlin W.

30. *Lismore lighthouse à Sound of Mull (Écosse).*

EWERS (Heinr.). — Immermannstr. 22, à Düsseldorf,

31. *Procession nuptiale (Forêt Noire, Bade).*

FARHBACH (C. L.). — A Düsseldorf.

32. *Paysage de la Forêt Noire.*

33. *Paysage de la vallée Alp (Bavière).*

34. *Paysage près de Düsseldorf.*

35. *Paysage près de Braunenburg, (Bavière).*

36. *La pluie.*

37. *Au bois.*

38. *Le bocage des saules au Rhin près de Düsseldorf.*

FEDDERSEN (Hans Pet.). — Grafenberger chaussée 62, à Düsseldorf.

39. *Tableau de genre.*

40. *Repos.*

41. *Paysage avec figures (sujet polonais).*

FELDHUTTER (Ferd.). — Frauenhoferstr. 28^{III}, à Munich.

42. *Salzbourg, vu de la place Sainte-Marie.*

43. *Paysage.*

FLICKEL (PAUL), Méd. de l'Exposition Intern. de Vienne 1873, Petite Méd. d'or royale de Prusse, des Arts de Düsseldorf 1881. — Kaiserin Augustastr. 76, à Berlin W.

44. *Villa d'Este (Tivoli, près de Rome).*

FLINKER (AUG.). — Klosterstr. 110, à Düsseldorf.

45. *La forêt (paysage).*

FREY (WILH), 1875, Alexandra Pal. L. — Landwehrstr. 38, à Munich.

46. *Du Tyrol (paysage avec animaux).*

FRIEDRICHSEN (ERNESTINE).—Wehrhahn 9, à Düsseldorf.

47. *Raccommodeuses de tapis.*
48. *Au bois.*

FRITZE (MARGARETH Mlle.) — Ottostr. 7, à Munich.

49. *A l'étranger.*

GAVEL (CH. VON). — Schwarthalerstr. 10, à Munich.

50. *Travail difficile (tableau de genre).*

GEERTZ (JULIUS), Méd. de l'Exposition Intern. de Vienne 1873. — Immermannstr. 24, à Düsseldorf.

51. *Apprendre avant tout (tableau de genre).*

GELDER (LUCIA M. VON). — Karolinenpl., à Munich.

52. *La bonne vieille cousant.*

GILLISSEN (CARL). — Adlerstr. 32, à Düsseldorf.

53. *Chasseurs des landes, fuyant devant un incendie des savanes.*

GOETHE (FRANZ). — Wasserthorstr. N. 20[II], à Berlin.

54. *Le Christ sur le mont des Olives.*

GOLDMANN (OTTO). — Jägerstr. 69, à Berlin.

55. *Au laboratoire.*

GRAB (BERTHA VON), Méd. d'argent de Teplitz 1879. — Immermannstr. 4, à Düsseldorf.

56. *Hintersee (Bavière).*

GRASS (ADOLPH). — Immermannstr. 3, à Düsseldorf.

57. *La nuit sainte.*

GREBE (FRITZ). — Wehrhahn 42, à Düsseldorf.

58. *Paysage avec vaches.*
59. *Au ruisseau.*

HEGER (C.). — A Munich.

60. *La chambre Friedenhagen, à Lübeck.*

HELLRATH (EMIL). — Schwanthalerstr. 48, à Munich.

61. *La cuisine du monastère.*

HERRMANN (HANS). — Duisburgerstr. 64, à Düsseldorf.

62. *Le „Geldersche Kade" à Amsterdam.*

HEIJDEN (CHRISTIAN). — Leopoldstr. 24, à Düsseldorf.

63. *En temps difficile (tableau de genre).*
64. *Le garçon du jardinier.*

HIDDEMANN (FRIED.). — Immermannstr. 16, à Düsseldorf.

64 bis. *La belle au bois dormant.*

HILDEBRAND (ERNST), Professeur. — Potsdammerstr. 29, à Berlin.

65. *L'anxiété.*

HIRTH DU FRÊNES (R.). — Arcostr. 12, à Munich.

66. *Le petit pêcheur de Marken* „Zuiderzee."
67. *Dans l'église d'Urk.* „Zuiderzee."
68. *Enfants de l'île d'Urk.* „Zuiderzee."

JERNBERG (AUG.), Peintre de la Cour, Méd. de Vienne et de Philadelphie. — Rosenstr. 5, à Düsseldorf.

69. *Grand-père et petit-fils.*

JORDAN (RUD.), Professeur, Membre honor., Diplômes de plusieurs académies, Ordres div., Méd., etc. — Wehrhahn 9, à Düsseldorf.

70. *Une nuit orageuse.*
71. *Soirée de dimanche.*

IRMER (CARL). — Adlerstr. 76, à Düsseldorf.

72. *Paysage (le soir).*

JUNGHEIM (CARL). — Méd. de Vienne 73, Philadelphie 76, Metz 61. — Immermannstr. 12, à Düsseldorf.

73. *Ruines du bourg Altwied au lever de la lune.*

JACOBSEN (J.).

74. *Deux paysages.*

KAMEKE (OTTO VON), Pet. Méd. d'or. — Burggrafenstr. 10, à Berlin.

75. *Der Oertler (Paysage).*

KREŠEL. — A Düsseldorf.

76. *Portrait.*

KOERNER (ERNST), Méd. de Vienne 1873, Philadelphie 1876. — Kaiserin-Augusta Allee 7, à Berlin.

77. *Bayadères à Karnak.*

KOKEN (GUSTAV). — Hermannstr. 19, à Hanovre.

78. *Paysage (au bois de Teutenbourg).*

KROENER (CHR.), Grandes Médailles de Berlin et de Londres, Ordre de la Couronne 4e classe. — Adlerstr. 33, à Düsseldorf.

79. *Par „les Lappes" (souvenir d'une chasse dans le Wildpark Impérial, à Springe).*

KRONBERGER (CARL), méd. d'art de Vienne 1873, Londres, Sydenham, méd. d'argent 1879. — Schillerstr. 29, à Munich.

80. *Trop tard.*

KUBINSKY (CARL). — Königinstr. 97, à Munich.

81. *L'approche de l'orage.*

LEINWEBER (HEINR.). — Hohenzollernstr. 3, à Munich.

82. *Au berceau.*

83. *Frères et soeurs.*

LIEBERMANN (MAX.). — Landwehrstr. 52, à Munich.

84. *Le tisserand.*

LINDENSCHMIDT (W.), Professeur à l'Académie royale de Munich. — Schillerstr. 29, à Munich.

85. *A l'église.*

LINDERUM (RICHARD). — Kaiserstr. 3, à Dresde.

85*bis*. *Chez soi.*

LINDLAR (JOH. WILH.), Membre de l'Académie royale d'Amsterdam, etc. — Alexanderstrasse 22, à Düsseldorf.

86. *La cascade, à Osogna.*

LUDWIG (C.), Professeur. — Bulowstr. 6, à Berlin.

87. *Clair de lune par un temps d'orage sur le lac de Constance.*

METZENEV (ALFRED). — Sternstr. 26, à Düsseldorf.

88. *Paysage de l'Engadine.*

MEIJER (FERDINAND). — Schwanthalerstr. 36 II, à Munich.

89. *Matinée de dimanche.*
90. *Bûcherons dans leur cabine.*

MONJÉ (PAULA). — Feldstr. 66, à Düsseldorf.

91. *La puritaine.*

MORTEN-MULLER, Chevalier de l'Ordre de St-Olaf de Norvège, de l'Ordre de Danneborg de Danemark, de l'Ordre de Wasa de Suède et de l'Ordre François-Joseph. Plusieurs méd. — A Düsseldorf.

92. *Les côtes de Norvège* (*2 tableaux*).

MUHLTHALER (HÉLÈNE). — A Munich.

93. *Romance espagnole.*

MUNTHE (LUDW.), Membre des Académies de Copenhague et de Stockholm, Ordre de St-Olaf, de la Légion d'Honneur, Ordre de Léopold, Méd. d'or de Berlin, d'Amsterdam, de Paris, de Londres, Méd. de Sydney, de Vienne. — Jägerhofstr. 22, à Düsseldorf.

94. *Paysage d'hiver.*

NEUBERT (LOUIS). — Auszere Nympfenburgerstr. 23, à Munich.

95. *Paysage d'automne* (*Nord de l'Allemagne*).

NORDENBERG (L.). A Düsseldorf.

96. *Le pêcheur et ses pratiques.*

NORDGREN (AXEL), Peintre de la Cour de Suède, Méd. de Stockholm, de Vienne, de Lyon et de Londres. — Duisburgerstr. 126, à Düsseldorf.

97. *Village de pêcheurs sur la côte de Suède* (*clair de lune*).

NORMANN (A.), Méd. de Londres et Melbourne — Sternstr. 40, à Düsseldorf.

98. *Nuit d'été aux Lofoddes* (*Norvège*).
99. *Saltenfjord* (*Norvège*).

OCKEL (EDOUARD), Méd. de Vienne 1873, Méd. d'or de Melbourne 1880. — Steglitzerstr. 22, à Berlin W.

100. *Bœufs, au labour* (*Marche de Brandebourg*).

OEHMICHEN (HUGO), Méd. d'argent de Londres. — Leopoldstr. 22, à Düsseldorf.

101. *Exhortation paternelle.*

OEHRING (HEDWIG). — Frauenplain 2^{III}, à Munich.

102. *Paysanne de Dachau* (*Costume*).
103. *Cameriste.*
104. *Moine à l'étude.*

PEERDT (ERNST DE). — Immermannstr. 32, à Düsseldorf.

105. *Jeune pêcheur italien* (*tableau de genre*).

PERBANDT (LINA VON). — Rosenstr. 32^a, à Düsseldorf.

106. *Paysage avec figures.*

POSSART (FELIX). — Mathaïkirchstr. 2, à Berlin.

107. *Architecture* (*Cour de l'Alhambra à Grenade*).

PREIJER (ERNEST). — Duisburgerstr. 134, à Düsseldorf.

108. *Sur porte* (*Gœthe, Michel-Ange, Beethoven*).
109. *Sur porte* (*Raphaël, Shakespeare, Rembrandt*).
110. *Portrait d'une jeune dame, vêtue de blanc.*

RASSMUSSEN (G. A.), Méd. de Londres. — Schutzenstr. 14, à Düsseldorf.

111. *Clair de lune. Sujet: Sandrigen.*
112. *Sujet de Gutwangen* (*Norvège*).

RHEINEMANN (ALB). — Königin-Augustastr. 51, à Berlin.

113. *Nevlunghaven* (*Norvège*).

RIEDMULLER (F. XAVER VON). — Silberburgstr. 185, à Stuttgart.

114. *Partie près de Richisau* (*Glarus*).

ROCHOL (THEODOR). — Carl Antstr. 11, à Düsseldorf.

115. *Avant-postes* (*Scène de la guerre de Trente ans*).
116. *Au bord de la mer* (*Gardes-côtes*).

RUTHS (SALENTIN), Membre de l'Académie des Arts à Berlin. — Fährstr. 23^a Uhlenhorst, à Hambourg.

117. *Ravine au bois.*

SARTER (ARNIM). — Jacobistr. 74ᵃ, à Düsseldorf.

118. *Soirée aux bords du bas Rhin.*

SCHAEFER (LAURENZ).— Churfürstenstr. 12, à Düsseldorf.

119. *La prière de l'enfant* (*tableau de genre*).

SCHLEICH Jr. (EDUARD). — Swanthalerstr. 30 II, à Munich.

120. *Nuit* (*clair de lune*).

SCHNEIDER (FRITZ). — Jacobistr. 3, à Düsseldorf.

121. *Une fiancée romaine présente ses joujoux à Vénus.*

SCHÖNFELD (EDUARD). — Pempelforterstr. 65, à Düsseldorf.

122. *Dans la montagne.*

SCHRÖTER (WILHELM). — Fischerstr. 27, à Düsseldorf.

123. *Coucher de soleil en hiver* (*paysage hollandais*).

SCHULTZ (GOTTFR.). — Klosterstr. 80, à Düsseldorf.

124. *Nature morte.*
125. *Nature morte.*

SCHULTZE (CARL). — Pempelforterstr. 66, à Düsseldorf.

126. *Paysage d'hiver.*
127. *Paysage d'automne.*

SCHULZ-BRIESEN (ED.). — A Düsseldorf.

128. *Disharmonie.*
129. *La lutte du bal.*

SCHWEITZER (ADOLF). — Feldstr. 71, à Düsseldorf.

130. *Forêt de hêtres à Vilm* (*île de Rügen*).
131. *Paysage d'hiver.*
132. *Paysage d'hiver.*

SICKEL (NATHANAUL), Méd. de Berlin. — Leipzigerstr. 10, à Berlin.

133. *Fille de Pompéi.*

SIEGERS (A.), Professeur, Méd. de Vienne et de Londres. — Alexanderstr. 9, à Düsseldorf.

134. *N'y touchez pas* (*tableau de genre*).

SOHN (JR. CARL). — A Düsseldorf.

135. *Portrait d'enfant.*

SONDERLAND (Fritz), Méd. de Londres. — Carl Ant. str. 7, à Düsseldorf.

136. *Le bouquet.*

SPANGENBERG (Paul). — Markgrafenstr. 88, à Berlin.

137. *Tête (étude).*

STURM (Math.). — A Munich.

138. *Fleurs.*

FREIDLER (A.). — A Munich.

139. *Sur le „Monte Pincio".*

UHDE (Fritz von), Méd. d'Argent de Nuremberg. — Arcisstr. 14, à Munich.

140. *Le vielleux (souvenir de Zandvoort, Pays-Bas).*

WERNER (Fritz). — Schönberger Her 38, à Berlin W.

141. *La galerie de tableaux à Dresde.*

WILLROIDER (Ludw.), Méd. d'Argent de Munich et de Nuremberg. — Friedlingstr. 28, à Munich.

142. *Chênes au bord de la chaussée (pluie).*

WINTERFELDT (Fried. Wilh. von). — Klosterstr. 26, à Düsseldorf.

143. *Au lac de Constance (près du château de Mainau).*

WRAGE (Joch. Hinr.). — A Gremsmühlen.

144. *Château Skalholt (Principauté de Lübeck).*

145. *Morsum Kliff (Approche de l'orage).*

146. *Sujet de l'île de Sylt.*

ZIMMERMANN (Reinh. Seb.). — Carlstr. 36I, à Munich.

147. *Noce en province.*

AQUARELLES.

HERWEGEN (M.) — Schillerstr. 29III, à Munich.

148. *L'intérieur de l'église San Severo à Naples.*

149. *L'intérieur de l'église Saint-Jacques à Rothenburg.*

150. *Porta Volana de Pompéi.*

GRAVURES

BARTHELMESS (NICOLAUS), Membre de l'Académie de Berlin; Méd. d'Or de Berlin, Munich, Paris, etc. Ordre de Léopold (Belgique).— Immermannstr. 18, à Düsseldorf.

151. *Soirée au bord du Rhin (d'après le professeur C. Botteker).*

EILERS (GUSTAV), Membre de l'Académie royale des Arts de Berlin; 2 Méd. de Munich 1876; Méd. d'Or de Bruxelles 1878. — Bückenwalderstr. 1, à Berlin.

152. *Portrait de G. Gyze (d'après Holbein).*

153. *Portrait de G. Morret (d'après Holbein).*

FORBERG (ERNST), Professeur à l'Académie des Arts; Méd. d'Or II de Berlin 1878; Méd. d'Or I de Madrid 1881; Méd. de Munich 1876, de Vienne 1873. — Wasserstrasse 4, à Düsseldorf.

154. *Paysage d'après Andr. Achenbach (eau-forte).*

KOEPPING (CARL). — 39, rue de Douai à Paris.

155. *Noctambules (d'après M. von Munckacsy).*

156. *Portrait du Connétable de Bourbon (d'après Rembrandt).*

KOHLSTEIN (JOSEF). — Düsseldorf.

157. *Sainte Cécile (d'après Raphaël), gravure.*

DESSINS

BOLDT & FRINGS, 1er Prix pour l'édifice de l'Exposition d'industrie à Düsseldorf; 1er Prix pour l'agrandissement de l'édifice du Verein à Düsseldorf; 2me Prix pour l'édifice de l'Exposition d'industrie à Halle; 2me Prix pour l'édifice de l'Exposition d'industrie à Riga. — A Düsseldorf.

158. *Le Palais de la Diète à Berlin.*

159. *Dessins (trois feuilles).*

160. *Dernier concours.*

BREND'AMOUR (R.), Méd. d'Or de Moscou 1872 Vienne 1873, Nuremberg 1877 et Düsseldorf 1881; 1er Prix Grande Méd. d'Argent de l'Etat, Stuttgart 1881; 1er Prix de Düsseldorf.

161. *Reproductions de diverses oeuvres d'art.*

162. *Gravures sur bois (dix cadres).*

GEISSLER (WILHELM). — Wörtherstr. 5, à Berlin N.

163. *Le professeur Knilles Fries. L'éducation de la ieunesse en Grèce. (1 lithographie).*

RIEDMULLER (F. XAVER VON), Peintre de la Cour. — Silberstr. 185, à Stuttgart.

164. *La cascade à Fribourg (fusain).*

SPECHT (FRIEDRICH). — Kopserstr. 1, à Stuttgart.

165. *Chasse aux cerfs.*

166. *Chasse aux sangliers (2 fusains).*

STANG (RUDOLF), Profess.; Membre effectif des Académies de Berlin, Munich et Bruxelles; Chevalier de la Couronne de fer d'Italie et de l'Ordre d'Albrecht de Saxe; Médaille d'Or d'art de Berlin; Médaille d'art de Vienne 1873, de Metz et de Munich. — Sternstr. 34, à Düsseldorf.

167. *Lo sposalizio (d'après Raphaël).*

168. *Jeune fille fellah (d'après Landelle, Paris).*

169. *Fornarina (d'après Raphaël).*

SCULPTURE

DIEZ (ROBERT), Grande Méd. d'Or de Munich, Vienne; Petite Méd. d'Or de Düsseldorf; Chevalier de l'Ordre d'Henri-le-Lion de Brunswick. — Circusstr. 24, à Dresde.

170. *Le voleur d'oies (Statuette en bronze).*

LORENZ (JOHANNES), Méd. de la Monnaie d'Hambourg. — Borgerstr. 63II, à Hambourg.

171. *Médailles (deux cadres).*

172. *Médailles (projet original).*

173. *Médailles concernant l'achèvement du Dôme Cologne.*

MOHR (CHRISTIAN), Professeur royal ; Ordre IV. cl. de l'Aigle Rouge; Méd. d'honneur de Hohenzollern avec le ruban; Membre effectif de l'Académie royale et impériale de Vienne.

174. *Vase d'argent, modèle du professeur Mohr, ciselé par H. Gladenbeck de Berlin.*

POLLAK (JOHANN), Méd. d'Argent de Bruxelles 1881. — 27 Gabelbergerstr. 27, à Munich.

175. *Jeunes bohémiens; 2 bustes en bronze.*

176. *Buste de fille en marbre.*

SOMMER (AUGUST). — Monte Tarpeo 24^b, à Rome.

177. *Faune avec chien (bronze).*

STEINEMANN (HERM.) — Alte Jacobstr. 126, à Berlin S.W.

178. *Richard Wagner.*

WEISENFELS (EDW.). — Zweibrückenstr. 5^{II}, à Munich.

179. *La victoire de l'Amour.*



ITALIE



ITALIE.

ŒUVRES EXPOSÉES
PAR LA COMMISSION SPÉCIALE DE
L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE MILAN

SECTION
DE
PEINTURE.

BURLANDO (LEOPOLDO). — 19 via, Pontaccio, à Milan.

1. *Le presbytère della Certosa près de Pavie.*

SEGANTINI (G.) — 18, via S. Marco, à Milan.

2. *Ave Maria!*
3. *Le soir.*
4. *Un de plus.*
5. *La bergère.*
6. *Étude en montagne (fusain).*

BISI (Le Commandeur LOUIS, Président de l'Académie Royale des Beaux-Arts), 2, via Bossi, à Milan.

7. *L'église souterraine de S. François d'Assise et l'église haute qui lui est superposée.*

SECTION

DE

SCULPTURE

ARGENTI (ANTONIO). — 89, corso Garibaldi, Milan.

8. *Fatica precoce; statuette en marbre.*

BRAGA (ENRICO). — 62, via Moscova à Milan.

9. *La récompense (statuette en marbre).*
10. *Gajezza (buste en marbre).*

BRANCA (GIULIO). — 7, via Andrea Appiani à Milan.

11. *Rosmunda (statuette en marbre).*

BUZZI GIBERTO (LE CHEV. LUIGI). — 1, viale Cimeterio monumentale, à Milan.

12. *L'Indovinello (buste en marbre).*

CALVI (PIETRO). — 64, via Moscova, à Milan, sociétaire honoraire de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Milan.

13. *Une conquête; (statuette en marbre).*

MONZINI (GELINDO). — 36, corso Porta Nuova à Milan.

14. *L'innocence (statuette en marbre).*

PESSINA (CARLO). — 20, via Solferino, à Milan.

15. *La complaisance (groupe en marbre).*

PISANI (SALVATORE). — 3, via Rossini, à Milan.

16. *Peine et larmes (buste en marbre).*
17. *Maliziosetta (buste en marbre).*



VENISE

PEINTURE

LANCERETTO (EGISTO). — A Venise.

18. *La tête de Saint Pantaléon, à Venise.*
19. *Barque de pêcheurs.*
20. *En wagon.*

SCULPTURE

MARSILI (EMILIO).

21. *Buste en bronze.*
22. *Prima prova.*
23. *Au bagne.*

CARRARE

SCULPTURE

NICOLI (COMM. C.)

24. *Chi dorme non piglia pesei; (statuette marbre)*
25. *Le premier soldat de cavalerie.*

LAZZERME (P.)

26. *Le Repos; (statue marbre.)*
27. *L'amour fraternel (groupe marbre.)*

UDNY (I.).

28. *Un Berger.*

SALON INTERNATIONAL.

AIWAISOVSKIJ (J.), né en Russie.
438[a]. *Promontoire du Soudan.*

AIWAISOVSKIJ (J.), né en Russie.
459[2]. *Combat naval.*

AIWAISOVSKIJ (J.), né en Russie.
460. *Bords de rivière.*

AIWAISONSKIJ (J.), né en Russie.
461. *Promontoire de Balaclava.*

AIWAISOVSKIJ (J.), né en Russie.
461[a]. *Soirée sur la plage.*

COLINET (Ed.). né en Belgique, à Amsterdam P. C. Hooftstraat, 21.
392. *M. V. Conseiller d'Etat, buste.*

FALERO (Louis), né à Grenada, Paris, Impasse Helène 15.
449. *Sorcière.*

HERKOMER (Hubert), à Londres.
291. *Portrait de M. F.*

JUNGER, né en Allemagne, à Amsterdam.
203. *Médaillon; bas-relief en plâtre.*

MULLER (Thorwald), né en Danemarck, à Vorvingborg.
453. *Côte de Jutland.*

STJERNSTEDT (Sophie de), née à Lund en Suède, à Paris, Rue Notre Dame des Victoires 21.
412. *Soir en Bretagne près de St. Quay.*

STJERNSTEDT (Sophie de), née à Lund en Suède, à Paris, Rue Notre Dame des Victoires 21.
412[a]. *Côte de Bretagne près de St. Quay.*

TOURGUENEFF (Pierre), né en Russie, à Paris.
463. *Louis, Comte de Nassau, statue équestre.*

WERTHEIMER (Gustav), né en Autriche, Paris, Boulevard de Clichy 75.
451. *Le Baiser de la Sirène.*

REPRODUCTIONS

EN FAC-SIMILE

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

HOLLANDE



ATE (H.-F.-C. TEN). *Portret van S. M. Willem III. — Portrait de S. M. le Roi des Pays-Bas.*



ISRAELS (J.). *De stryd om het bestaan. — La lutte pour l'existence.*



Bles (D.). *Damesportret. — Portrait de dame.*



BILDERS VAN BOSSE (Mme M.). *Boschingang. — L'entrée de la forêt.*



MOES (Mlle WALLY). *Vliegend blad! — Le petit colporteur.*



VERVEER (E.). *Jaepies pleizier tochtje. — Retour de la promenade d'agrément.*



WAAY (N. VAN DER). *Kaïn*. — *Caïn*.



Witkamp jr (E.-S.). ***In het atelier. — A l'atelier.***



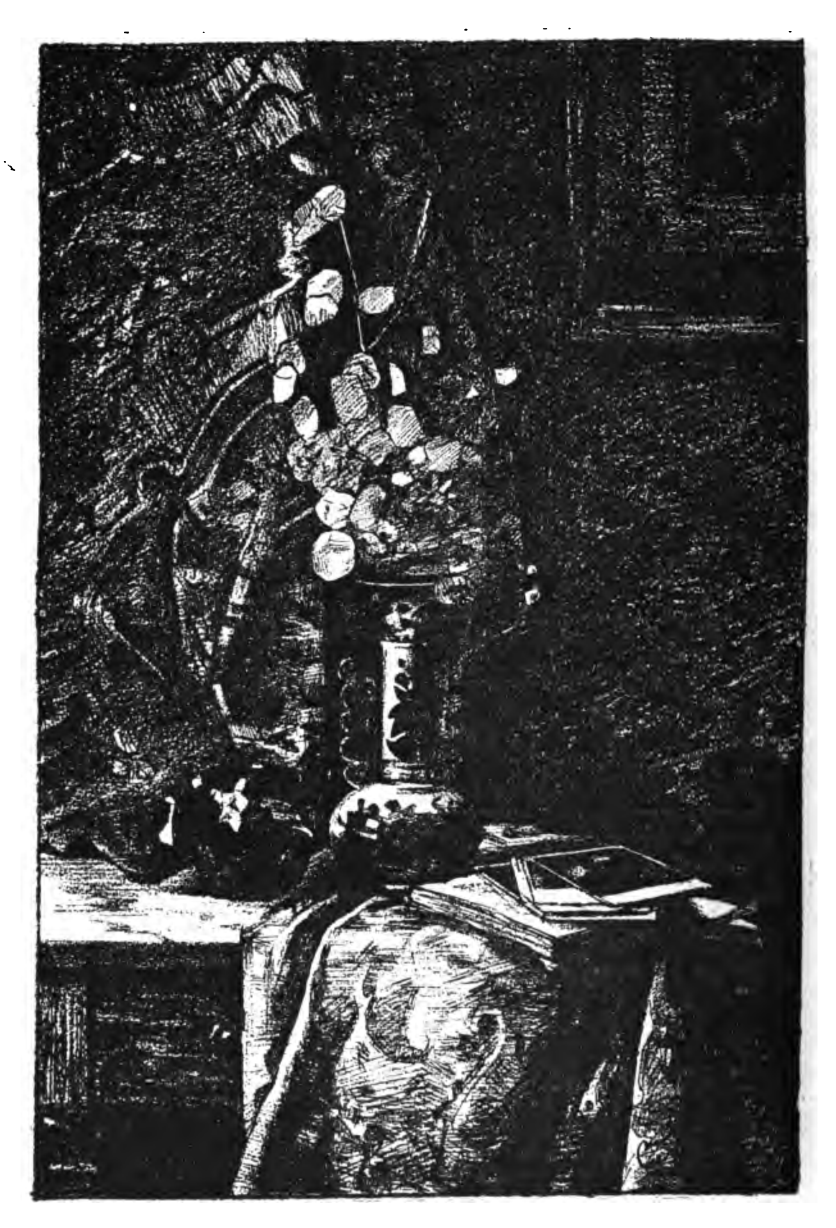
VELDEN (P. VAN DER). *Weelde. — Bonheur maternel.*



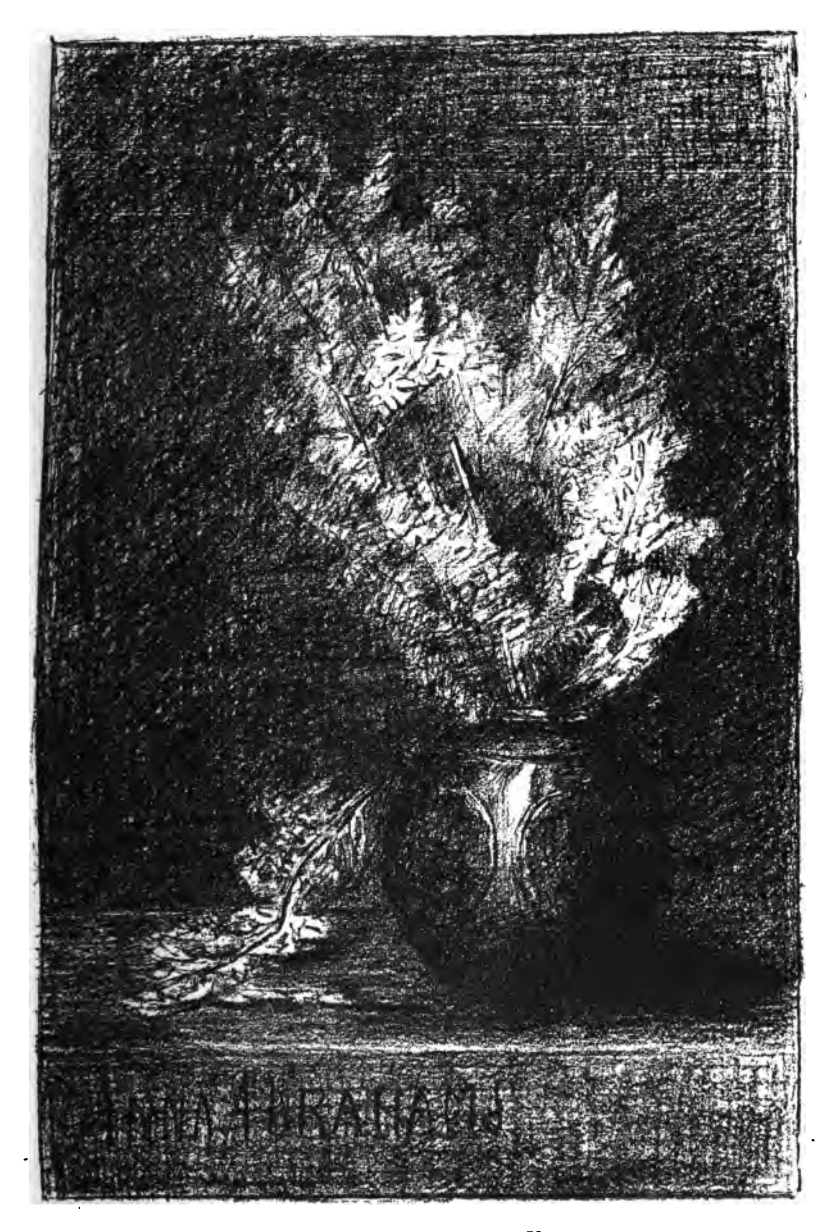
MAAREL (M. VAN DER). *Marianne*



SCHWARTZE (Mlle T.). *Sjoukje.* — « *Sjoukje* » *costume frison.*



SIGLING (G.-A.). *Stilleven.* — *Nature morte.*



ABRAHAMS (Mme A.). *Vaas met Judaspenningen. — Vase avec des fleurs de Judée.*



VROLIJK (J.). *In de duinen. — Aux dunes.*



MAR (D. DE LA) *Toebereidselen voor het ontbijt.*
Préparation du déjeuner.



HAAXMAN (P.). *Om den hoek.* — *Au coin de la rue.*



MELIS (H.-J.). *Gesnapt.* — *Je l'ai pris.*



Melis (H.-J.). *Huiselijk overleg. — Délibération domestique.*



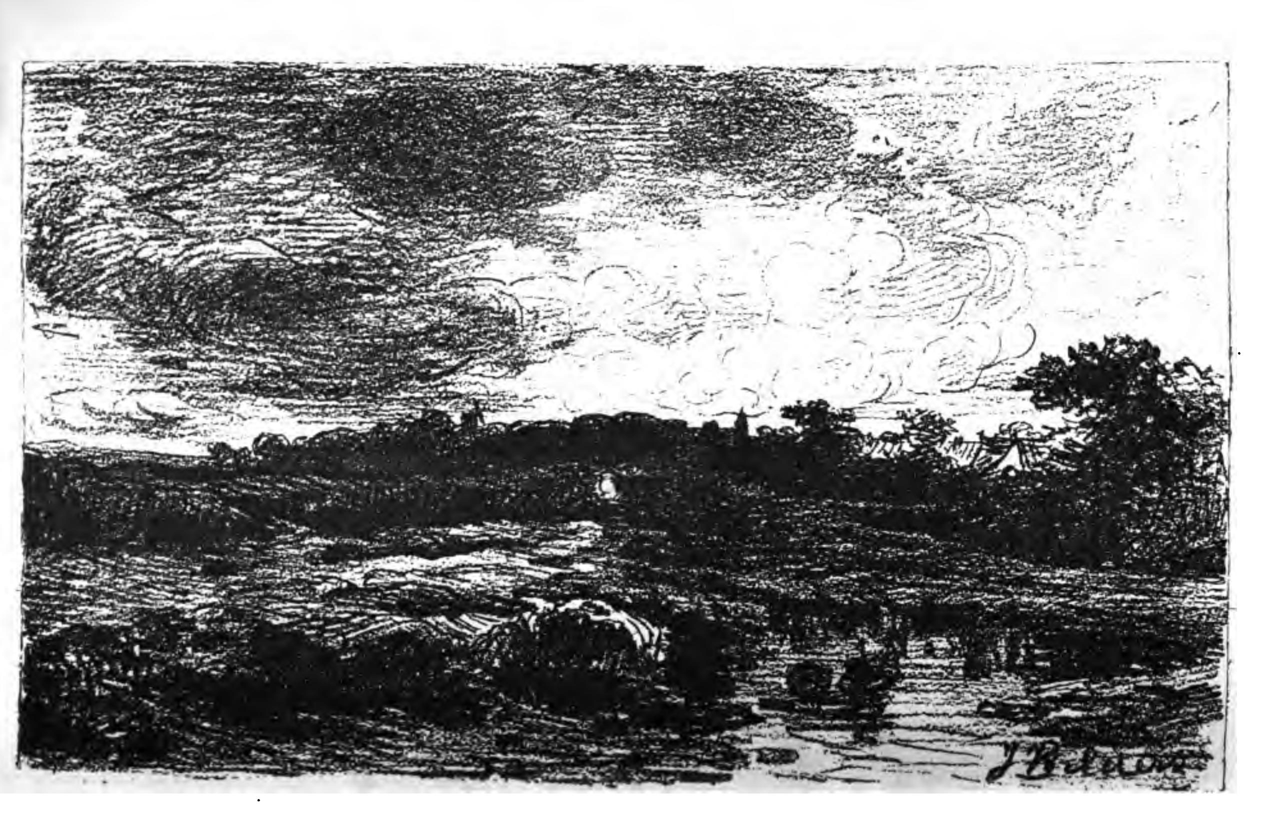
BLES (D.). *Zware en lichte rouw (winkelscène in 1765). — Deuil et demi-deuil, scène de boutique en 1765.*



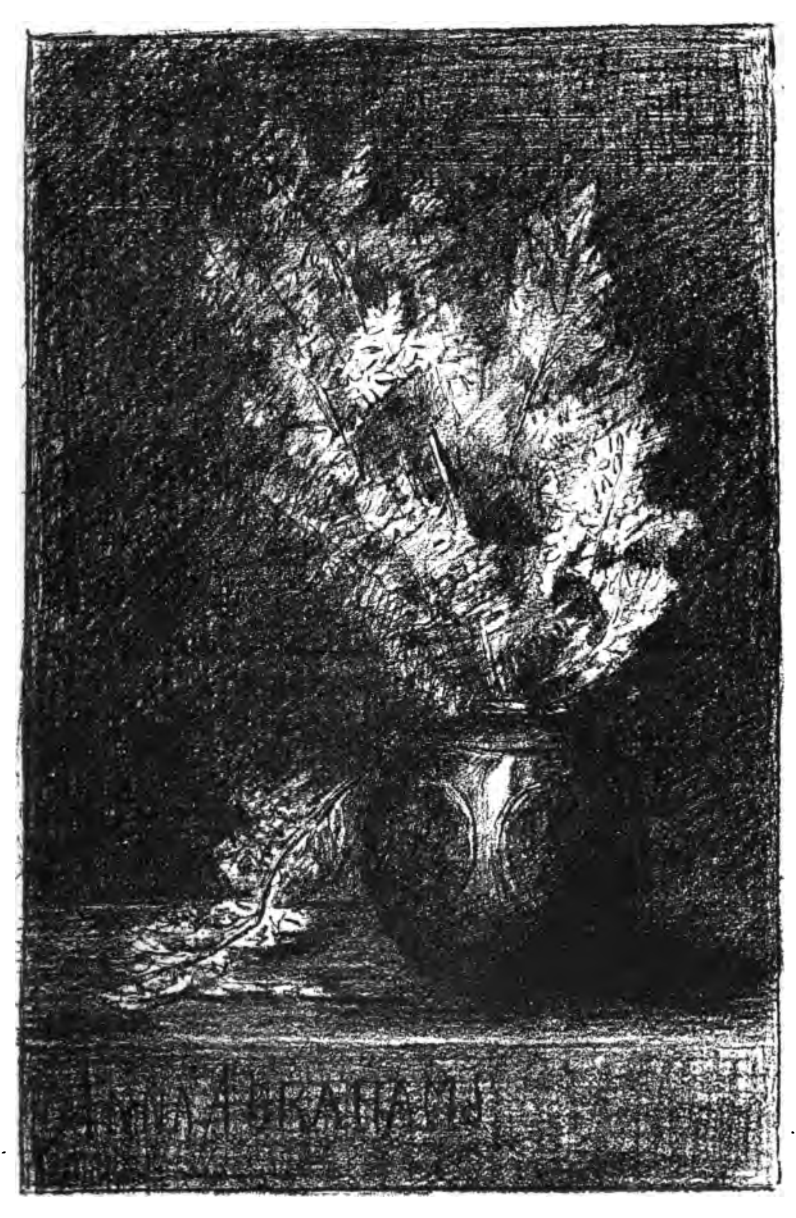
MAAREL (M. VAN DER). *Marianne*



SCHWARTZE (Mlle T.). *Sjoukje.* — « *Sjoukje* » *costume frison.*



BILDERS (J.-W.). *Gezicht op het dorp Vlagtwedde prov: Groningen. — Vue du village de Vlagtwedde en Groningue.*



ABRAHAMS (Mme A.). *Vaas met Judaspenningen. — Vase avec des fleurs de Judée.*



VROLIJK (J.). *In de duinen. — Aux dunes.*



MAR (D. DE LA) *Toebereidselen voor het ontbijt.*
Préparation du déjeuner.



HAAXMAN (P.). *Om den hoek. — Au coin de la rue.*



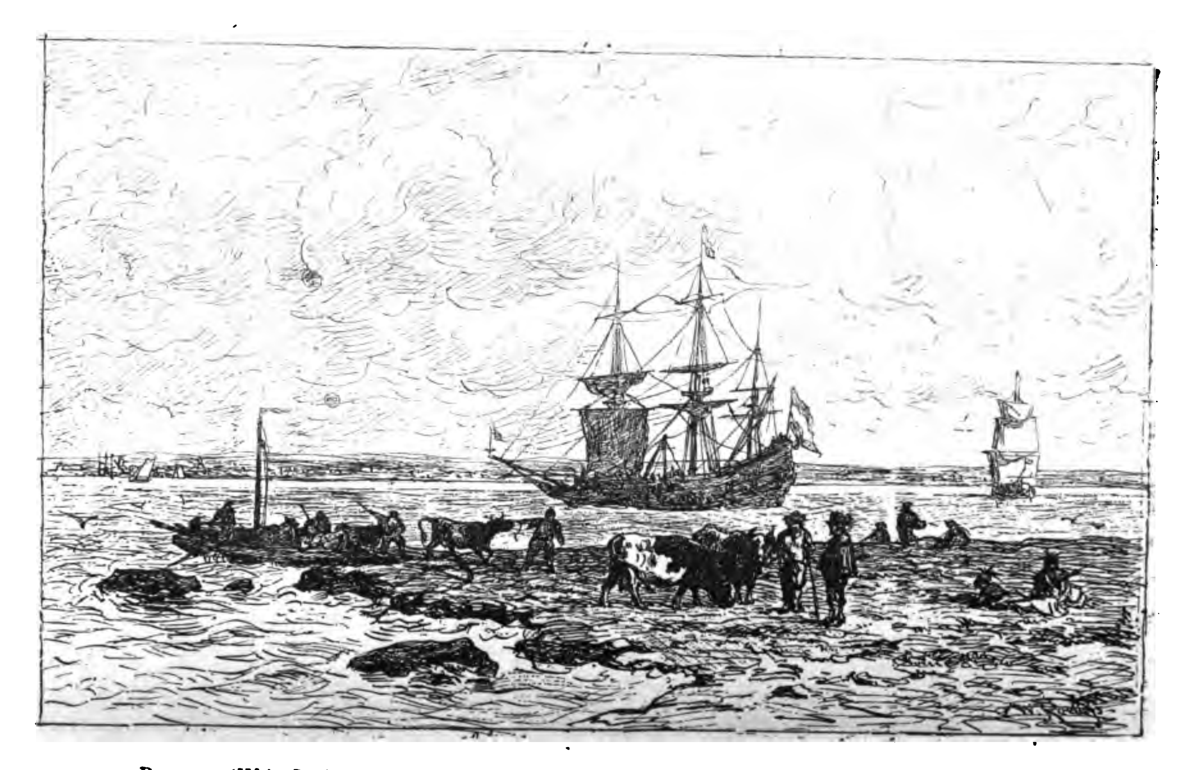
MELIS (H.-J.). *Gesnapt. — Je l'ai pris.*



MELIS (H.-J.). *Huiselijk overleg.* — *Délibération domestique.*



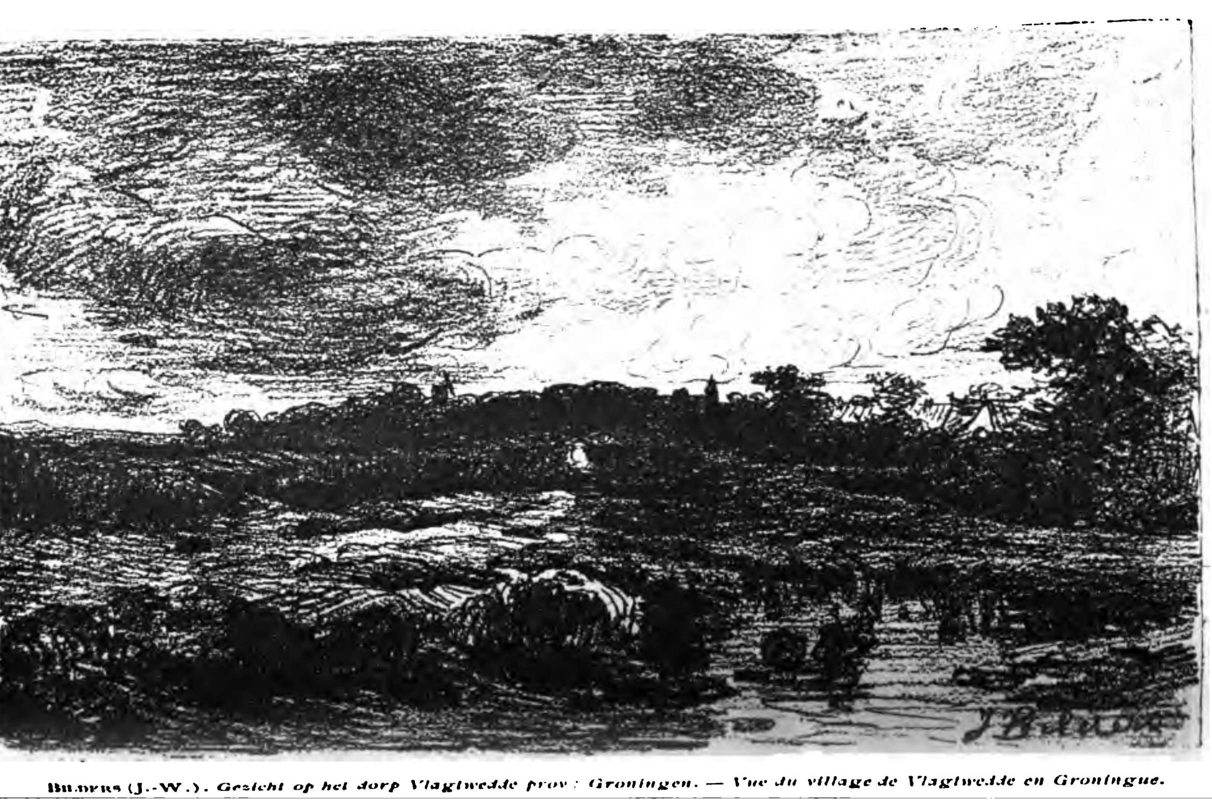
BLES (D.). *Zware en lichte rouw (winkelscène in 1765).* — *Deuil et demi-deuil, scène de boutique en 1765.*



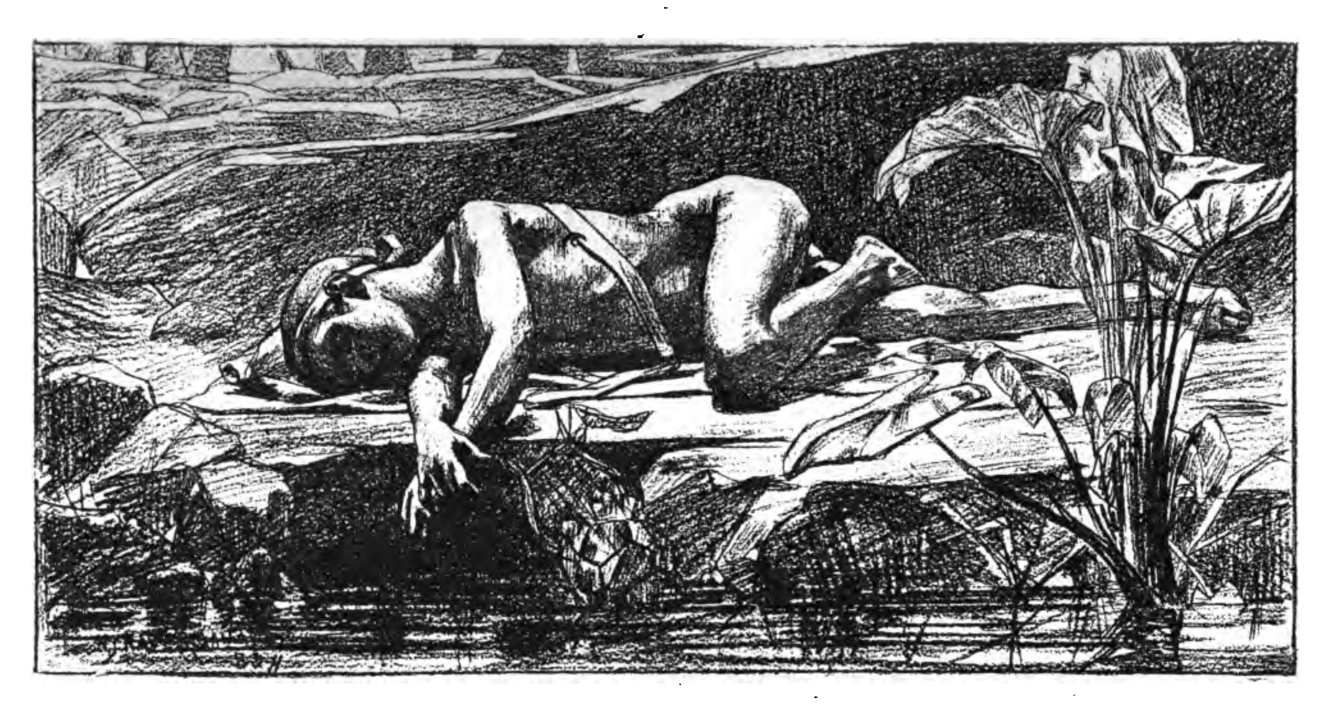
ROELOFS (W.). *De invoering van het eerste Hollandsche runderen in America in de 17e eeuw.*
Introduction du premier gros bétail aux États-Unis par les colons hollandais en 1625.



VALKENBURG (H.). *Stichtelijk uurtje in een achterhoek. — Sermon au fond d'une province.*



Bilders (J.-W.). *Gezicht op het dorp Vlagtwedde prov: Groningen. — Vue du village de Vlagtwedde en Groningue.*



HAVERMAN (H.-J.). *De kindsheid ran Orpheus.* — *L'enfance d'Orphée.*

STROEBEL (J.-A.-B.). *Voorportaal van het Stadhuis* — *Portique d'un hôtel-de-ville au XVIIe siècle.*



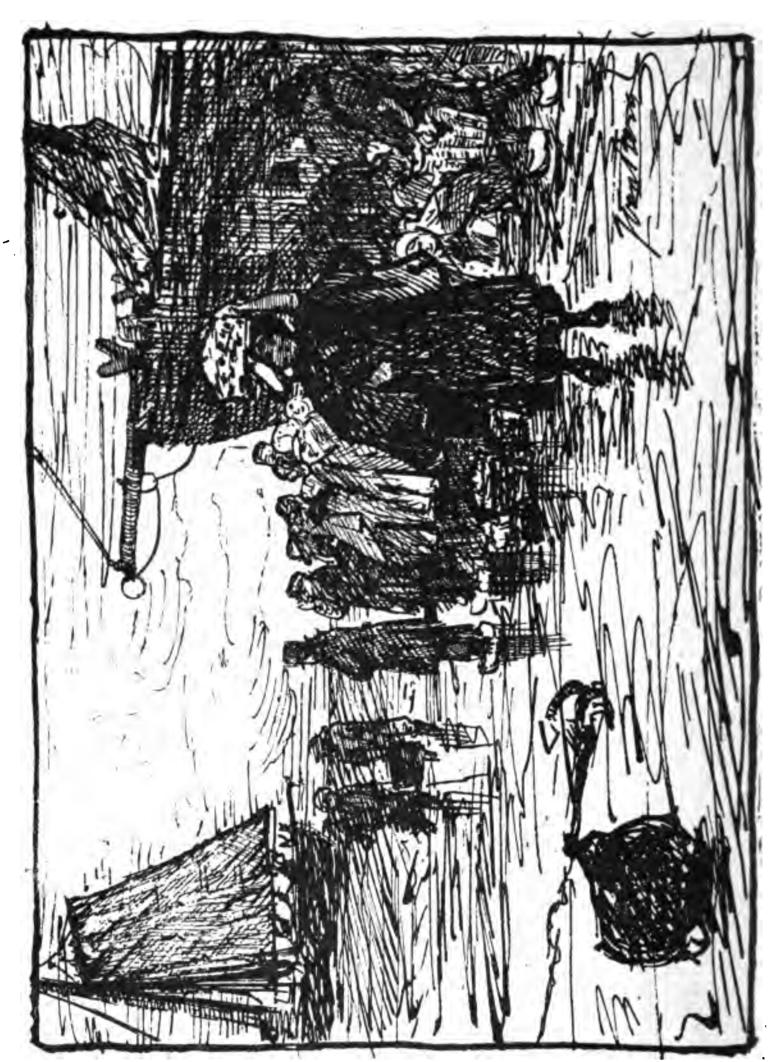
POGGENBECK (G.). *Begin october.* — *Au commencement d'octobre.*



ESSEN (J. VAN). *Hollandsch landschap. Aan het einde van het dorp. — Paysage hollandais.*



Eerelman (O.). *In den stal van een circus. — L'écurie d'un cirque.*



BERG (J.). *Zeeoogst.* — *Récolte de mer.*



DESTRÉE (J.-J.). *Landschap aan den Wassenaarschen weg bij den Haag.*
Paysage sur la route de Wassenaar près la Haye.

OLDEWELT (F.-G.). *Schaakmat.* — *Échec et mat.*



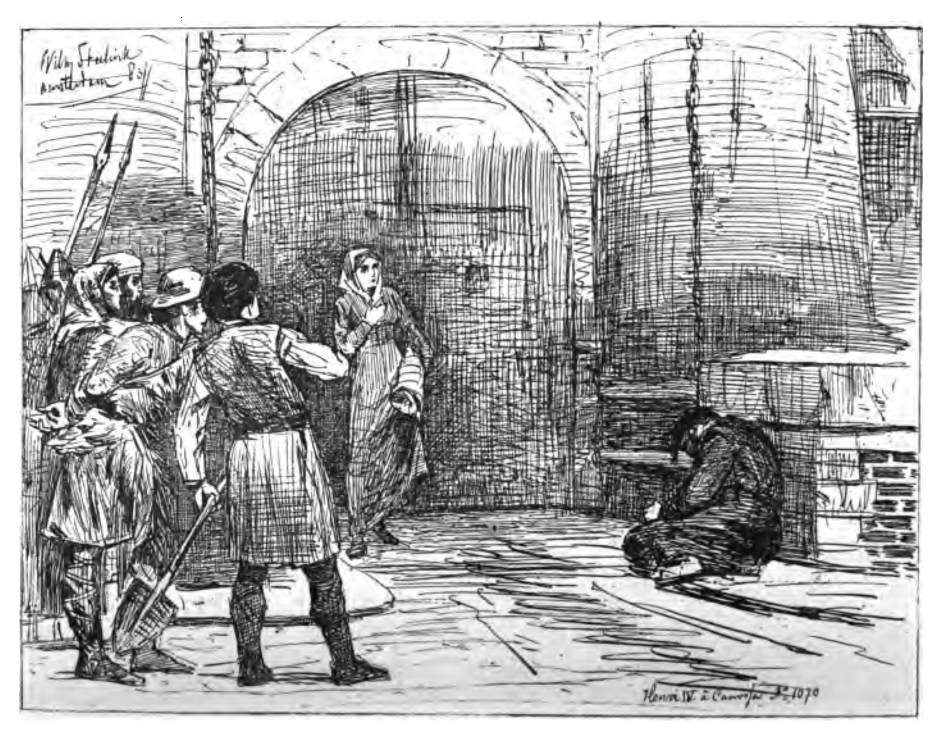
BASTERT (N.). *De Vecht te Breukelen.* — *La rivière le Vecht à Breukelen.*



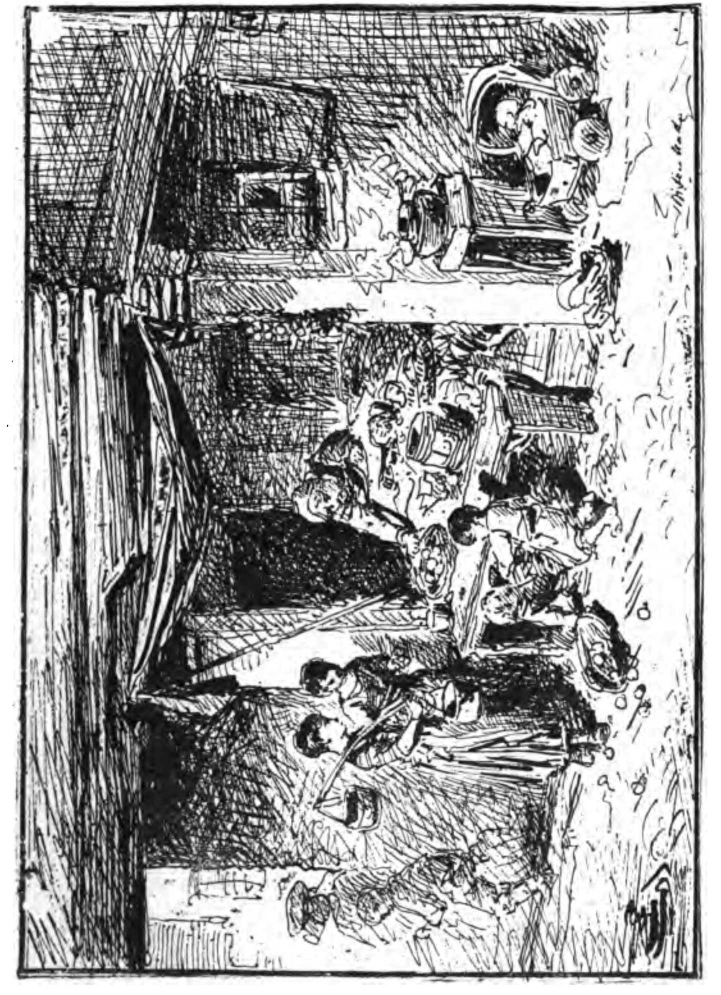
STEELINK (W.). *Een interessant verhaal.* — *Une histoire intéressante.*



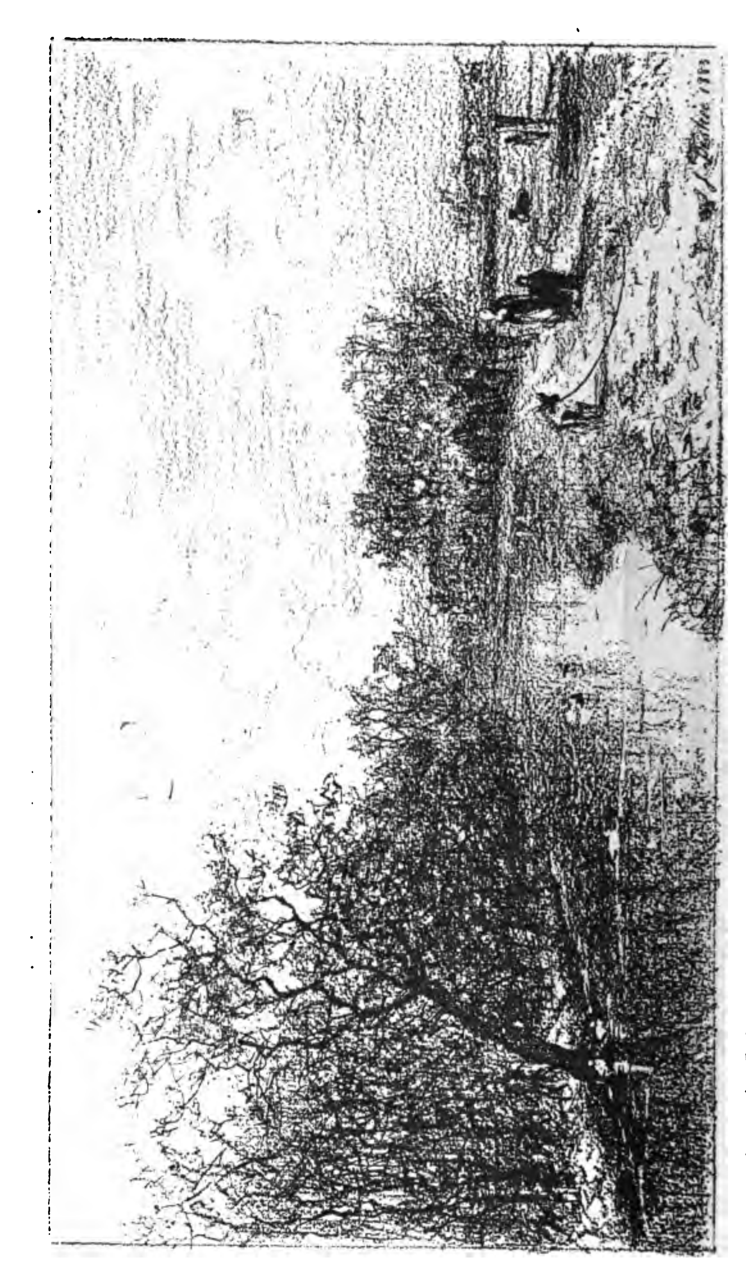
Roelofs (W.). *Hollandsch landschap.* — *Paysage Hollandais.*



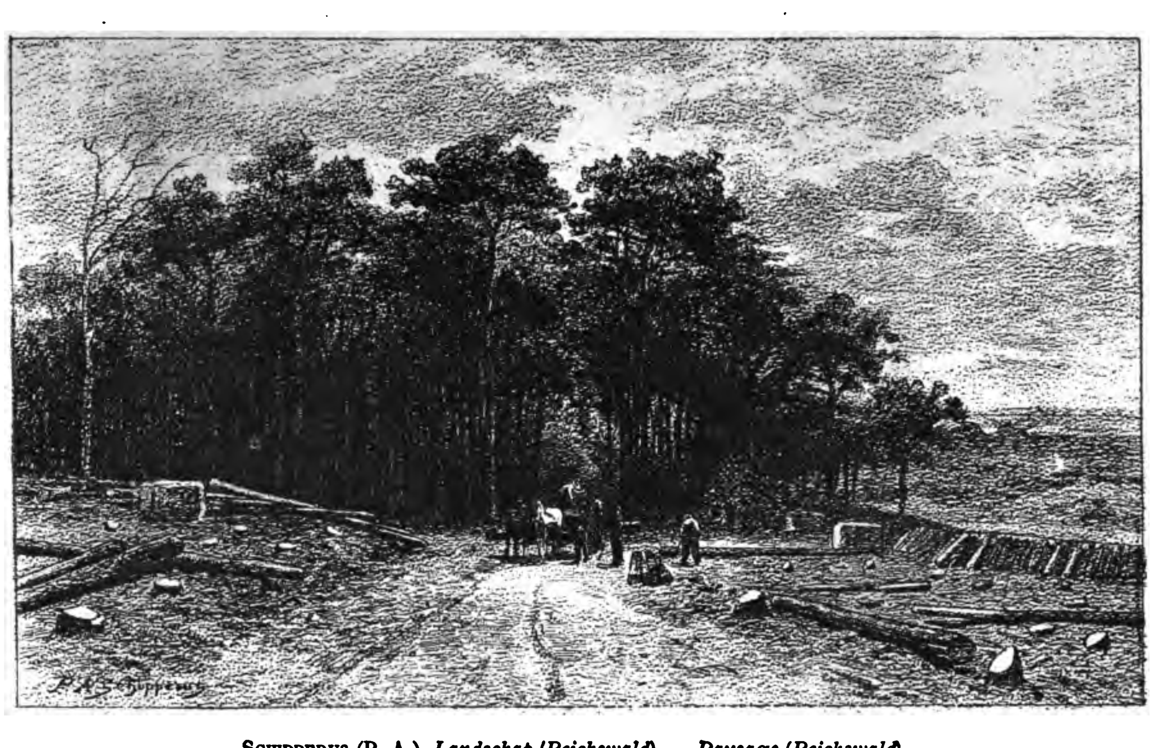
STEELINK W.). *Hendrik IV te Canossa A° 1077.* — ***Henri IV à Canossa en 1077.***



KATE (J.-M.-H. TEN) *Een groentenwinkeltje te Lugano.* — *Un coin du marché à Lugano.*



DESTRÉE (J.-J.) *Landschap aan den zoom van het Haagsche bosch.* — *Paysage au bord du bois de La Haye.*



SCHIPPERUS (P.-A.). *Landschap (Reichswald).* — *Paysage (Reichswald).*



HEYL (M.). *Avond voor de stad. — Coucher de soleil.*



VAN SANDICK (Mlle A.). *Landschap. — Paysage.*





APOL (L.). *Na zonsondergang. — Après le coucher du soleil.*



WESTERWOUDT (J.-B.). *De Jodenbuurt te Amsterdam.*
Quartier des Juifs, Amsterdam.



ISRAELS (J.). *Stille samenspraak.* — *La répétition du signal.*



MEER (E.-A.-V.-A. VAN DER). *Een poel by Delft.* — *Une mare près Delft.*



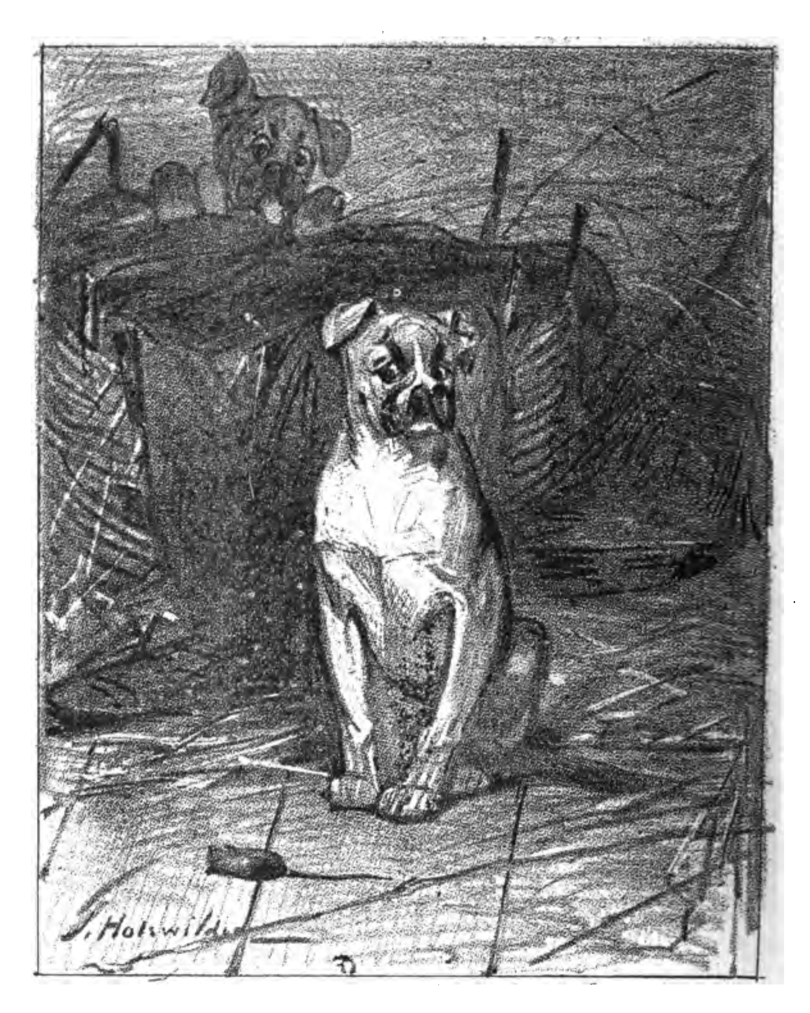
STRACKÉ VAN BOSSE (Mme S.). *Kinderbuste.*
Buste d'enfant.



STRACKÉ VAN BOSSE (Mme S.). *Kinderbuste*
Buste d'enfant.



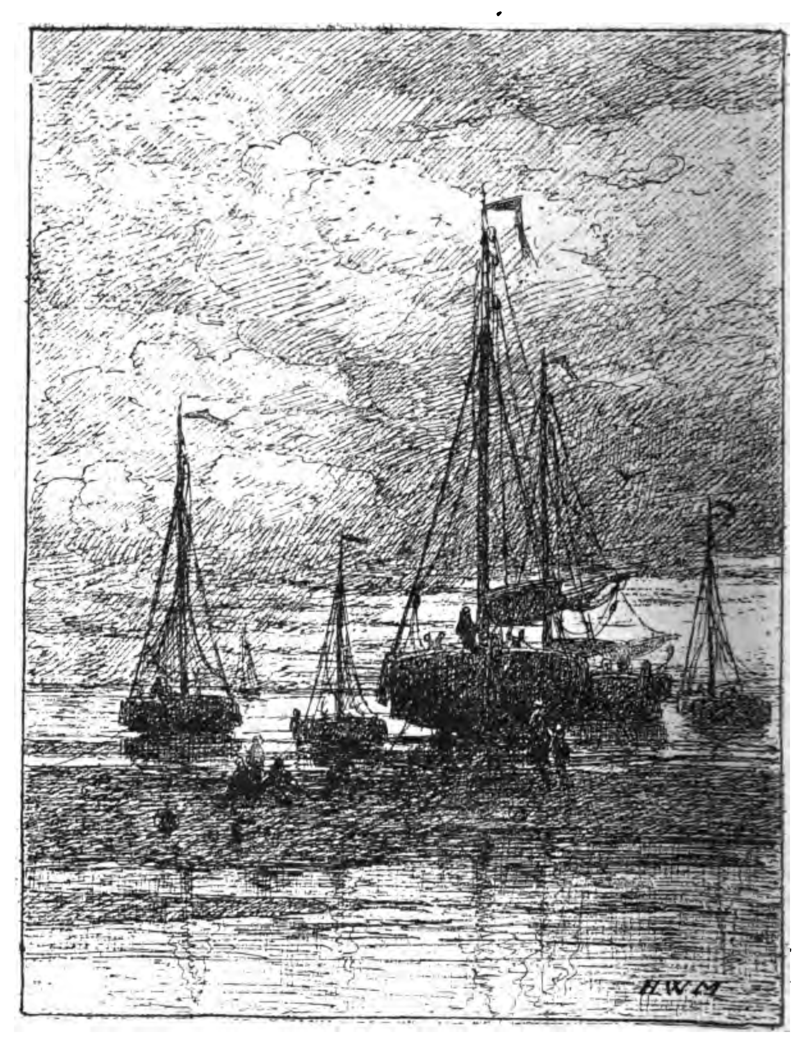
VROLIJK (J.). *In de melkbocht. — L'heure de traire.*



HOLSWILDER (J.). *De overwinnaar.* — *Le vainqueur.*



HENKES (G.). *De baker.* — *La nourrice.*



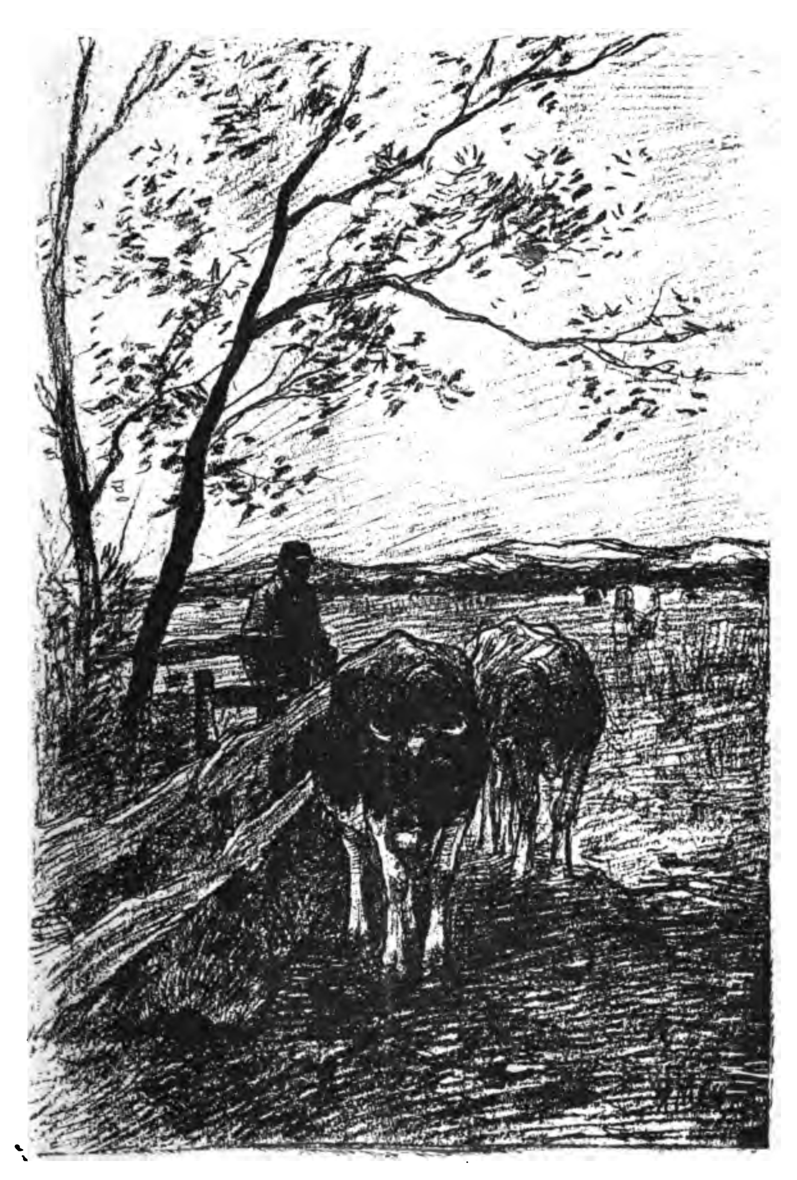
MESDAG (H.-W.). *Tot vertrek gereed. — Prêt à partir.*



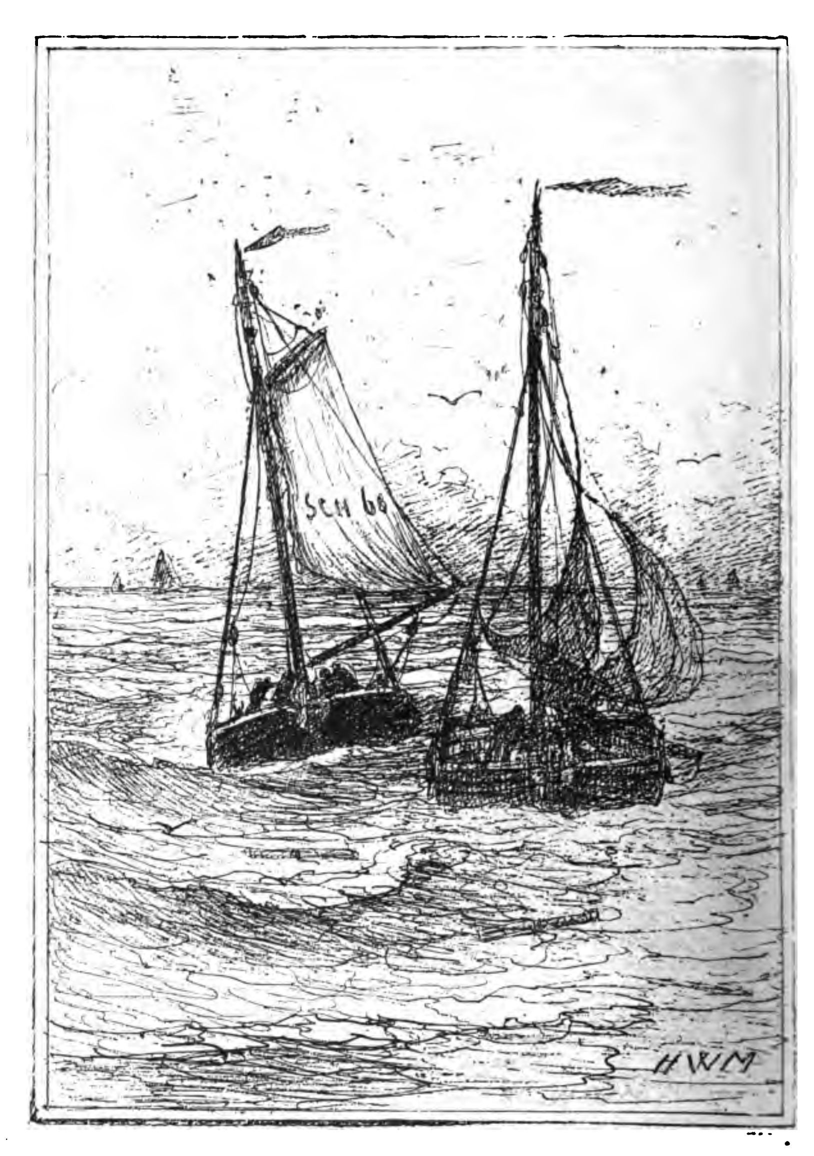
GEUNS (Melle J. A. DE). *Stilleven.* — *Nature morte.*



CHATTEL (F.-J. DU) *Avondstond.* — *Soir.*



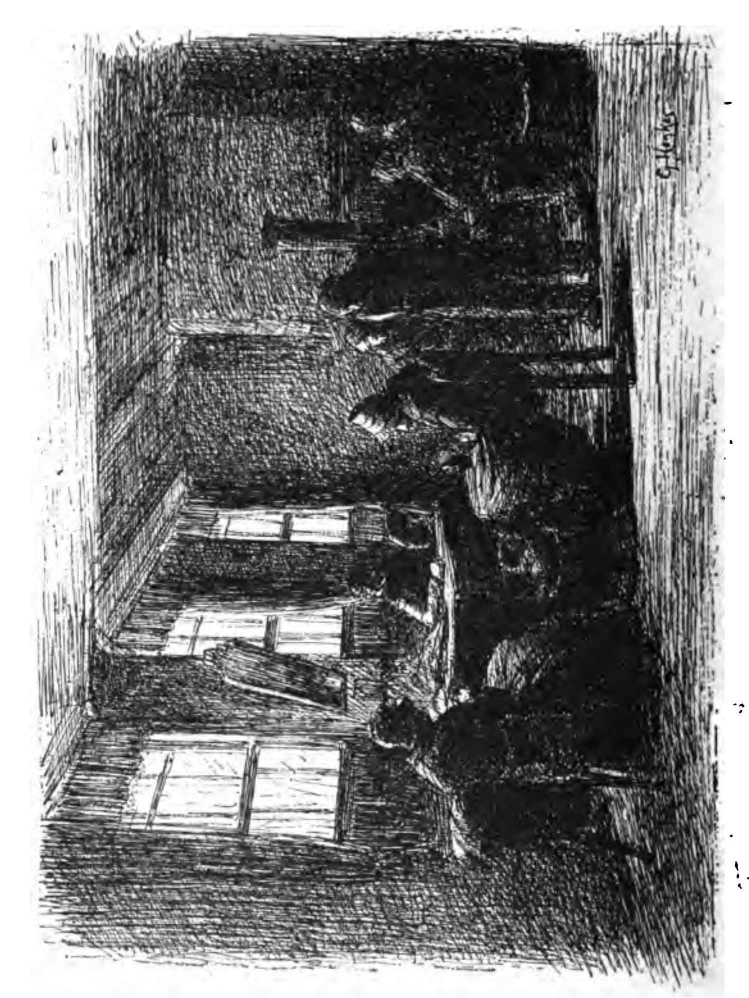
MAUVE (A.). *Naar de Melkbocht. — Au Melkbocht.*



Mesdag (H.-W.). *Zomer-avond te Scheveningen. — Soirée d'été à Scheveningen.*



SEGGERN (F. VAN) *Hollandsch landschap. — Paysage hollandais.*



HENKES (G.). *Gesticht voor liefdadigheid.* — *La maison de charité.*



Artz (D.-A.-C.). *Grootmoeder's lieveling.* — *L'enfant chéride la grand'mère.*



Kate (M.-J.-M. Ten). *De weduwe aan het strand. — La veuve sur la plage.*



KATE (H. F.-C. TEN). *Valsch alarm* — *L'Alerte.*

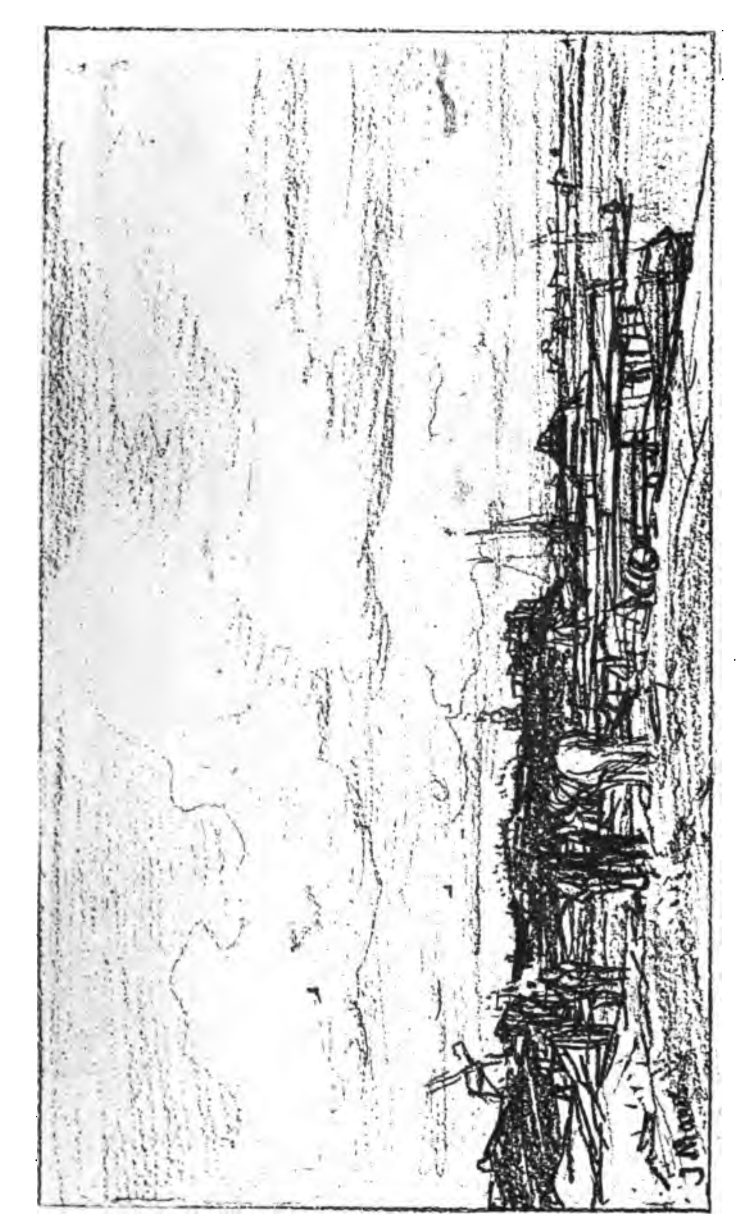




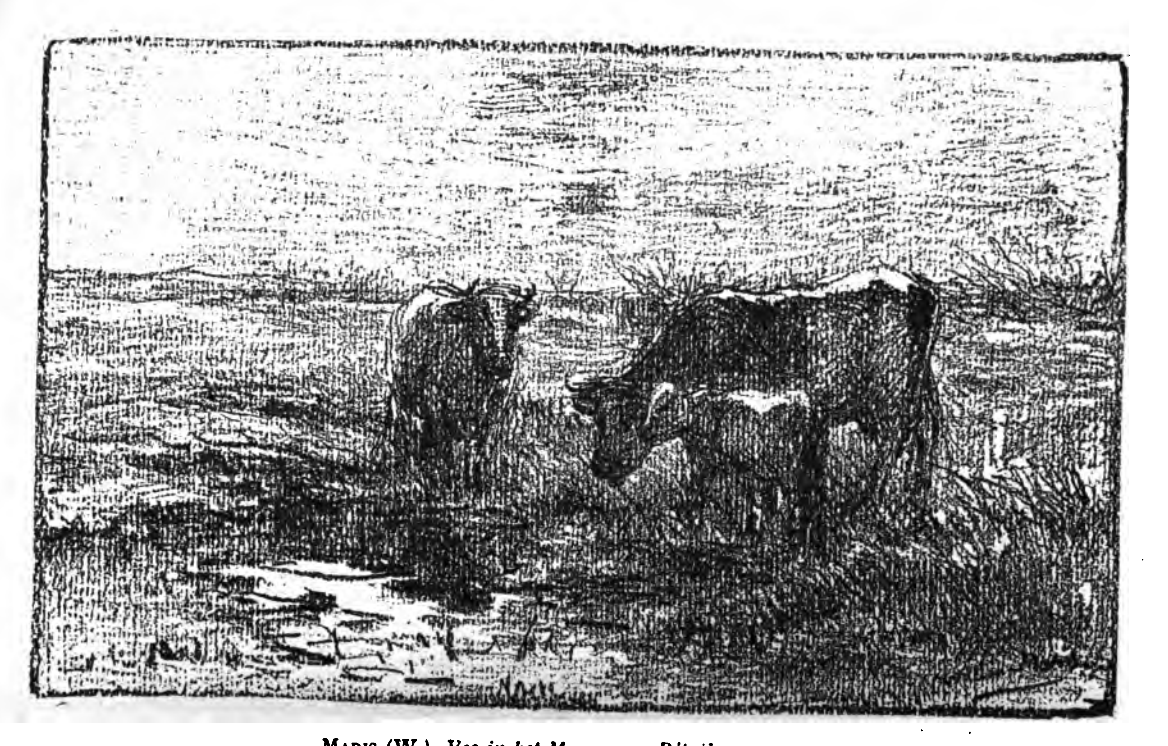
BLOMMERS (B.-J.). *Het strand.* — *La plage*



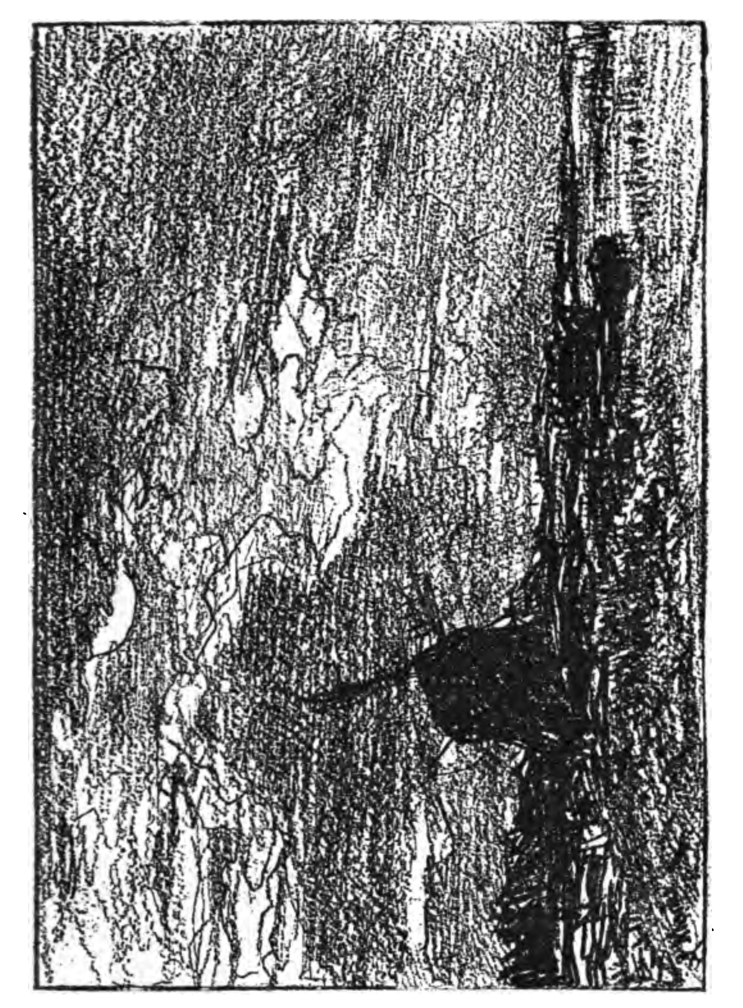
KATE (H.-F.-C. TEN). *Herinnering aan Amerika.* — *Souvenir de l'Amérique.*



MARIS (J.). *Wolkeffect.* — *Effet de nuages.*



MARIS (W.). *Vee in het Moeras. — Bétail aux mares.*



MARIS (J.). *Maanlicht.* — *Effet de lune.*





Zilcken (P.). *Middagzon te Algiers.*
Soleil du midi à Alger.



Egenberger (J.-H.). *Portret van wijlen Z. K. H. prins Frederik der Nederlanden. — Portrait de feu S. A. R. le prince Frédéric des Pays-Bas.*



Zilcken (P.). *Moorsche straat.*
Rue Mauresque.


BELGIQUE



SMITS (E.). *Seringen.* — *Les Lilas.*



CARABAIN (J.). *Sotto portico del Marocco à Riva. — Lac de Desenzano* (**Italie**).



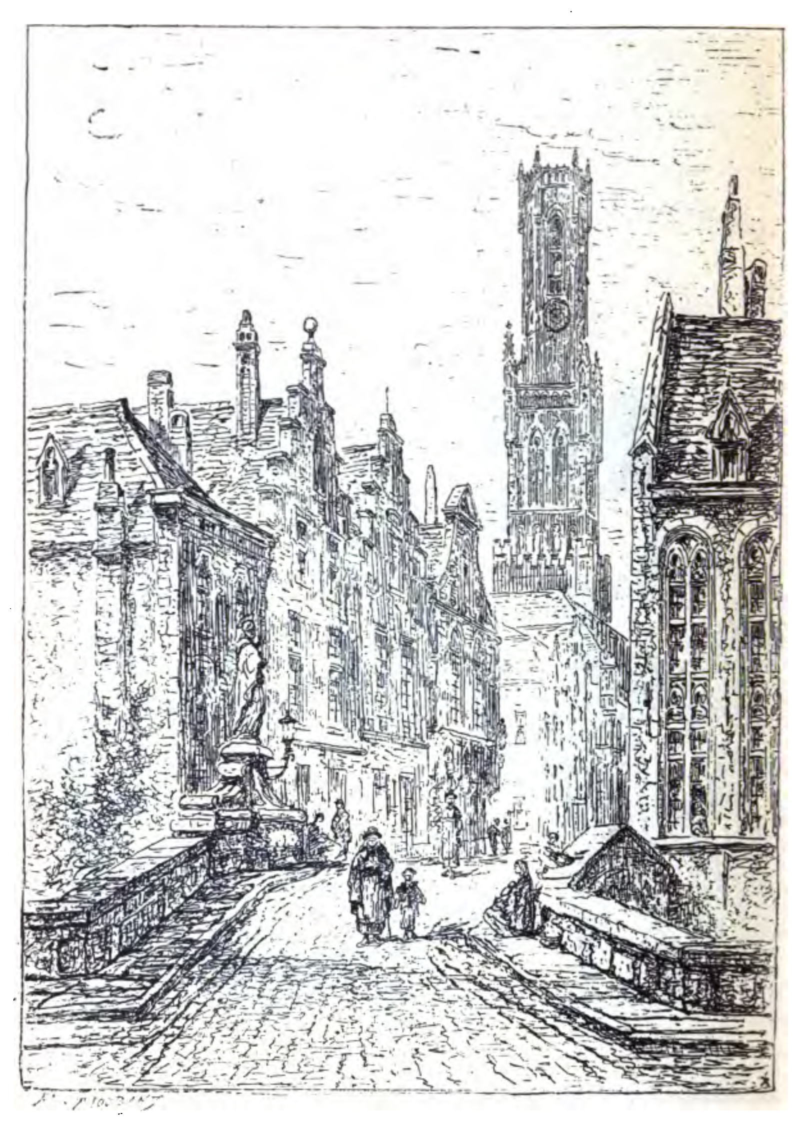
DE PAPE (L.-C.-M.). *Alleen op de wereld.— Seules*



Bossuet (F.). *Het grondwet plein te Jaen (Spanje). — La place de la Constitution à Jaen (Espagne).*



VAN DEN EYCKEN (C.). *Welopgevoede honden. — Bien assis.*



STROOBANT (F.). *De oude brug St-Jan te Brugge. — Le vieux pont Saint-Jean à Bruges.*



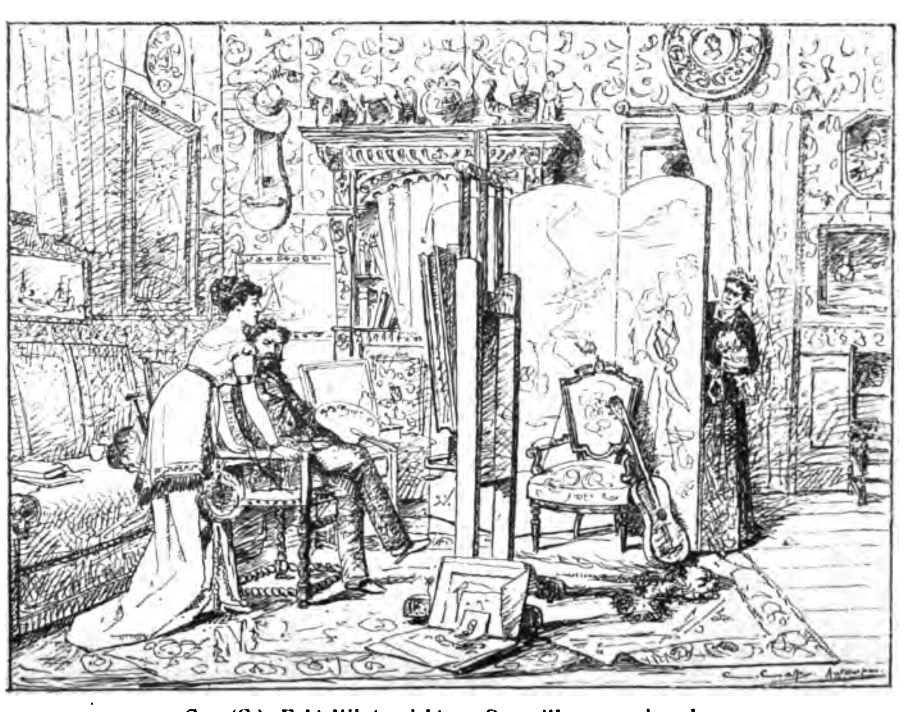
HERBO (L.). *Kleine Bertha.* — *La petite Berthe.*



Walkiers (G.). ***Rue Royale te Brussel. — La rue royale à Bruxelles.***



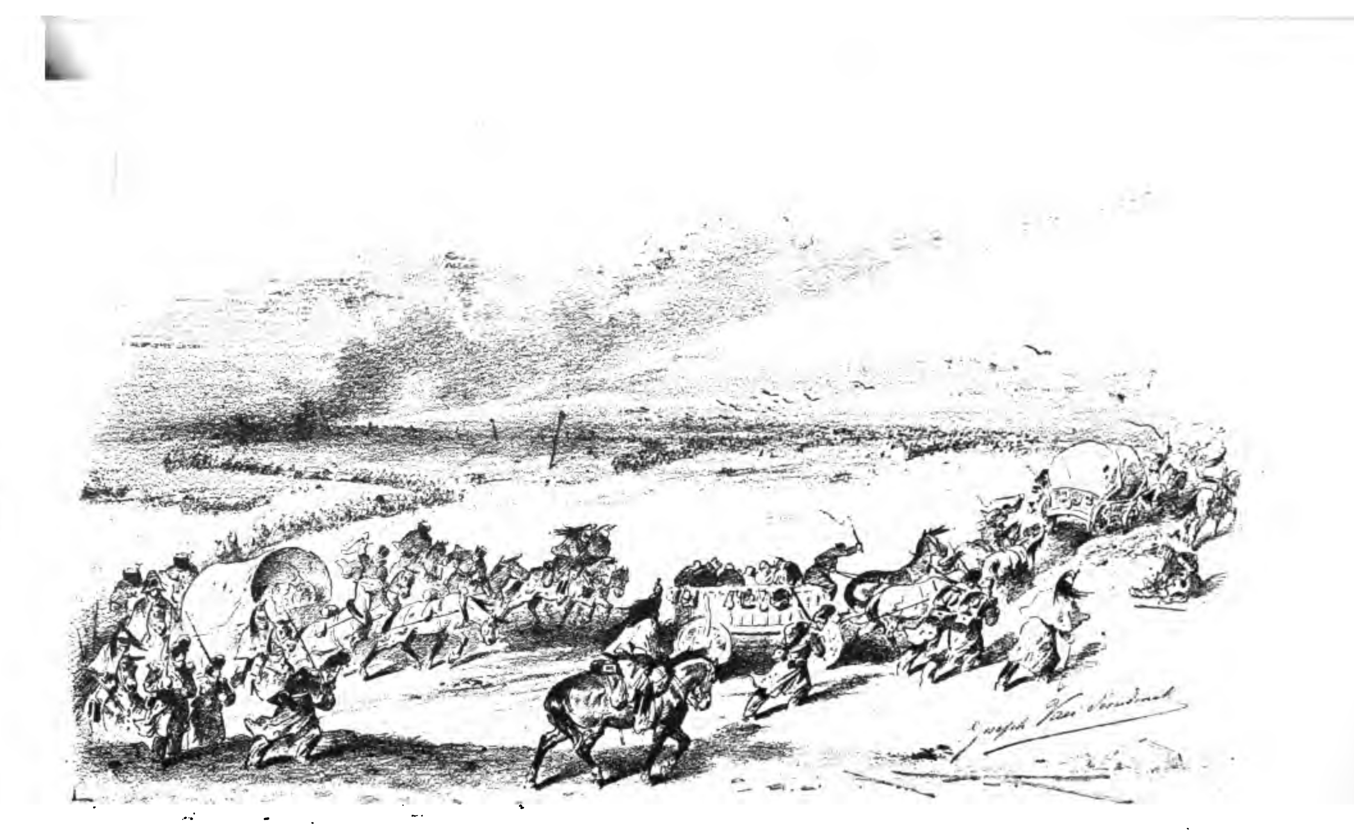
BACKVIS (F.). *Schapen in het woud.* — *Moutons dans un bois (Suisse).*



CAP (C.). *Echtelijk toezicht.* — *Surveillance conjugale.*



Van der Meulen (E.) *Vendeesche honden.* — *Chiens vendéens.*



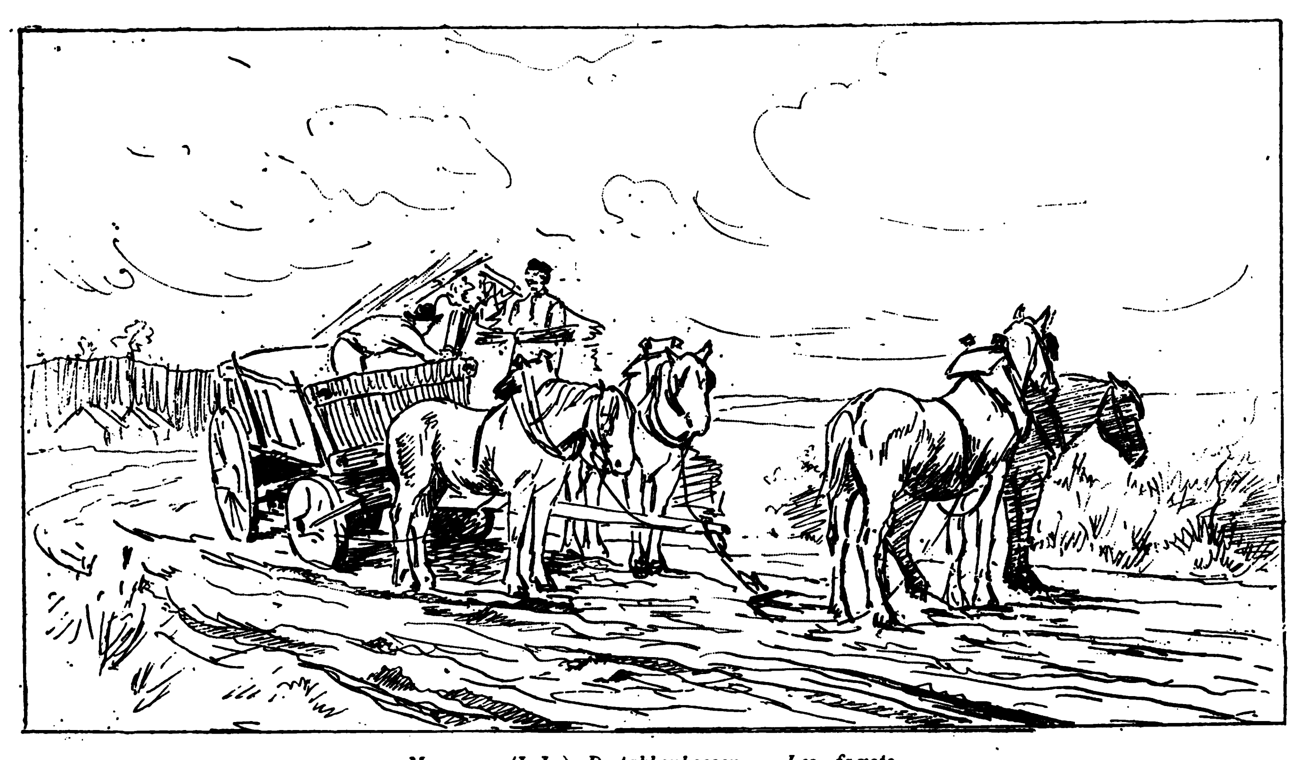
VAN SEVERDONCK (J.). *Terugtocht van het fransche leger uit Moskou in 1812. — Départ de l'armée française de Moscou, 1812*



Bouvier (A.-M.-A.). *De rotsen van Piriac (Bretagne).—Les rochers de Piriac (Bretagne).*



VAN LEEMPUTTEN (F.). *Op de heide.* — *Dans la bruyère*



MONTIGNY (J.-L.). *De takkenbossen.* — *Les fagots.*



TSCHAGGENY (C.). *Paardenstudie.* — *Portrait d'étalon.*



COGEN (F.). *Garnalenvisschers op de kusten van Vlaanderen.* — *Pêcheurs de crevettes des côtes de Flandre.*



VOGELS (G.). *Een hollandsche vaart (maaneffect).* — *Canal hollandais (effet de lune).*



Rosseels (J.) *Heide.* — *Bruyère.*

Rosseels (J.) *Sluis op de Dendre. — Ecluse sur la Dendre.*



MEYERS (I.). *Een straat te Hamme (Vlaanderen).* — *Un coin de Hamme (Flandre).*



Desalle-Stroobant (Mme A.). *Aan den rand van het bosch. Lisière de forêt.*

Crabeels (F.). *In den zomer. — En été*



COOSEMANS (J.-T.). *De ingang van den wolfsgang te Fontainebleau.*
L'entrée de la gorge aux Loups (forêt de Fontainebleau).



LE ROY (H.). *Galliër op wacht. — Gaulois à l'affût.*



Le Roy (H.). *Portret.* — *Portrait de M. M.*

FRANCE



Saintpierre (G.). *Aziza, een kind uit Tlemcen.* — *Aziza, enfant de Tlemcen* (*Algérie*).



MERCIER (Mlle L.). *Haydée.*



Rivet (A.). *Napolitaansche vrouw.* — *Napolitaine.*



Le Marié des Landelles (E.). *De visschershut.* — *La cabane du pêcheur.*



GOENEUTTE (N.). *Een stradivarius. — Un stradivarius.*



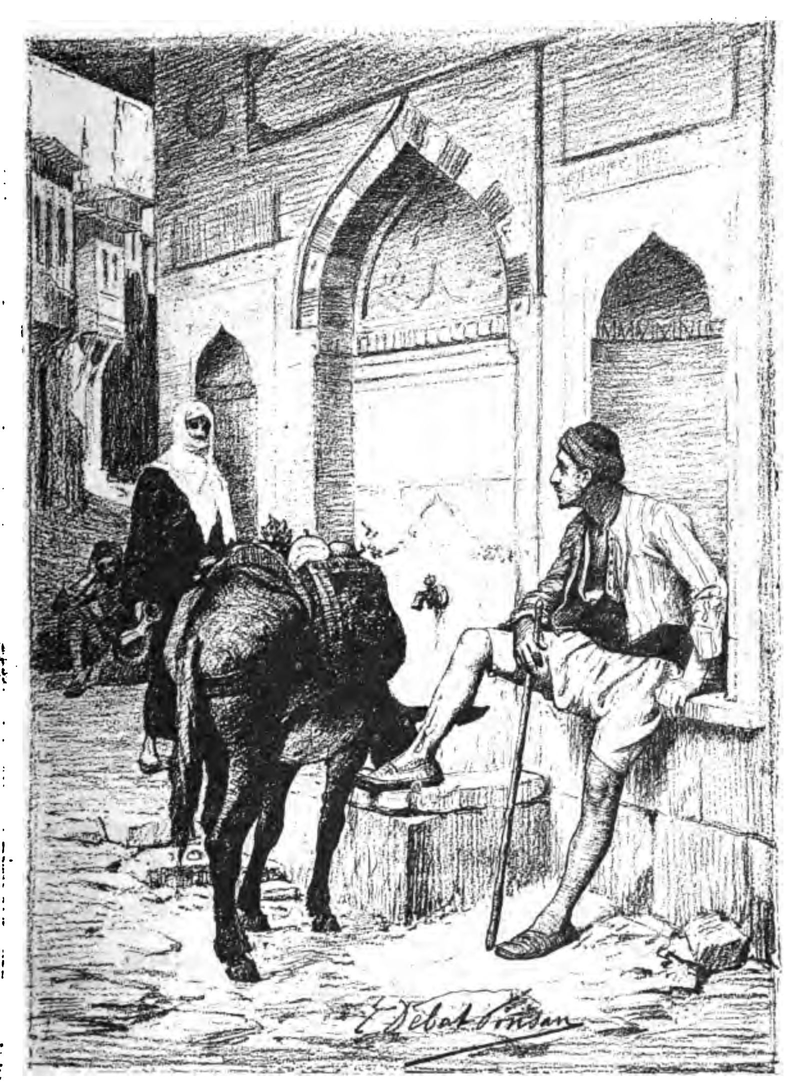
BARRIAS (F.-J.). *De timmerman van Cordova.* — *Le charpentier de Cordoue.*



CLÉMENT (F.-A.). *Portret van mejuffr. V. de S. — Portrait de Mlle V. de S.*



De Coninck (P. L. J.). *Visschersmeisje.* — *Pêcheuse.*



DEBAT-PONSAN (E.-B.). *Een ezeldrijver te Stamboul. — Un ânier à Stamboul.*



De Coninck (P. L. J.). *Visschersmeisje.* — *Pêcheuse.*



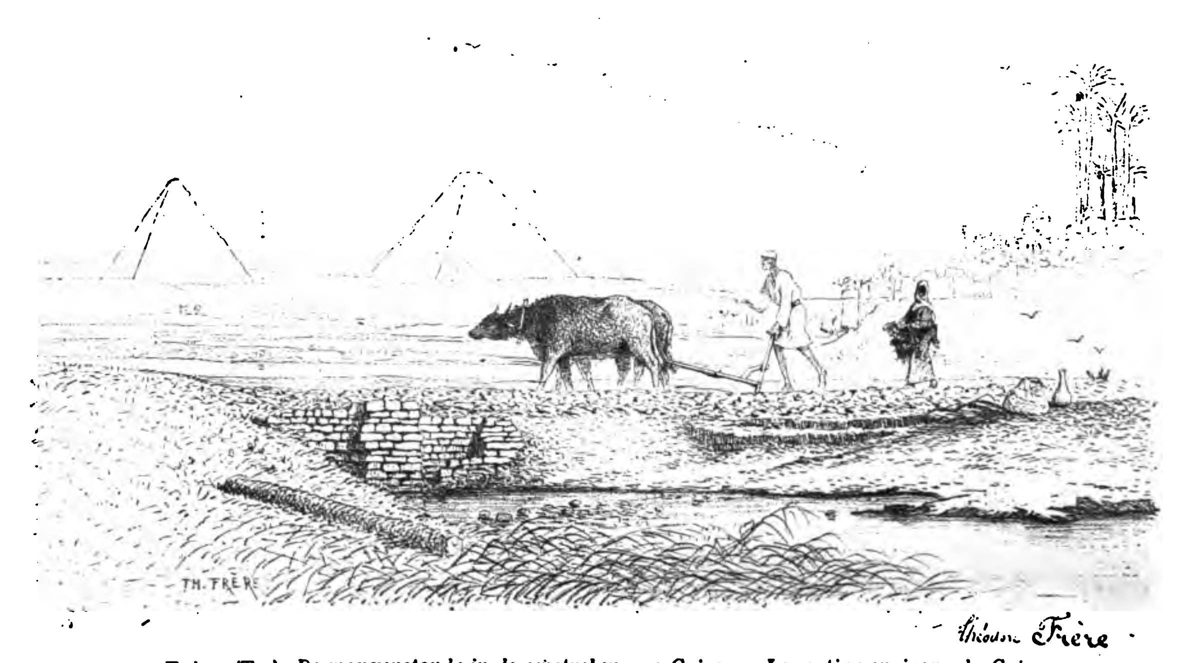
GAILLARD (C.-F.). *Fiorentina.*



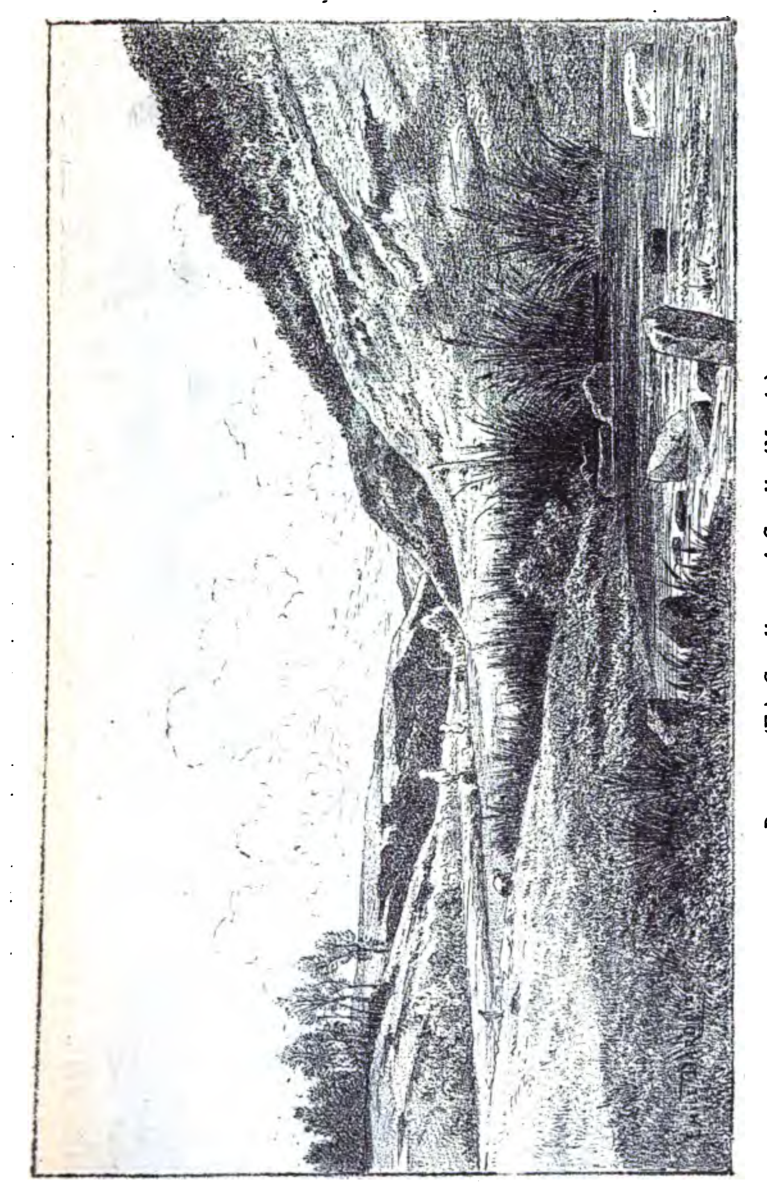
POMEY (L.-E.). *Het laatste aanzoek.* — *La dernière tentative.*



Veyrassat (J.-J.). *Oevers der Seine. — Bords de la Seine.*



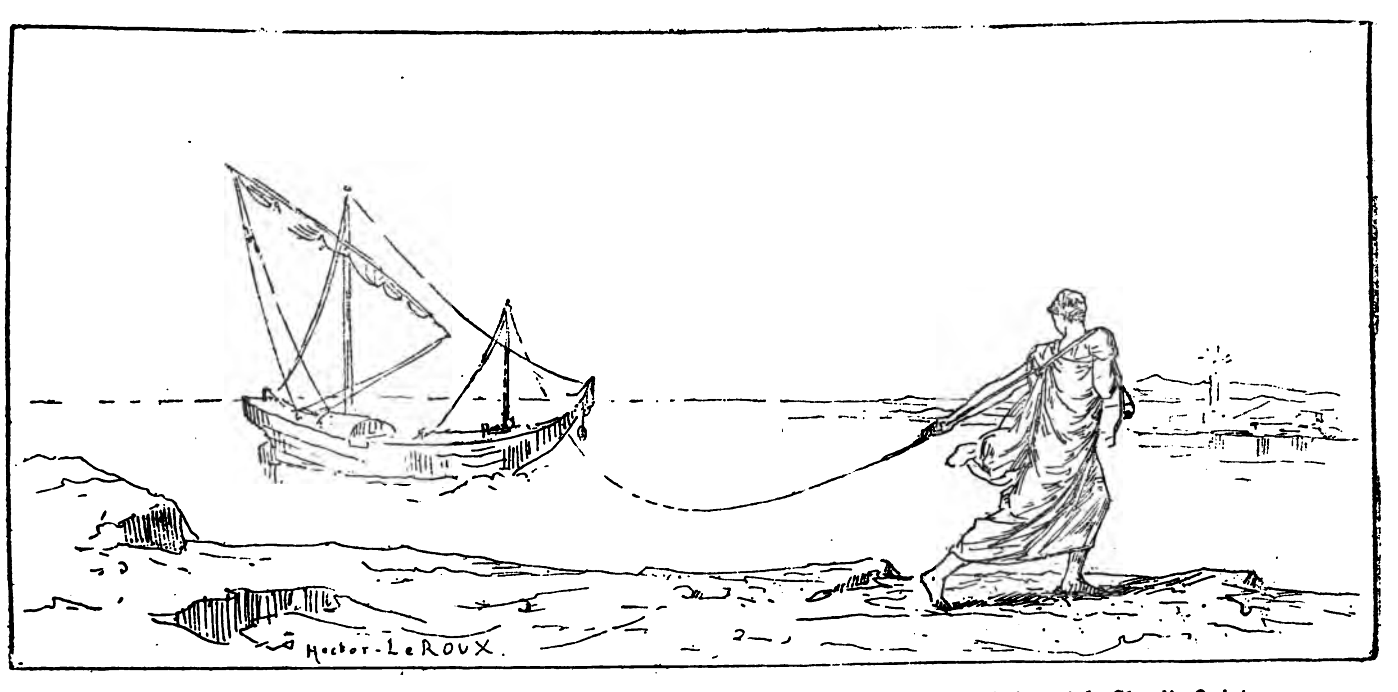
FRÈRE (TH.). *De morgenstond; in de omstreken van Cairo. — Le matin; environs du Caire.*



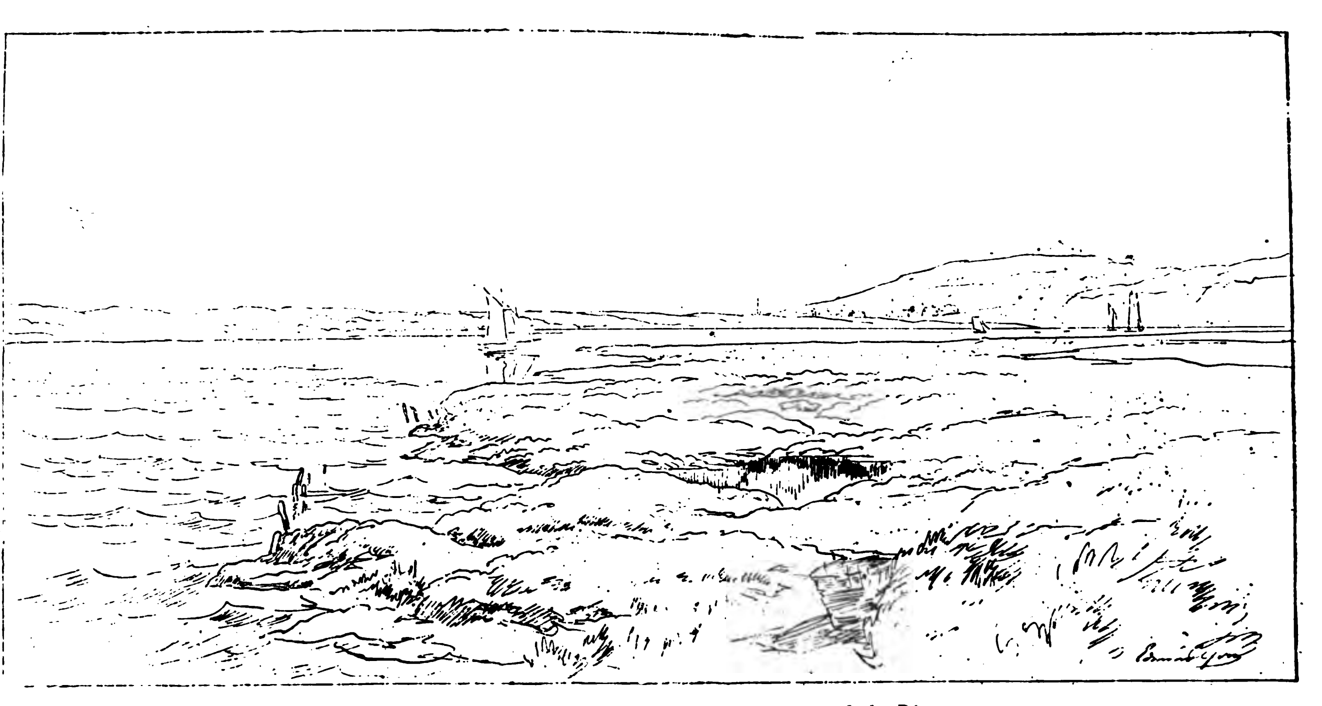
DARDOIZE (E.). *Carolles.* — *A Carolles (Manche).*



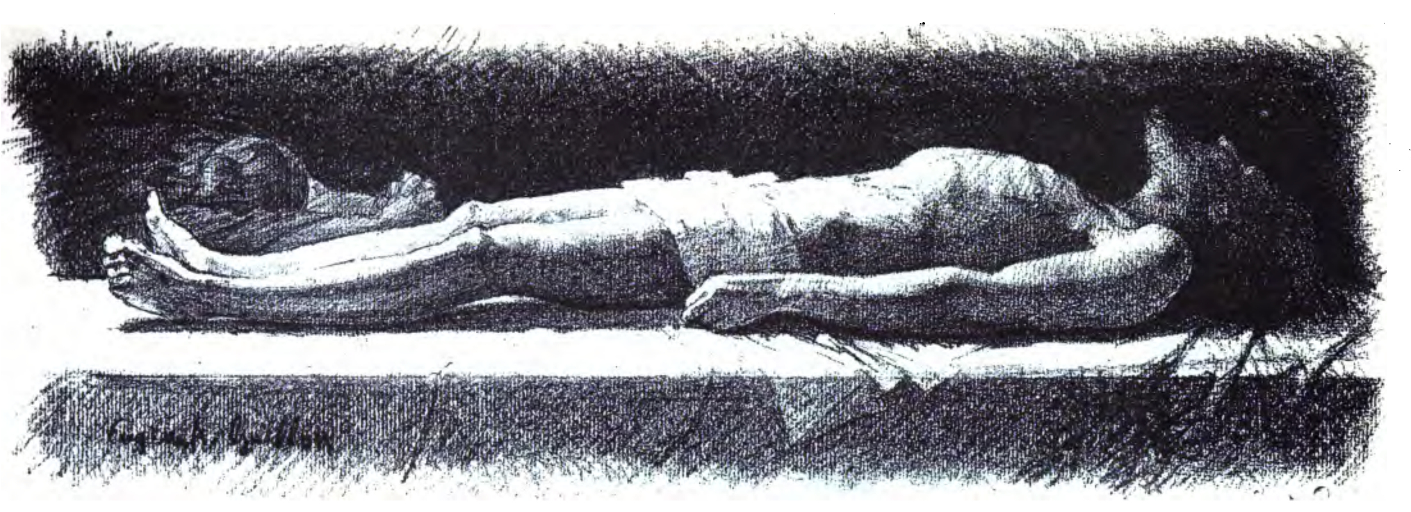
Frère (Th.). *De morgenstond; in de omstreken van Cairo. — Le matin; environs du Caire.*



Le Roux (Hector). *Het wonder van de vestaalsche maagd Claudia Quinta. — Le miracle de la vestale Claudia Quinta.*



YON (E.-C.). *Monding van de Dive.* — *Embouchure de la Dive.*



GUILLON (A.-E.). *Jezus op den balsemsteen.* — *Jésus sur la pierre de l'Onction.*



LE PIC (L.-N.). *Nachteffect op zee.* — *Effet de nuit en mer.*



GAILLARD (C.-F.). *Fiorentina.*



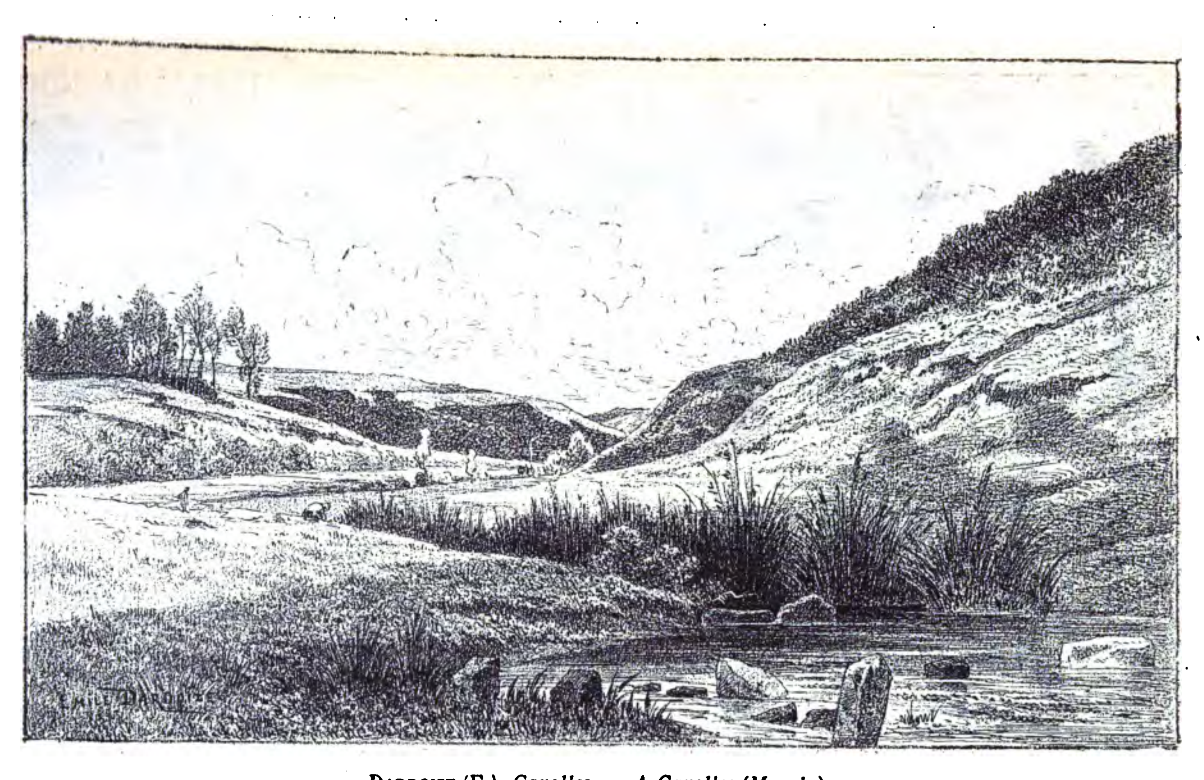
POMEY (L.-E.). *Het laatste aanzoek.* — *La dernière tentative.*



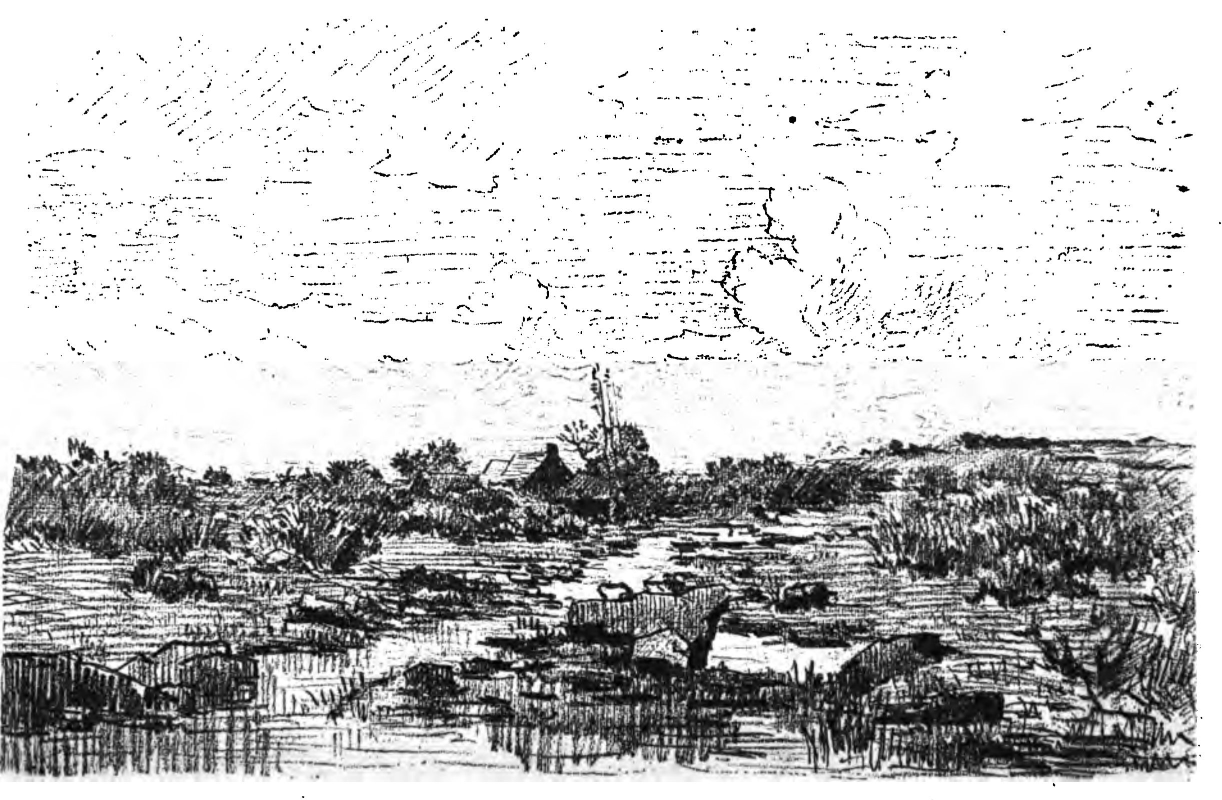
Veyrassat (J.-J.). *Oevers der Seine.* — *Bords de la Seine.*



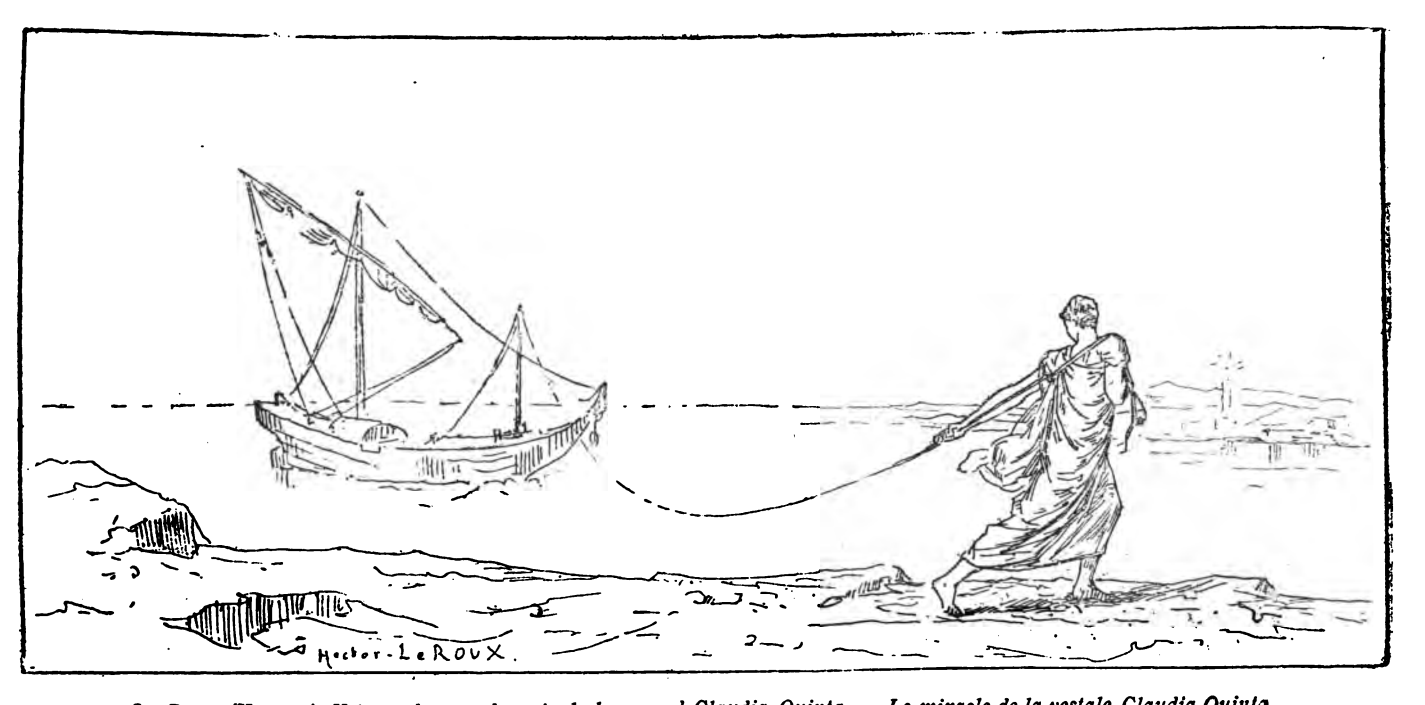
Frère (Th.). *De morgenstond; in de omstreken van Cairo. — Le matin; environs du Caire.*



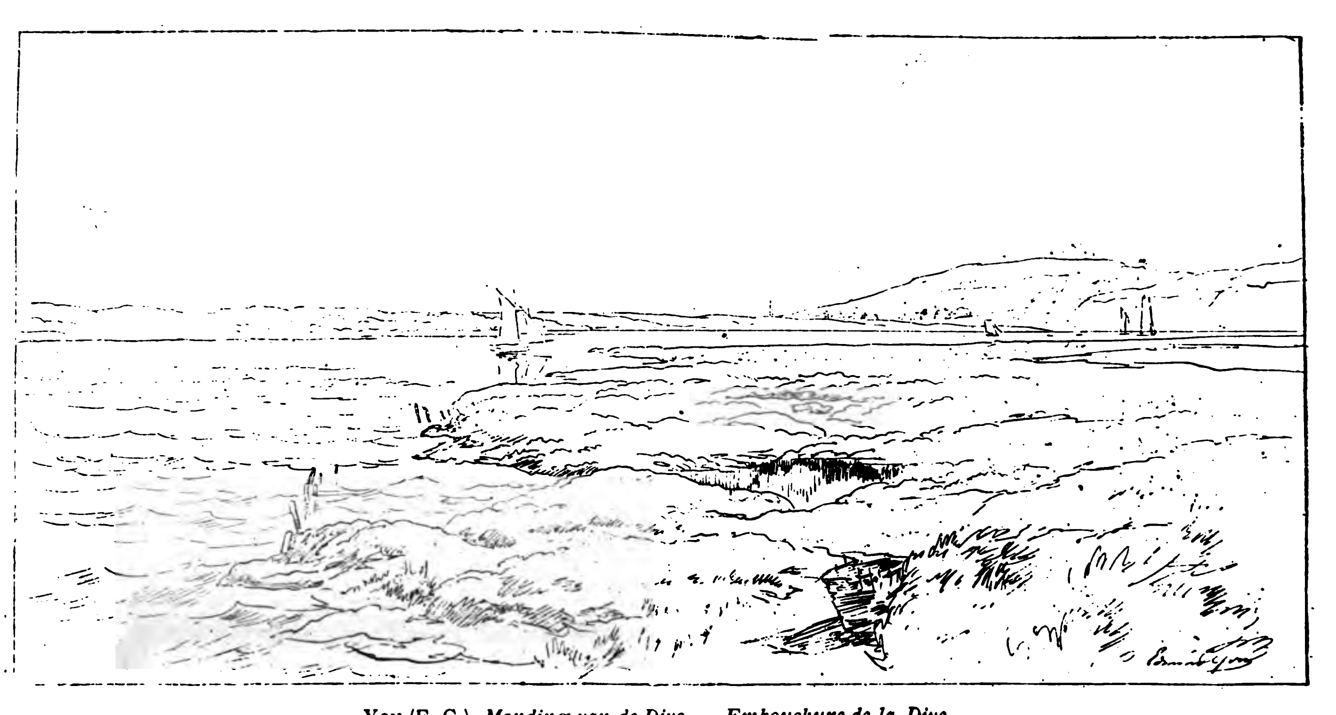
DARDOIZE (E.). *Carolles.* — *A Carolles (Manche).*



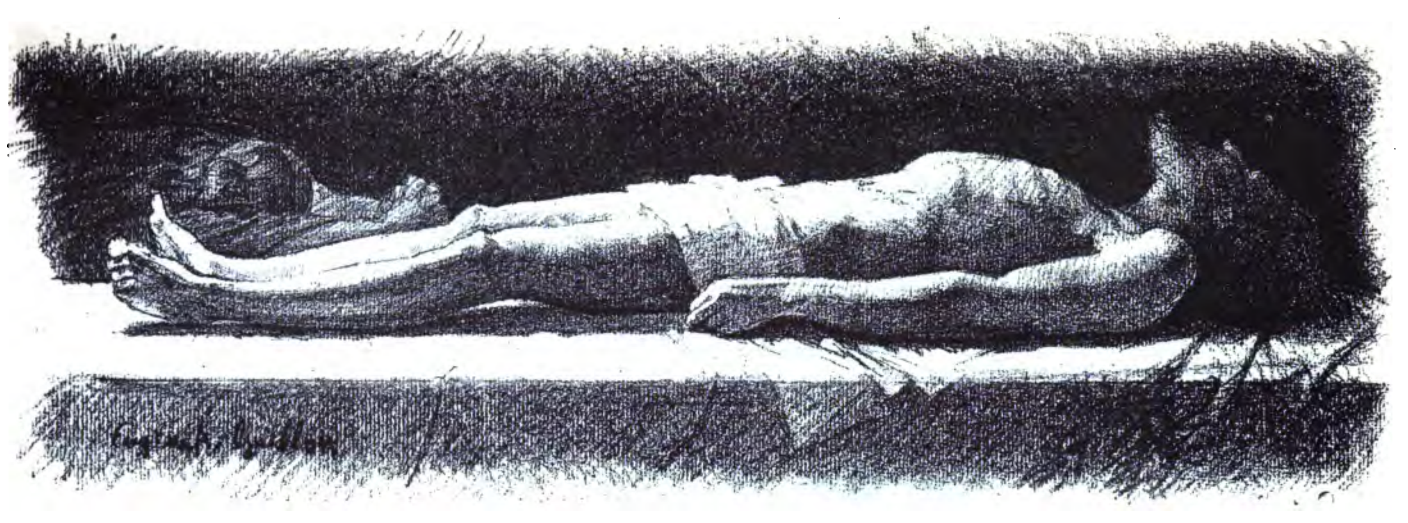
DAMOYE (P.-E.). *De molen van Guillandeur.* — *Le moulin de Guillandeur.*



LE ROUX (HECTOR). *Het wonder van de vestaalsche maagd Claudia Quinta. — Le miracle de la vestale Claudia Quinta.*

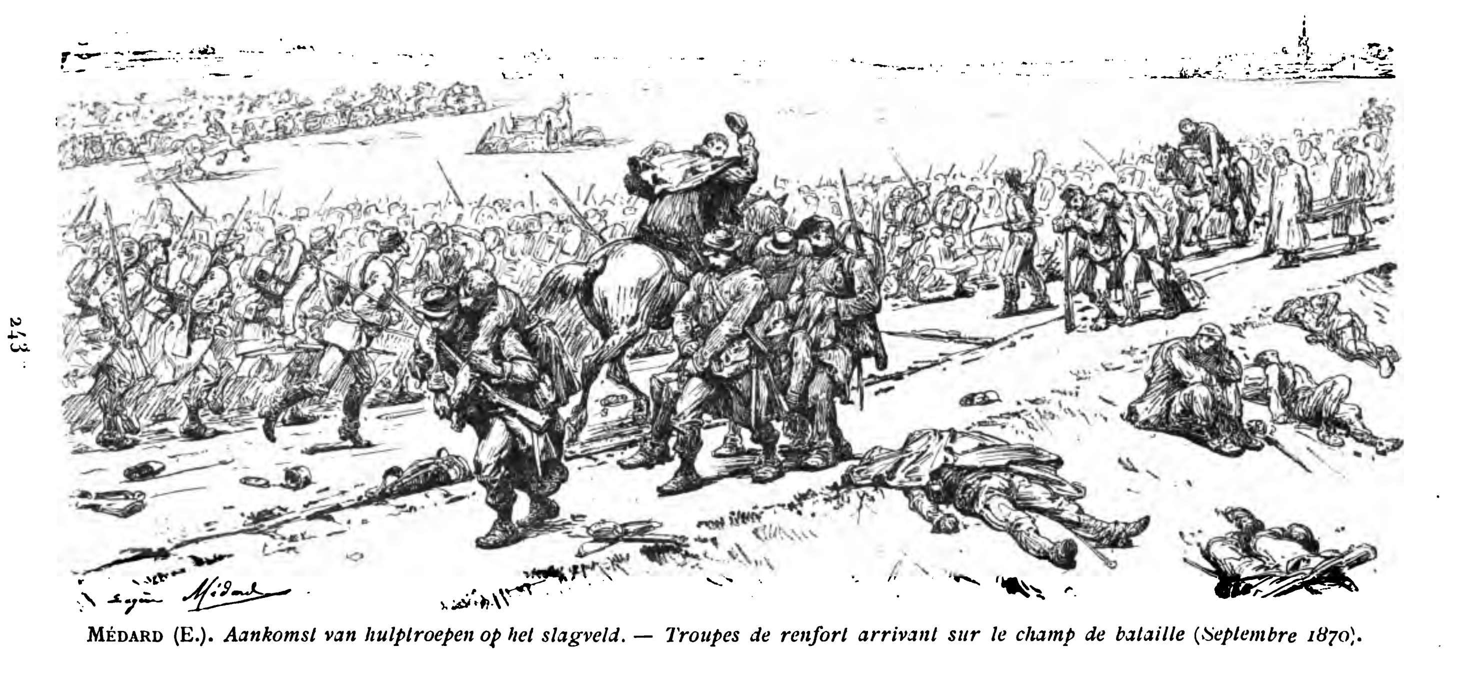


YON (E.-C.). *Monding van de Dive.* — *Embouchure de la Dive.*



GUILLON (A.-E.). *Jezus op den balsemsteen.* — *Jésus sur la pierre de l'Onction.*

PENNE (C.-O. DE). *Wild zwijn — Sanglier au ferme.*



MÉDARD (E.). *Aankomst van hulptroepen op het slagveld. — Troupes de renfort arrivant sur le champ de bataille* (Septembre 1870).

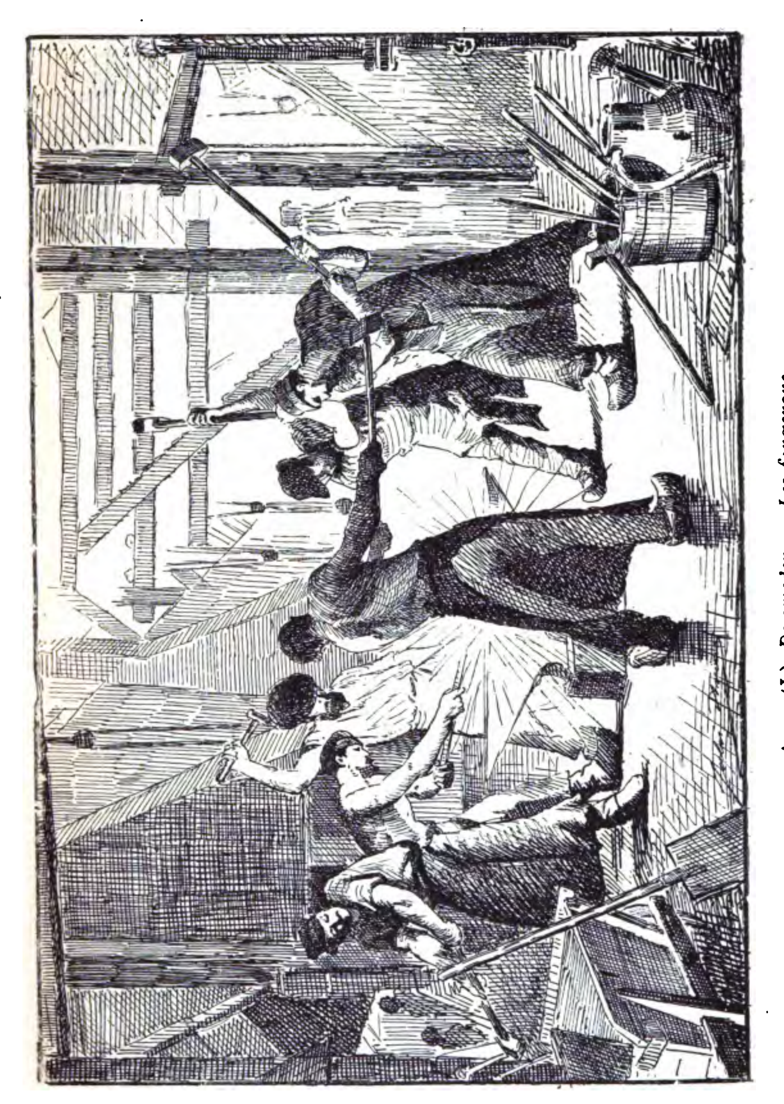


BENNER (E.). *Lnus*

COLIN (P.). *Landschap.* — *La mare de Criquebeuf.*



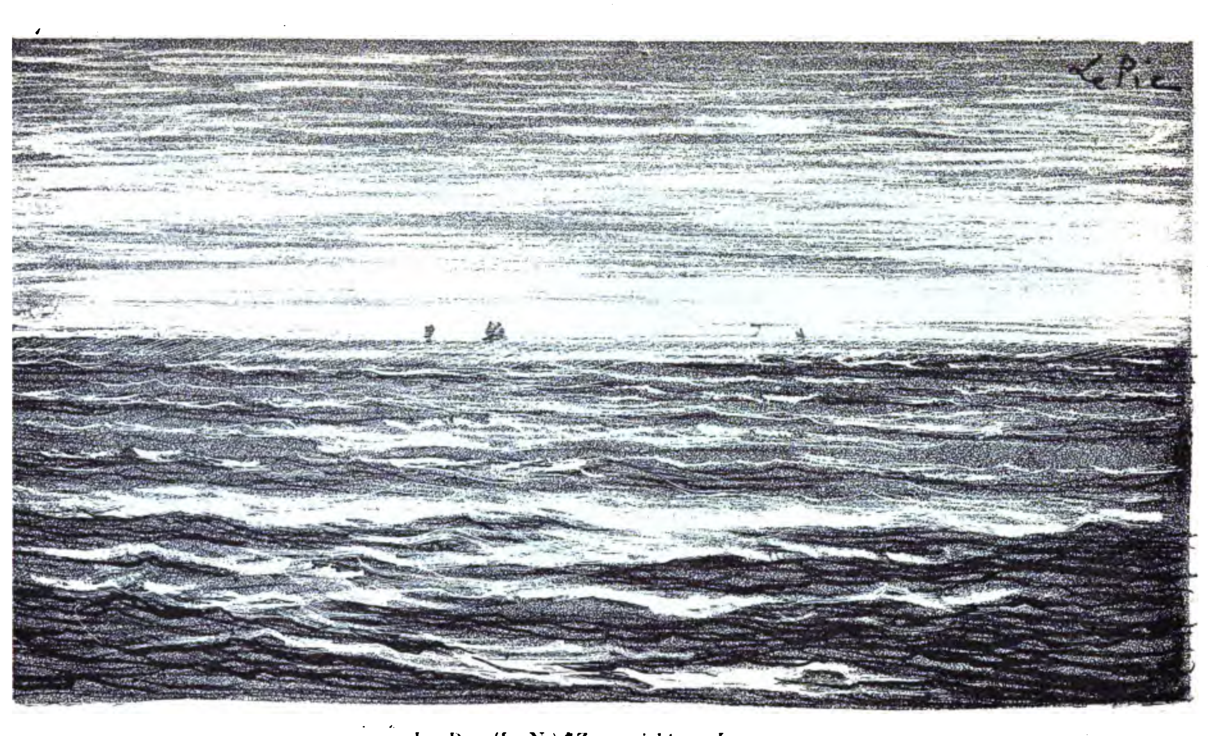
DAUDETEAU (L.-M.-R.). *Dal te Diet, bosch van Vouvant.* — *La vallée de Diet, forêt de Vouvant (Vendée).*



AVIAT (J.). *De smeden.* — *Les forgerons.*



MAIGRET (G.-E.). *Vrouwen op de mosselvangst (Villerville).* — *Pêcheuses de moules (Villerville).*

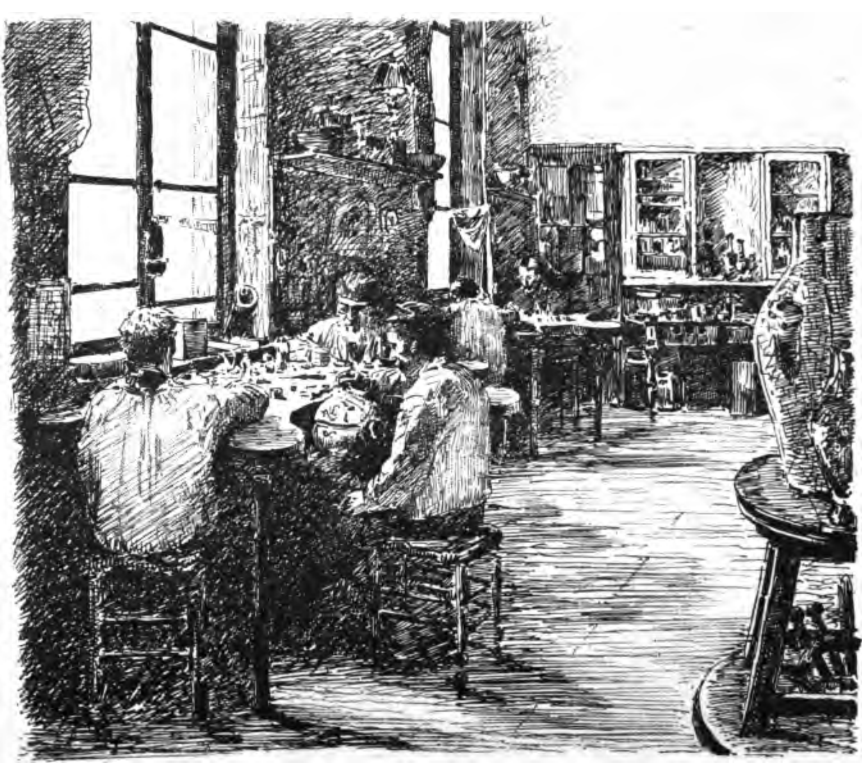


LE PIC. (L.-N.). Zeegezicht. — *La mer.*

BONNEFOY (H.). *Landschap te Cannes.* — *Paysage à Cannes.*



JUNDT (G.). *Schemer.* — *Le crépuscule.*



LANGLOIS (P.). *Werkplaats voor émailleurs bij M. Barbedienne.*
L'atelier des émailleurs chez M. Barbedienne.



GUILLON (A.-I.). *Avond. — Le soir*



THOMAS (C.-A.). *De kelder van vader Jacquemin (Bloemen).* — *Le cellier du père Jacquemin (Fleurs).*

LALANDE (Mlle L.). *Dashonden.* — *Chiens bassets.*

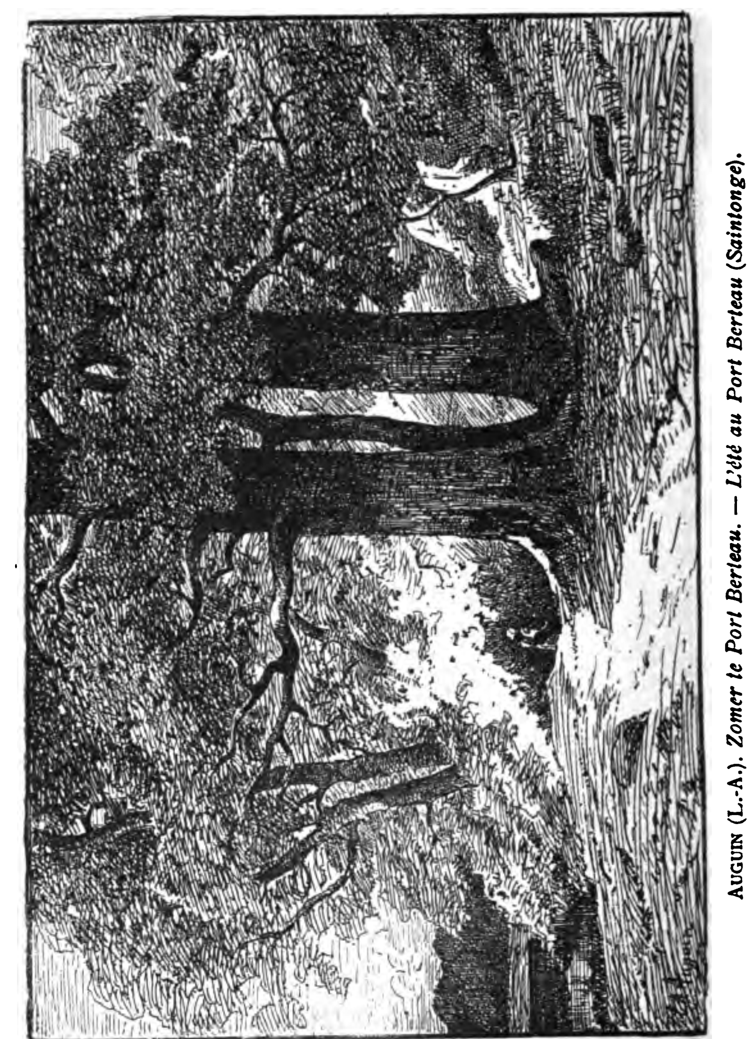
q



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). *Tijdens den vloed te Tréport.*
L'heure de la marée au Tréport.



PELOUSE (L.-G.). *Vijver te Rochefort en terre. — L'étang de Rochefort en terre (Morbihan).*



AUGUIN (L.-A.). *Zomer te Port Berteau. — L'été au Port Berteau (Saintonge).*



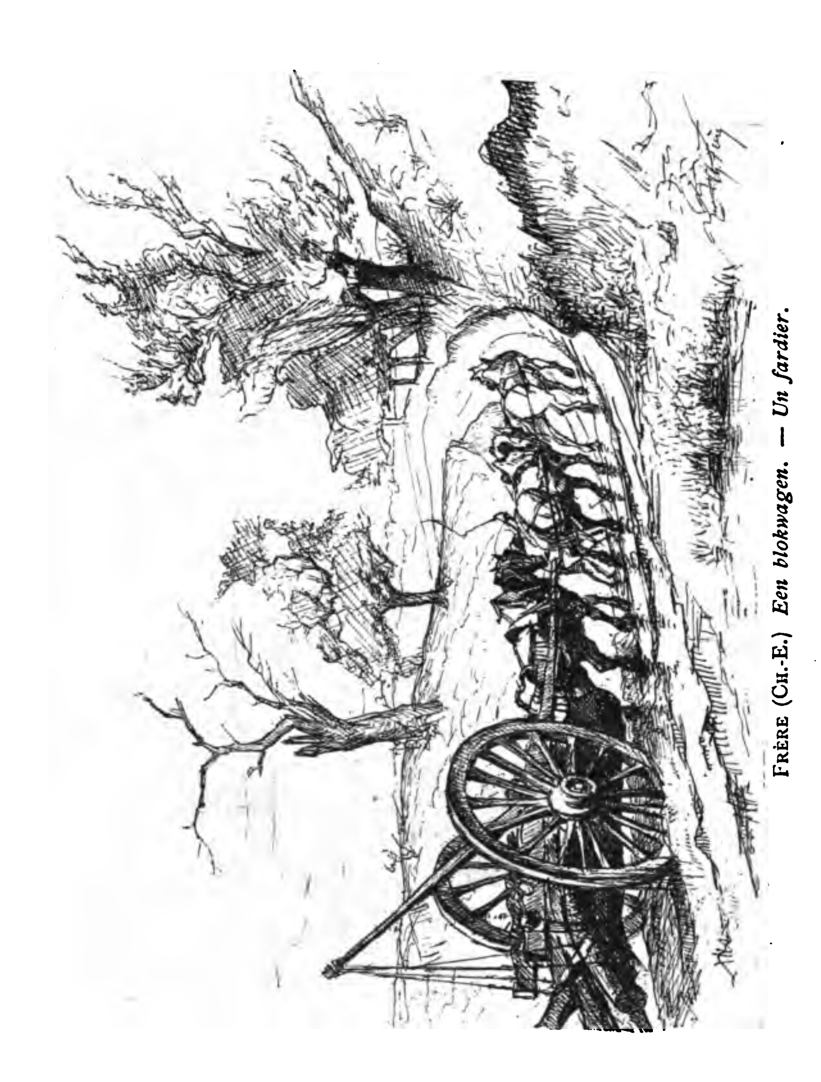
Blanchon (E.-H.). *Geboorteaangifte.* — *Déclaration de naissance.*



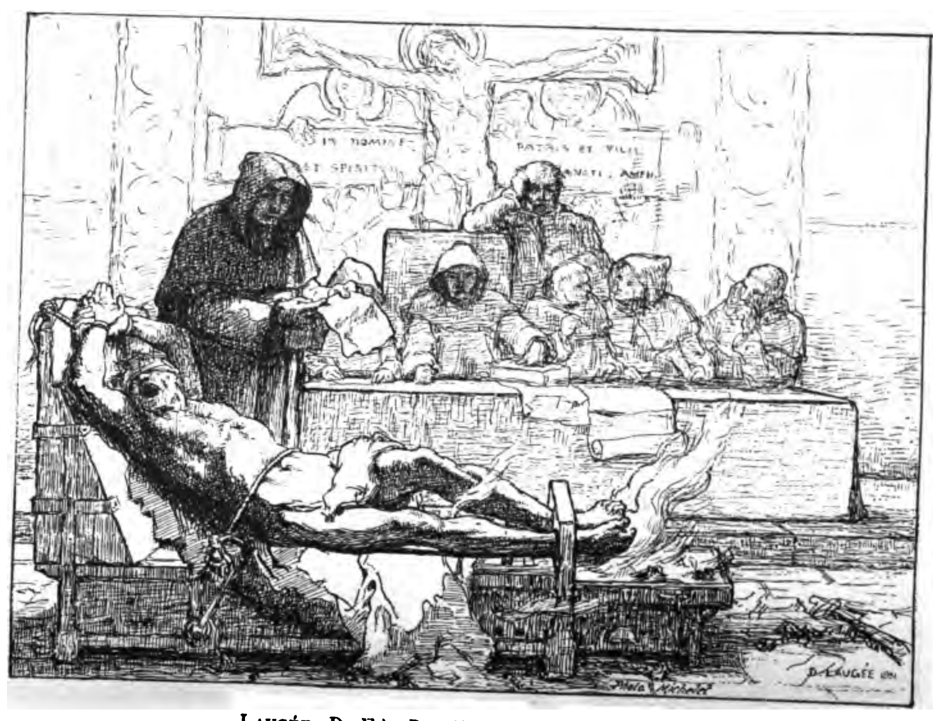
Clément (F.-A.). *Les op de sydhade. — La leçon de Sydhade.*

Colin (P). *De bron te Valmont. — La source à Valmont.*

BRISPOT (H.). *In de provincie.* — *En province.*

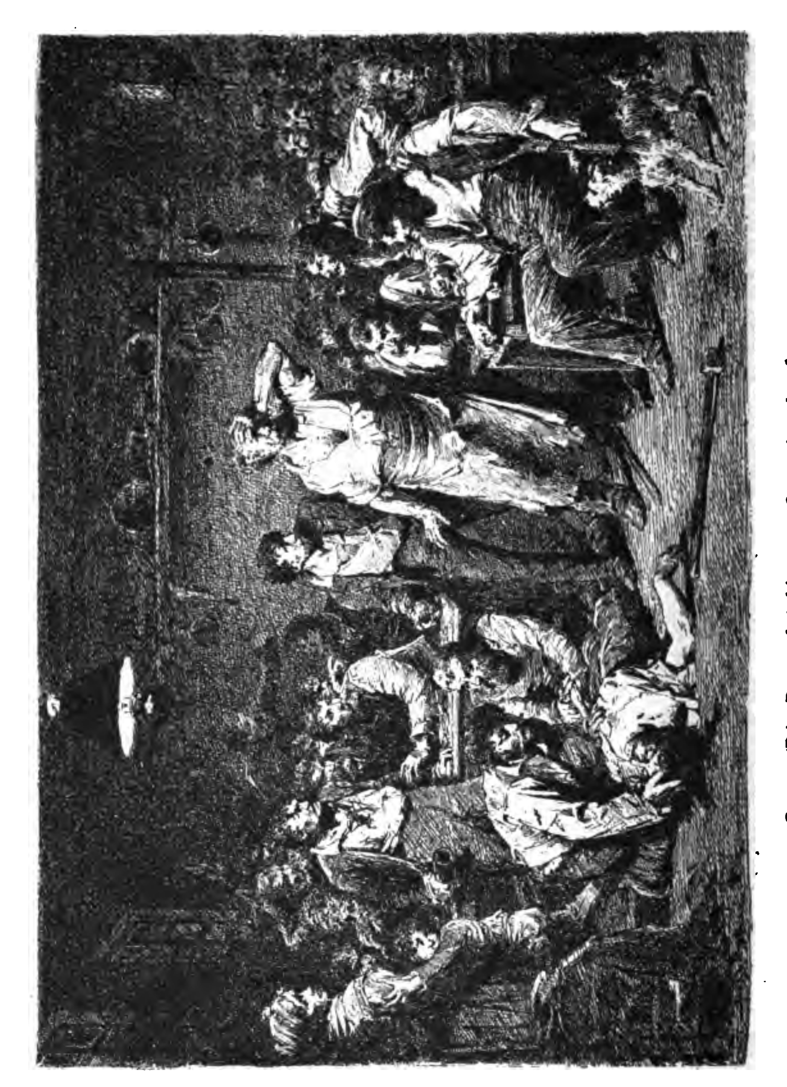


Frère (Ch.-E.) *Een blokwagen.* — *Un fardier.*

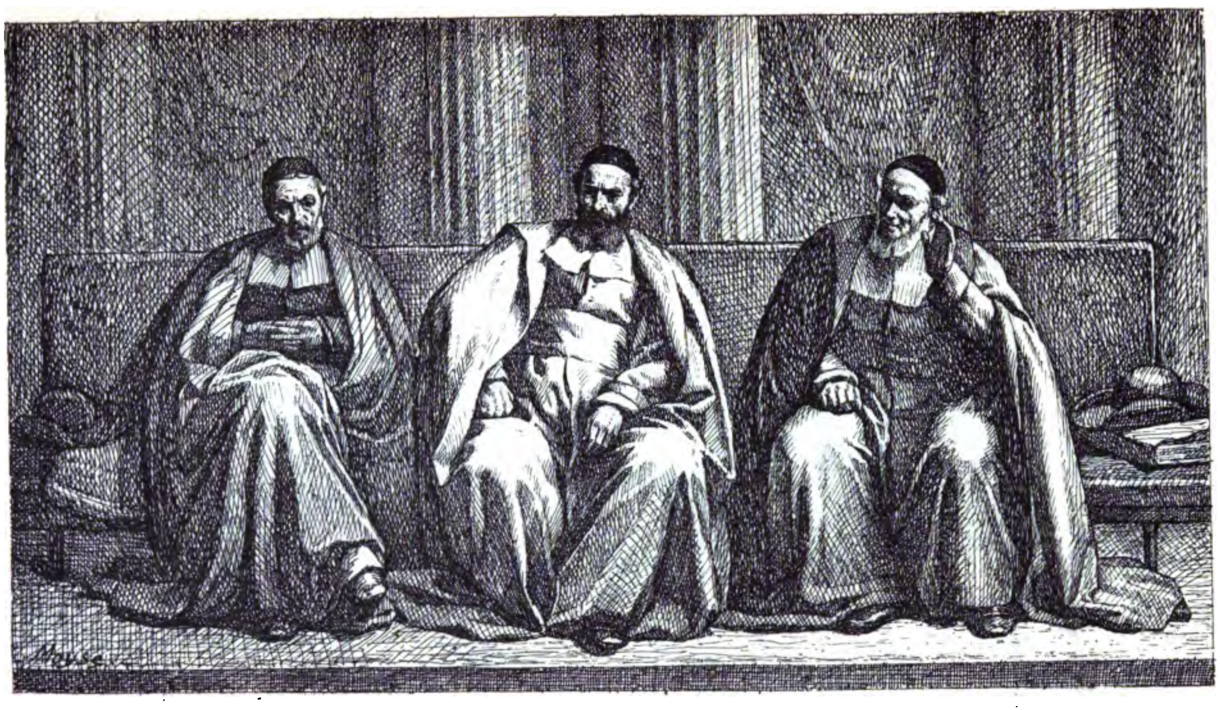


LAUGÉE D. F.). *De pijnbank. — La Question.*

CAROLUS-DURAN. *Graflegging.* — *Mise au tombeau.*

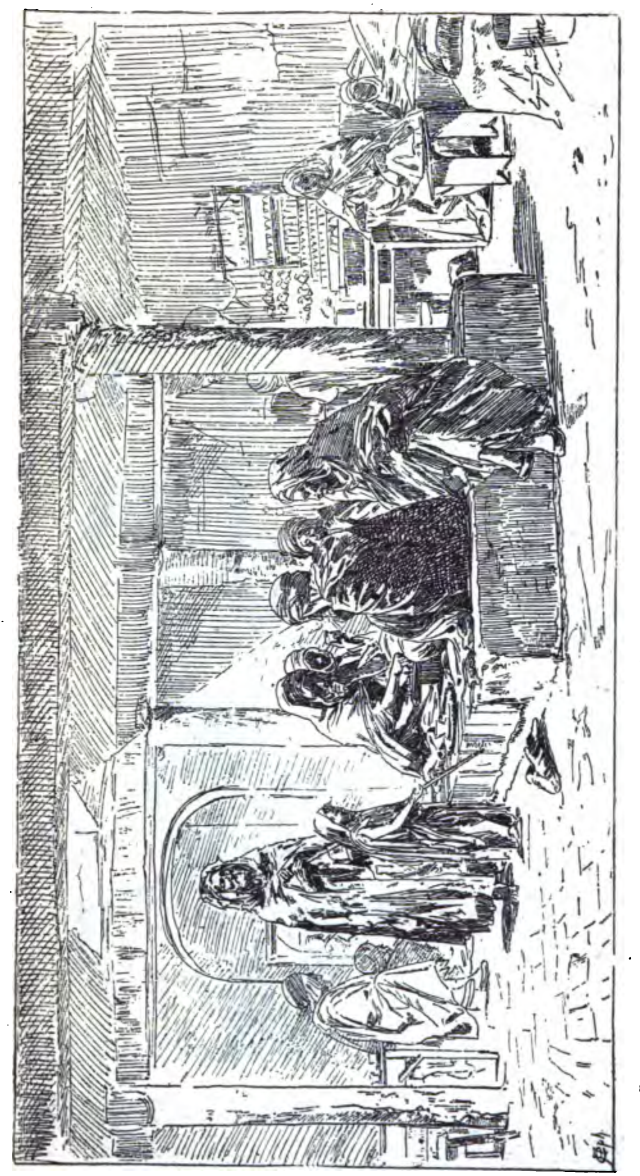


SOYER (P.). *De werkstaking.* — *La grève des forgerons.*



Moyse (E.). *Rabbijnen.* — *Rabbins.*

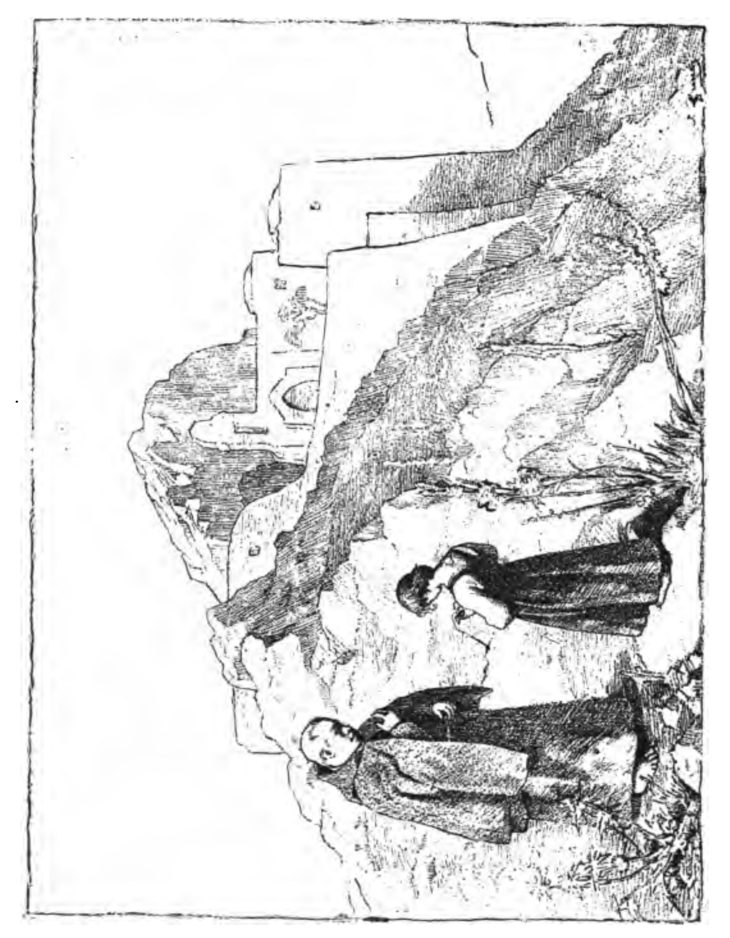
STEINHEIL (A.-C.-E.). *Dood van Richard Leeuwenhart. — Mort de Richard Cœur de Lion.*



GIRARDET (E.). *Een koffiehuis te Biskra. — Un café à Biskra.*



Pelouze (L.-G.) *Januari te Cernay.* — *Janvier à Cernay.*



BENNER (J.). *De hermitage van Mont Solar (Capri).— L'ermitage du Mont Solar (Capri).*



LEFEBVRE (J.). *Portret van den honderdjarigen F. Pelpel.*
Portrait du centenaire Pelpel.



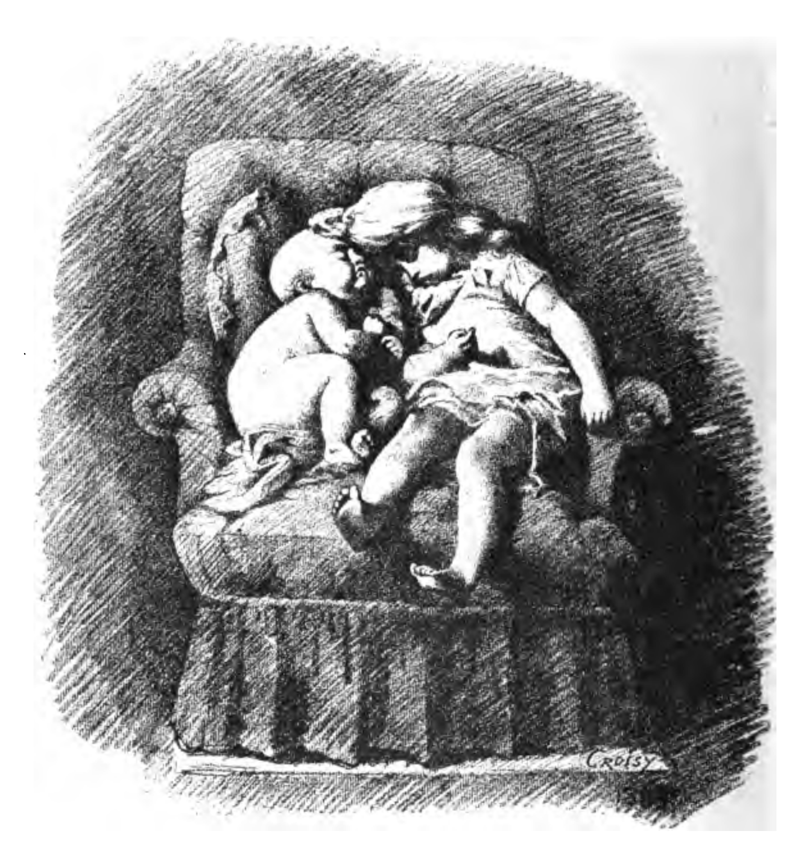
Demont-Breton (Mme V.). *De familie. — La famille*



BEYLE (P.-M.). *Aan de kust.* — *Sur la falaise.*



Cot (P.-A.). *Mireille.*



CROISY (A.). *Het nest.* — *Le nid.*



Carlier (E.-J.). *Gilliatt en de polyp.* — *Gilliatt et la pieuvre.*

ITALIE



CALVI (P.). *Een verovering. — Une conquête.*



Udny (G.). *Pastorello.*



Lanceretto (E.). *Da Mestre a Venezia.* — *En wagon.*



Branca (G.). *Rosamunde op het feestmaal van koning Alboino.* — *Rosamonde au banquet d'Alboino.*

ALLEMAGNE



GAVEL (C. DE). *Moeielijke arbeid.* — *Travail difficile.*



JERNBERG (A.). *Grootvader en zijn kleinzoon.* — *Grand-père et petit-fils.*



NORDENBERG (L.). *De visfcher en zijn klanten.* — *Le pêcheur et ses pratiques.*



DILL (L.). *Terugkeerende visschers.* — *Le retour des pêcheurs.*



CROLA (H.). *Damesportret.* — *Portrait d'une dame.*



DAHL (H.). *Noorweegsche herderin.* — *Bergère en Norvège.*



HERRMANN (H.). *De Geldersche kade te Amsterdam. — Le « Geldersche kade » à Amsterdam.*



SCHNEIDER (F.). *Romeinsche bruid offert Venus haar speelgood.*
Fiancée Romaine présente ses joujoux à Vénus.

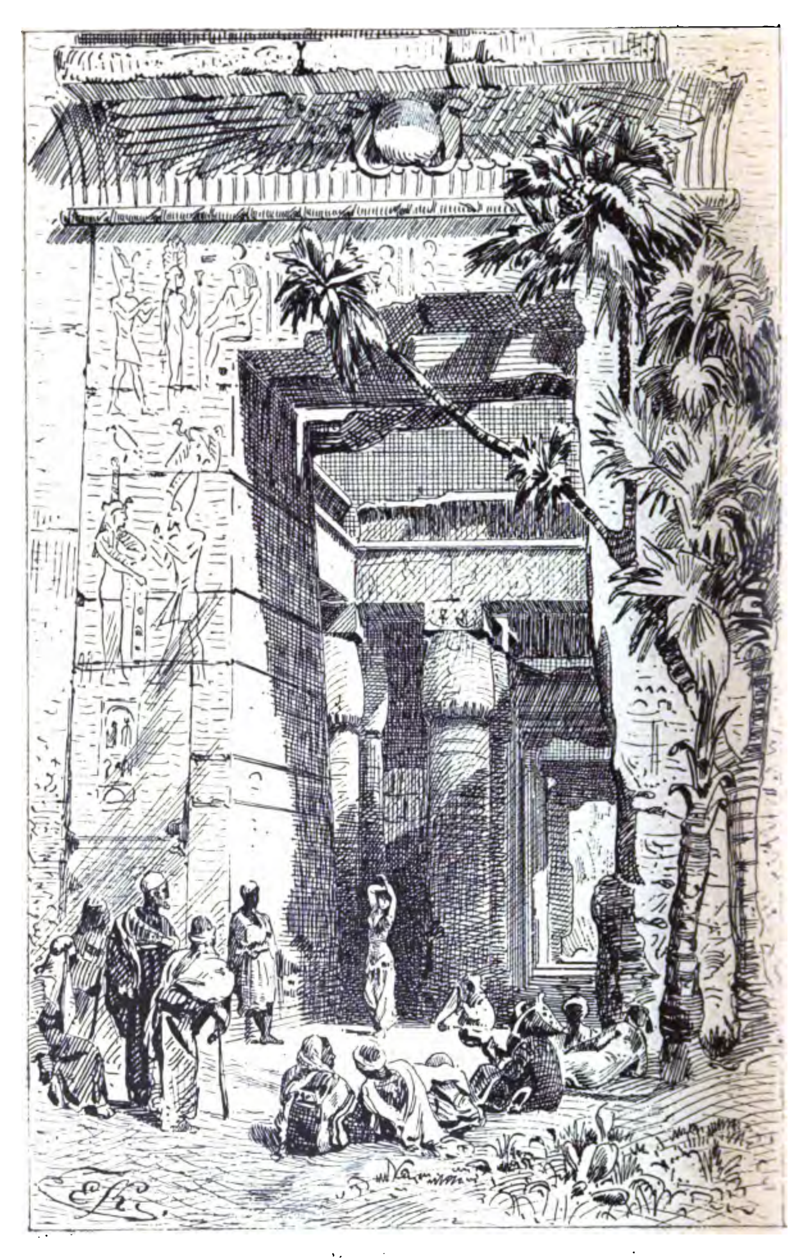


GOETHE (F.). *Christus op den Oliffberg.* — *Le Christ sur le mont des Olives.*

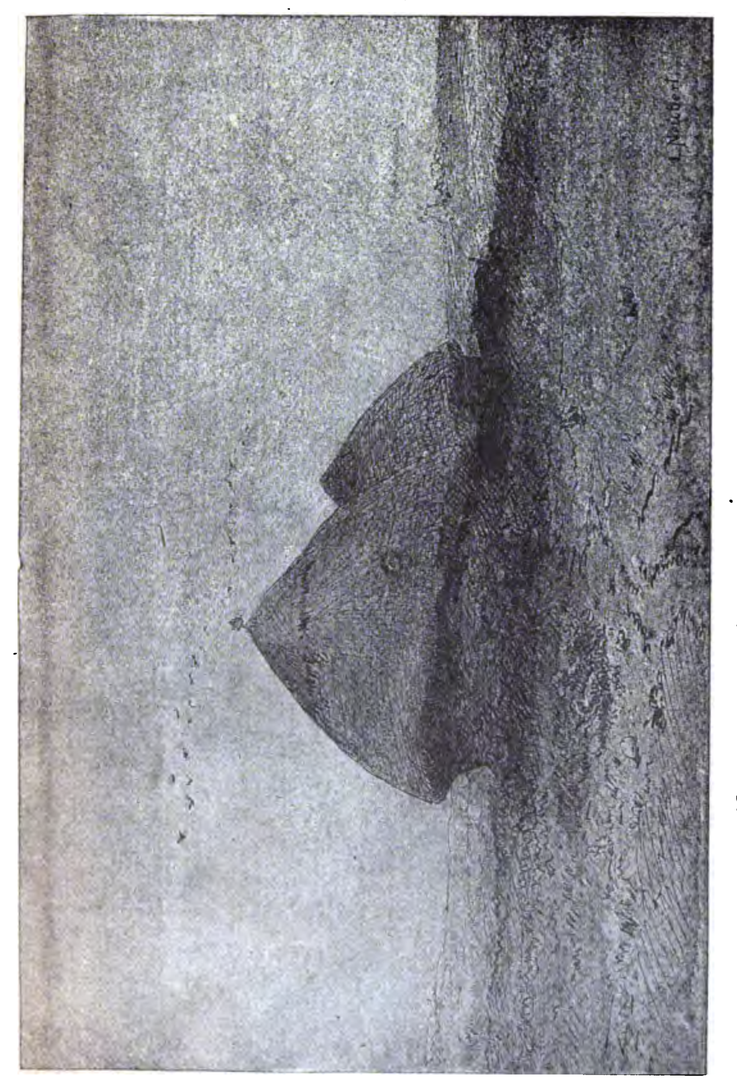
GEERTZ (J.). *Eerst leeren.* — *D'abord apprendre.*



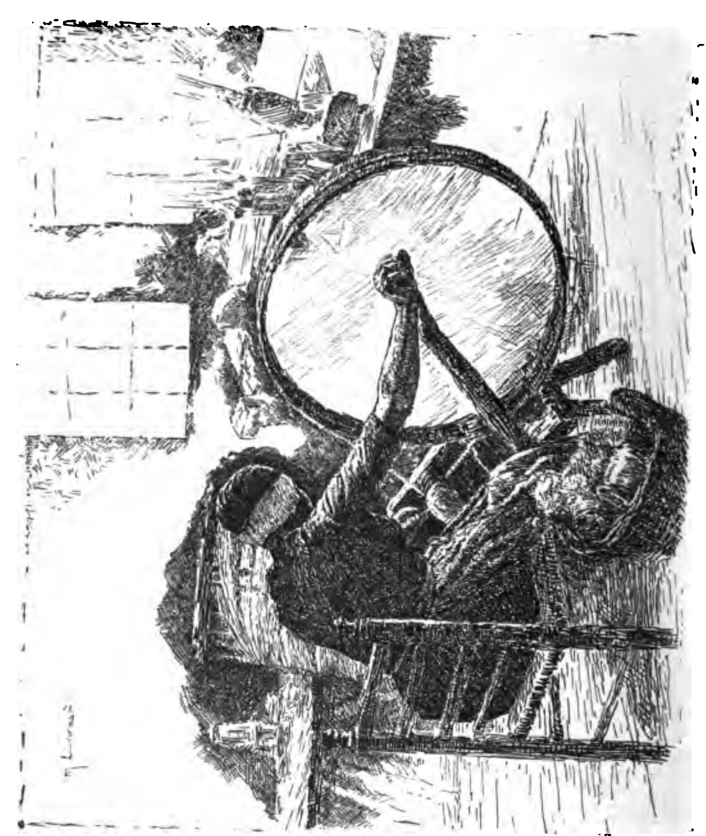
Bendemann (R.). *Egyptische put. — Puits égyptien.*



KOERNER (E.). *De bajadère van Karnak.* — *La bajadère de Karnak.*



NEUBERT (L.). *Herfstlandschap.* — *Paysage d'Automne.*



LIEBERMANN (M.). *De wever.* — *Le tisserand.*

Arnold (C.-J.). *Tantaluskwellingen.* — *Les tortures de Tantale.*



WERNER (A.-F.). *Schilderijen galerij te Dresden. — La galerie de tableaux à Dresde.*



WRAGE (J.-H.) *Morsum Klift (bij naderend onweder) eiland Sylt. — Morsum Kliff sur l'île de Sylt (approche d'un orage).*



KAMEKE (O. DE). *Landschap; — L'Oertler.*



FEDDERSEN (H.-P.). *Rast. — Repos.*



BAUR (A.). *De morgen na de begrafenis.* — *Le matin après la sépulture.*

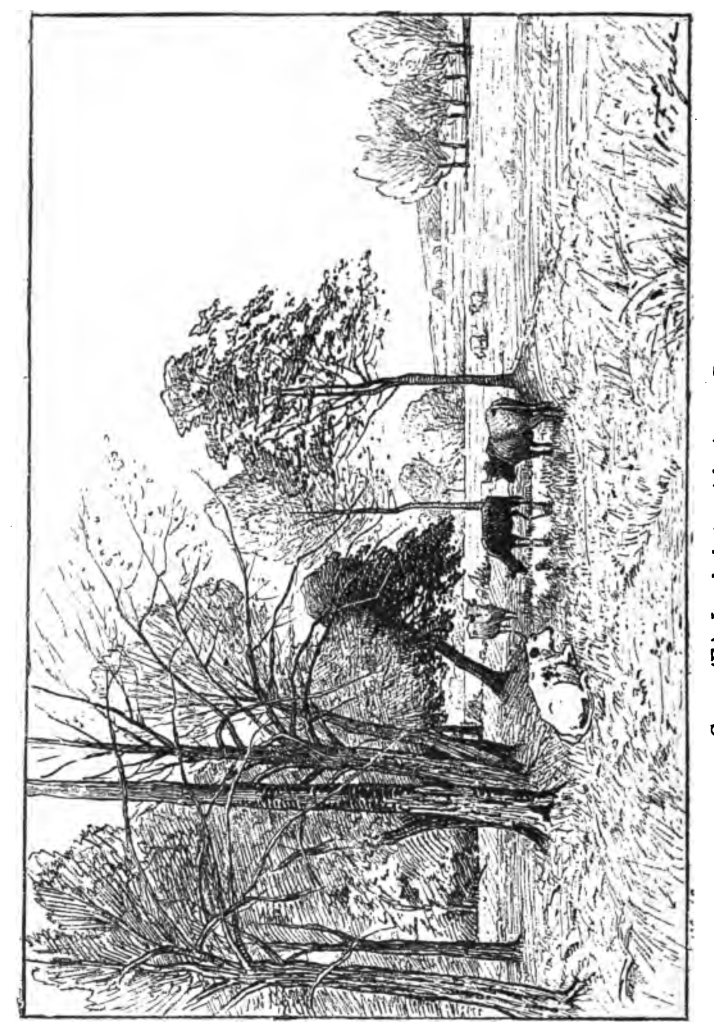
GILLISSEN (C.). *Steppenjagers voor een savannebrand vluchtend.* — *Chasseurs de landes fuyant devant un incendie des savannes.*



BURNIER (R.). *Herfstdag aan de rivier.* — *L'orage.*



Boehmer (H.). *De vijver.* — *L'étang.*

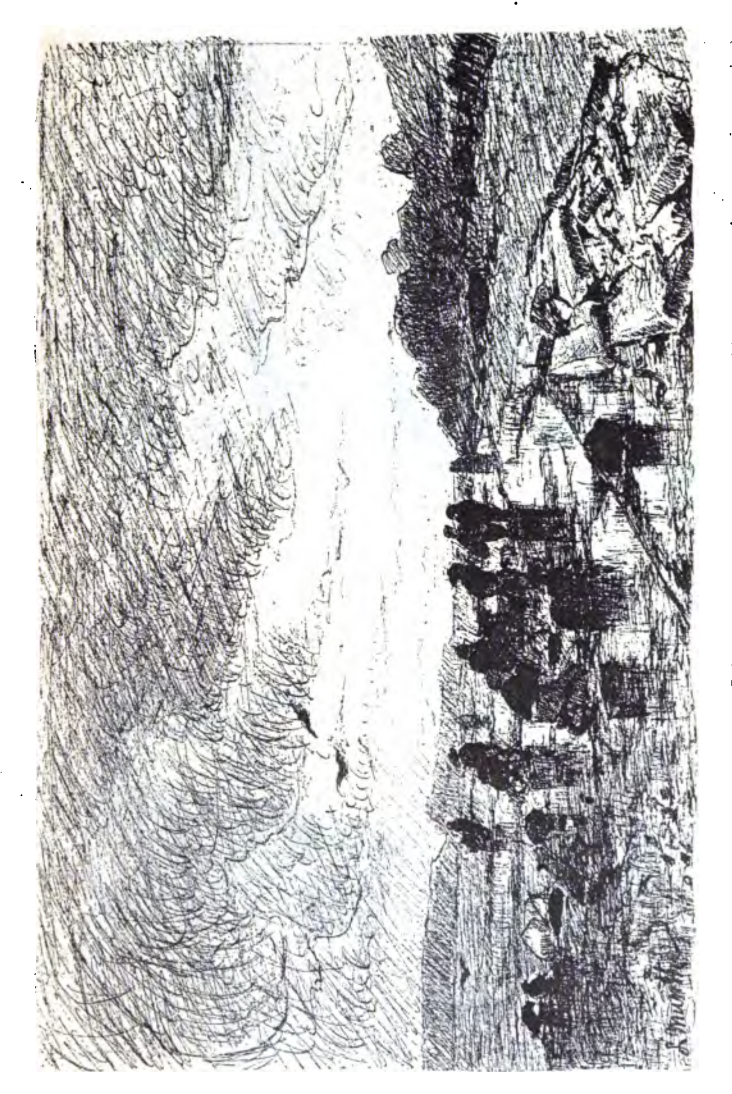


GREBE (F.). *Landschap met koeien.* — *Paysage.*



NORMANN (A.). *Zomernacht te Lofodden (Noorwegen).* — *Nuit d'été à Lofoddes (Norvège).*

ECKENBRECHER (T. DE). *Marine. Noorweegsche kust.* — *Sujet de marine. Côte norvégienne.*



MUNTHE (L.). *Wintergezicht.* — *Paysage d'hiver.*



SICHEL (N.). *Pompejaansch meisje.*
Fille de Pompéi.



SCHOENFELD (E.). *In de bergen.*
Dans les montagnes.



TABLE DES MATIÈRES

DESSINS.

PEINTURE.

